

## INDICE GENERALE (dal n.1 al n.129 )

Dopo che nel numero 28 avevamo interrotto la pubblicazione della “Enciclopedia del Blues”, iniziata con il n.2 di marzo 1983 ed arenatasi (per mancanza di forze e di tempo...) alla 24esima puntata verso la fine della lettera C (ultimo artista trattato James Crutchfield nel n. 27), miglior fortuna ha avuto l’Indice Generale della Rivista, che, dopo una lunga gestazione, vi accompagna, ad oggi, nelle vostre ricerche dal primo numero del lontano dicembre 1982 fino allo stesso mese del 2014.

Prima di lasciarvi navigare...alla ricerca dell’artista perduto, della recensione, della biografia o dell’intervista che vi interessa, vi ricordiamo che non troverete (per ora) i dischi recensiti nella rubrica “Polvere di Stelle”, i festival, i concerti ed i libri con esclusione delle biografie. Mancano anche parte delle antologie, i ricordi di coloro che ci hanno lasciato, i resoconti di viaggio e le traduzioni dei brani presenti nei primi numeri. Di seguito vi elenchiamo le abbreviazioni per le vostre consultazioni:

R: recensioni    B: biografia  
S: saggio        L: libro  
I: intervista    V: video VHS  
DVD: dvd

## A

**Abel Bill** n.87 (pag.7-R); n.99 (pag.56-I); n.102 (pag.42-R);  
**Abelli Oscar Quartet** n.102 (pag.47-R);  
**Abrahams Mick** n.50 (pag.34-R);  
**Ace Buddy** n.34 (pag.19-R);  
**Ace Johnny** n.113 (pag.21-R);  
**Aces,The** n.81 (pag.46-R); n.88 (pag.34-R) ; n.103 (pag.40-R);  
**Achison Geoff** n.81 (pag.21-R);

**Acoustic Blues Brothers** n.86 (pag.39-R);  
**Acoustic Blues Duo** n.72 (pag.28-R);  
**Adams Alberta** n.68 (pag.28-R); n.79 (pag.31-R);  
**Adams Arthur** n.110 (pag.31-R);  
**Adams Johnny** n.9 (pag.16-R); n.23 (pag.27-R); n.57 (pag.26-R);  
**Adegbalola Gaye** n.69 (pag.34-R); n.105 (pag.37-R); n.120 (pag.27-R);  
**Adelard Nelsen** n.84 (pag.37-R);  
**Adel’s Puro Malto** n.75 (pag.43-R); n.85 (pag.48-R);  
**Adkins Hasil** n.63 (pag.44-R);  
**Adu Leila** n.108 (pag.20-R);  
**Aerosmith** n.88 (pag.25-R);  
**Africa** n.22 (pag.9-S); n.22 (pag.18-S); n.23 (pag.31-S);  
**Afrissippi** n.96 (pag.20-R); n.103 (pag.31-R);  
**Agee Ray** n.12/13 (pag.36-R);  
**Ago And Friends** n.121 (pag.43-R);  
**Agwada Vince** n.118 (pag.27-R);  
**Airmaster Leroy** n.33 (pag.50-R);  
**Alabama Blues Project,The** n. 114 (pag.5);  
**Alabama Blues Women** n.126 (pag.21-R);  
**Alabama Mike** n.110 (pag.23-R); n.113 (pag.27-R);  
**Aladdin** n.52 (pag.44-R);  
**Alexander Arthur** n.29 (pag.47-R); n.104 (pag.43-R);  
**Alexander Herman** n.83 (pag.27-R);  
**Alexander Linsey** n.68 (pag.32-R); n.110 (pag.27-R); n.121 (pag.21-R); n.128 (pag.25-R);  
**Alexander Texas Alger** n.8 (pag.14-R) ; n.11(pag.18-R); n.66 (pag.36-B);  
**Allen Ricky** n.79 (pag.23-R);  
**Allen Slam** n.69 (pag.33-R);  
**Alligator Nail** n.117 (pag.46-R);  
**Alligators,The** n.57 (pag.31-R);  
**Allison Bernard** n.63 (pag.25-R); n.115 (pag.26-R); n.123 (pag.23-R);  
**Allison Luther** n.3 ( pag.7-I); n.6 (pag.15-R); n.21 (pag.22-R); n.43 (pag.31-R); n.48

(pag.27-R); n.54 (pag.25-R); n.58 (pag.13-R);  
n.63 (pag.11-B); n.70 (pag.24-R); n.79  
(pag.41-R); n.103 (pag.19-R); n.111 (pag.39-  
R);  
**Allison Mose** n.114 (pag.32-R);  
**Allman Brothers Band** n.49 (pag.25-R);  
n.53 (pag.33-R); n.125 (pag.44-R); n.126  
(pag.38 – S & R); n.128 (pag.14-I);  
**Allmann Devon** n.129 (pag.37 –R);  
**Allman Gregg** n.113 (pag.31-R); n.128  
(pag.16-R) ;  
**Al Thomas Little** n.68 (pag.29-R); n.82  
(pag.33-R);  
**Amadou & Mariam** n.92 (pag.19-R);  
**Amanda & La Banda** n.113 (pag.46-R);  
**Amara Salvatore** n.118 (pag.48-R);  
**Ambrose Sam** n.16 (pag.16-R);  
**Ambrosio Carlo** n.79 (pag.30-R);  
**Amèdee** n.80 (pag.11-R);  
**America** n.18 (pag.36-S); n.20 (pag.36-S);  
**American Graffiti** n.18 (pag.4-R);  
**American Blues** n.78 (pag.26-R);  
**American Folk Blues Festival** n.61 (pag.10-  
R); n.86 (pag.50-DVD); n.89 (pag.49-DVD);  
n.107 (pag.49-DVD);  
**American Railroad Song** n.122 (pag.57-S);  
**American Roots Music** n.78 (pag.48-R);  
**Amudson Monti** n.59 (pag.27-R);  
**Andersen Missy** n.110 (pag.26-R);  
**Anderson Brint** n.80 (pag.10-R); n.83  
(pag.16-R);  
**Anderson Chris** n.60 (pag.27-R);  
**Anderson Ian A.** n.12/13 (pag.35-R) ;  
**Anderson Kip** n.42 (pag.47-R); n.46  
(pag.26-R);  
**Anderson Little Pink** n.81 (pag.28-R);  
**Anderson Little Willie** n.50 (pag.47-R);  
**Anderson Mildred** n.45 (pag.7-R); n.52  
(pag.38-R);  
**Anderson Pink** n.9 (pag.8- R); n.9 (pag.14-  
R); n.50 (pag.18-R); n.54 (pag.35-R); n.99  
(pag.47-R);  
**Andy T** n.124 (pag.22-R); n.128 (pag.29-R);  
**Andrews Ben** n.51 (pag.33-R); n.82 (pag.21-  
R);

**Angelic Gospel Singers** n.47 (pag.26-R);  
**Angell Bob** n.84 (pag.23-R);  
**Animal Mind** n.58 (pag.23-R);  
**ANMA** n.127 (pag.69-R);  
**Ansata Tony** n.12/13 (pag.34-R);  
**Antinori Arianna** n.124 (pag.50-R);  
**Antone Clifford** n.42 (pag.16-I);  
**Antonini Pippo & The Blues Train** n.83  
(pag.49-R);  
**Arbore Renzo** n.24 (pag.23-I);  
**Arcangels** n.40 (pag.36-R);  
**Arcari Dave** n.91 (pag.46-R); n.107 (pag.28-  
R); n.113(pag.21-R);  
**Archer Willie** n.118 (pag.35-I);  
**Ardoin Amede** n.14 (pag.24 –9)  
**Ardoin Black Lawrence** n.14 (pag.17-R);  
**Ardoin Chris** n.54 (pag.48-R);  
**Ardy Blues Band** n.114 (pag.48-R);  
**Arhoolie** n.77 (pag.50-R); n.116 (pag.44-R);  
**Armatrading Joan** n.100 (pag.29-R);  
**Armonica** n.37 (pag.44-S);  
**Armstrong James** n.54 (pag.28-R); n.73  
(pag.26-R); n.128 (pag.63-R);  
**Arnold Billy Boy** n.4 (pag.18-B); n.16  
(pag.20-R); n.45 (pag.6-R); n.45 (pag.27-R);  
n.52 (pag.5-R); n.77 (pag.32-R); n.89  
(pag.46-I); n.94 (pag.23-R); n.104 (pag.29-  
R); n.120 (pag.28-R); n.129 (pag.25-R);  
**Arnold Kokomo James** n.35 (pag.22-R);  
n.58 (pag.42-B);  
**Artwoods ,The** n.45 (pag.22-R);  
**Arvey Steve** n.78 (pag.25-R);  
**Atlantic Records** n.15 (pag.28 -R);  
**August Lynn** n.84 (pag.34-R);  
**Aunt Kizzy's Boyz** n.89 (pag.18-R);  
**Austin Jesse** n.57 (pag.44-R);  
**Austin Reneè** n.85 (pag.35-R);  
**Autry Gene** n.58 (pag.22-R);  
**Average White Band** n.106 (pag.31-R);  
**Aykroyd Dan** n.54 (pag.13-R);  
**Ayers Little Joe** n.118 (pag.20-R);

## B

**B.B. & The Blues Shacks** n.80 (pag.27-R); n.87 (pag.31-R);  
**B Mr.** n.18 (pag.21-R); n.44 (pag.35-R);  
**B-Wops** n.49 (pag.24-R);  
**Babe Smoky** n.27 (pag.21-R); n.129 (pag.24-R);  
**Back Alley John** n.48 (pag.24-R);  
**Back In Blues Band** n.59 (pag.33-R);  
**Back Porch Blues** n.35 (pag.49-R); n.43 (pag.20-R);  
**Backer Matt** n.129 (pag.32-R);  
**Backstroke Blues Band** n.90 (pag.28-R);  
**Bad Brad & The Fat Cats** n.128 (pag.30-R);  
**Bad Influence** n.68 (pag.28-R);  
**Badge** n.127 (pag.34-R);  
**Badu Erikah** n.90 (pag.45-R);  
**Baez Joan** n.103 (pag.48-DVD);  
**Baggi Harp Pippo & The Bluesmachines** n.76 (pag.47-R);  
**Bailey Ray** n.51 (pag.24-R); n.121 (pag.24-R);  
**Baker Etta** n.69 (pag.49-R); n.93 (pag.38-R);  
**Baker LaVern** n.61 (pag.41-R); n.119 (pag.33-R);  
**Baker Mickey** n.90 (pag.50-R); n.98 (pag.15-R);  
**Baker Steve** n.52 (pag.25-R);  
**Baker Street Band** n.9 (pag.16-R);  
**Bakken Margit** n.122 (pag.14-R);  
**Baldry Long John** n.42 (pag.19-R); n.74 (pag.31-R); n.80 (pag.28-R);  
**Ballard Hank** n.43 (pag.21-R); n.109 (pag.36-R);  
**Ball Tom** n.19 (pag.34-S);  
**Ball Marcia** n.35 (pag.28-R); n.62 (pag.25-R); n.76 (pag.37-R); n.84 (pag.24-R); n.92 (pag.22-R); n.111 (pag.8-I); n.113 (pag.35-DVD); n.115 (pag.24-R); n.129 (pag.32-R);  
**Balley Razzy** n.35 (pag.47-R);  
**Ballinger Slick** n.107 (pag.31-R);  
**Ballou Classic** n.18 (pag.27-R);  
**Balocco Toni** n.87 (pag.50-R);  
**Bang Blues Band** n.76 (pag.47-R);  
**Bankhead Tommy** n.14 (pag.20-R); n.71 (pag.15-R); n.79 (pag.29-R);  
**Banks L.V.** n.55 (pag.26-R); n.70 (pag.25-R);  
**Baraka Amiri** n.77 (pag.40-S); n.101 (pag.26-I); n.117 (pag.48-S);  
**Barbecue Bob** n.7 (pag.15-R);  
**Bar BQ Bob** n.38 (pag.25-R); n.65 (pag.15-R);  
**Barbee John Henry** n.71 (pag.24-R); n.117 (pag.45-R);  
**Barbani Jimi Band** n.129 (pag.67-R);  
**Barfield Cecil** n.99 (pag.12-R);  
**Bargel Richard** n.16 (pag.19-R); n.25 (pag.24-R); n.36 (pag.21-R);  
**Barkin' Bill** n.50 (pag.23-R);  
**Barnes James** n.35 (pag.30-R);  
**Barnes Roosevelt Booba** n.34 (pag.21-R); n.37 (pag.17-I); n.77 (pag.12-B);  
**Barnes Sunpie** n.83 (pag.16-R);  
**Barrelhouse, The** n.2 (pag.17-R);  
**Barrelhouse Chuck** n.82 (pag.37-R); n.98 (pag.23-R); n.124 (pag.37-R);  
**Barretta Scott** n.85 (pag.44-I);  
**Bartlett Marshall** n.120 (pag.43-I);  
**Barton Lou Ann** n.35 (pag.28-R); n.45 (pag.40-R);  
**Baseado Em Blues** n.82 (pag.25-R);  
**Basement Blues** n.110 (pag.38-R); n.120 (pag.28-R);  
**Bashor Albert** n.122 (pag.23-R);  
**Bass Fontella** n.51 (pag.37-R); n.59 (pag.22-R); n.77 (pag.39-R);  
**Bass Martha** n.51 (pag.37-R);  
**Bassett Johnnie** n.58 (pag.27-R); n.61 (pag.5-R); n.63 (pag.25-R); n.109 (pag.21-R);  
**Bassett Steve** n.53 (pag.30-R);  
**Basso e contrabbasso nel blues** n.78 (pag.36-S);  
**Baton Rouge Delta Blues Band** n.104 (pag.42-R); n.107 (pag.44-R);  
**Batteria, La** n.95 (pag.14-S); n.100 (pag.20-S); n.102 (pag.16-S);

**Battiston Bat** n.72 (pag.29-R);  
**Bayou Side** n.128 (pag.71-R) ;  
**Bauer Judah** n.62 (pag.13-I);  
**Bauer Oscar** n.78 (pag.30-R);  
**Baxter Matt** n.123 (pag.25-R);  
**Beale Street** n.127 (pag.10-S);  
**Bean” Harmonica” Terry** n.93 (pag.48-I);  
n.108 (pag.27-R); n.116 (pag.22-R); n.127  
(pag.38 –R);  
**Beard Chris** n.95 (pag.23-R);  
**Beard Joe** n.35 (pag.47-R); n.38 (pag.19-  
R); n.56 (pag.28-R); n.63 (pag.21-R); n.73  
(pag.23-R);  
**Beat Daddys,The** n.38 (pag.27-R); n.49  
(pag.39-R);  
**Beau Chicago** n.35 (pag.18-I); n.36 (pag.21-  
R); n.47 (pag.24-R);  
**Becattini Nik** n.52 (pag.28-R); n.59 (pag.40-  
I); n.66 (pag.23-R); n.78 (pag.42-R); n.108  
(pag.21-R);  
**Beer Soaked Gittars** n.82 (pag.49-R);  
**Belfour Robert** n.71 (pag.9-R); n.83 (pag.30-  
R) ; n.92 (pag.12-I) ;  
**Bella Blues Band** n.57 (pag.34-R);  
**Bell Adolphus** n.93 (pag.38-R);  
**Bell Brenda** n.1 (pag.17- R)  
**Bell Carey** n. 3 (pag. 13 -R); n.6 (pag.17-R);  
n.20 (pag.28-R); n.28 (pag.30-R); n.33  
(pag.21-R); n.36 (pag.25-R); n.39 (pag.35-R);  
n.47 (pag.34-R); n.47 (pag.42-R); n.50  
(pag.27-R); n.52 (pag.27-R); n.62 (pag.49-R);  
n.75 (pag.9-R); n.79 (pag.12-B); n.88  
(pag.28-R); n.100 (pag.28-R); n.100 (pag.54-  
DVD); n.124 (pag.32-R);  
**Bell Chris** n.84 (pag.37-R);  
**Bell Eric** n.100 (pag.36-R);  
**Bell Lurrie** n.5 (pag.14-R); n.6 (pag.17-R);  
n.20 (pag.28-R); n.28 (pag.30-R); n.31  
(pag.40-R); n.45 (pag.20-R); n.54 (pag.30-R);  
n.60 (pag.46-R); n.65 (pag.30-R); n.70  
(pag.13-R); n.76 (pag.22-R); n.88 (pag.28-R);  
n.94 (pag.17-DVD); n.100 (pag.28-R); n.100  
(pag.54-DVD); n.102 (pag.27-R); n.120  
(pag.5-R); n.124 (pag.19-R); n.124 (pag.32-  
R); n.127 (pag.60-I);  
**Bell T.D.** n.42 (pag.26-R);  
**Bell William** n.120 (pag.29-R);  
**Belli Paolo** n.126 (pag.60-R);  
**Bells Of Joy,The** n.77 (pag.28-R); n.97  
(pag.23-R);  
**Belluzzi Stefano** n.54 (pag.13-R);  
**Belze-Blues-Band** n.124 (pag.53-R);  
**Bena & Ptaszek** n.122 (pag.24-R);  
**Bennato Edoardo** n.39 (pag.22-I);  
**Bennett Duster** n.50 (pag.30-R); n.69  
(pag.24-R); n.73 (pag.48-R); n.94 (pag.18-R);  
n.103 (pag.35-L);  
**Bennici Gai** n.78 (pag.43-R); n.100 (pag.56-  
R);  
**Benoit Blue Boy** n.78 (pag.21-R);  
**Benoit Tab** n.43 (pag.30-R); n.55 (pag.27-  
R); n.68 (pag.31-R); n.79 (pag.44-R); n.84  
(pag.22-R); n.87 (pag.34-R); n.92 (pag.21-R);  
n.101 (pag.23-R); n.103 (pag.30-R); n.116  
(pag.23-R); n.123 (pag.19-R);  
**Benton Buster** n.12/13 (pag.32-R); n.26  
(pag.15-R); n.60 (pag.42-I);  
**Berge Bjorn** n.124 (pag.20-R);  
**Bergson Chris Band** n.117 (pag.26-R);  
n.126 (pag.9-R) ;  
**Berry Chuck** n.11 (pag.13-R); n.17 (pag.27-  
R); n.21 (pag.5-R); n.22 (pag.21-R); n.59  
(pag.21-R); n.86 (pag.16-B);  
**Bertolin Claudio** n.85 (pag.48-R); n.110  
(pag.20-R); n.126 (pag.56- I);  
**Bertolotti Stefano** n.126 (pag.59-R)  
**Best & Blues Power** n.60 (pag.27-R); n.122  
(pag.62-R);  
**Bestetti Maurizio** n.20 (pag.41-R);  
**Bettinaglio Claudia** n. 85 (pag.34-R);  
**Bey Frank** n.123 (pag.29-R); n.125 (pag.24-  
R);  
**Bhatt Salil** n.99 (pag.31-R);  
**Bianca Blues & 7 Soul** n.71 (pag.48-R);

**Bibb Eric** n.59 (pag.34-R); n.68 (pag.30-R); n.76 (pag.27-R); n.81 (pag.24-R); n.83 (pag.26-R); n.87 (pag.26-R);n.89 (pag.25-R); n.99 (pag.31-R); n.100 (pag.42-I); n.102 (pag.20-R); n.103 (pag.23-R); n.111 (pag.19-R); n.115 (pag.36-I); n.116 (pag.24-R); n.119 (pag.21-R); n.127 (pag.41-R); n.129 (pag.30-R);  
**Bibb Leon** n.81 (pag.24-R);  
**Big Al Blake** n.65 (pag.12-R);  
**Big Al & The Heavyweights** n.125 (pag.24-R);  
**Big Black Mama** n.115 (pag.47-R); n.120 (pag.49-R);  
**Big Bo** n.53 (pag.28-R);  
**Big Boy Henry** n.55 (pag.23-R);  
**Big Chief Ellis** n.51 (pag.5-R);  
**Big Dave And The Ultrasonic** n.66 (pag.24-R);  
**Big Dee,The** n.118 (pag.48-R);  
**Big Fat Mama** n.20 (pag.29-R); n.26 (pag.29-R); n.33 (pag.27-R); n.43 (pag.24-R); n.89 (pag.41-R); n.101 (pag.47-R);  
**Big Harp George** n.129 (pag.29-R);  
**Big James And Chicago Playboys** n.121 (pag.22-R);  
**Big Joe Louis** n.55 (pag.33-R);  
**Big Maceo** n.8 (pag.20 -R); n.46 (pag.43-R); n.48 (pag.42-B); n. 67 (pag.37-R);  
**Big Mama** n.118 (pag.44-R);  
**Big Mama & Crazy Blues Band** n.122 (pag.16-R);  
**Big Mojo Elem** n.50 (pag.30-R); n.61 C(pag.47-R);  
**Big Pete** n.117 (pag.27-R);  
**Big T & Family Band** n.80 (pag.43-R);  
**Big Time Sarah** n.44 (pag.22-R); n.56 (pag.41-R); n.73 (pag.36-I); n.76 (pag.30-R); n.86 (pag.29-R);  
**Big Three Trio,The** n.19 (pag.22-R);  
**Big Twist & Mellow Fellows** n.7 (pag.14-R);  
**Big Town Playboys, The** n.90 (pag.28-R);  
**Big Walker** n.121 (pag.20-R);

**Big Wheeler** n.44 (pag.26-R);  
**Binder Dennis** n.99 (pag.33-R);  
**Biner Mr.Frank** n.50 (pag.33-R);  
**Biram H.Scott** n.109 (pag.28-R); n.127 (pag.22-R);  
**Birchwood Selwyn** n.127 (pag.24-R);  
**Birdlegg** n.125 (pag.23-R);  
**Bishop Elvin** n.48 (pag.39-R); n.73 (pag.26-R); n.93 (pag.23-R); n.101 (pag.25-R); n.105 (pag.21-R); n.110 (pag.46-R); n.112 (pag.21-R); n.122 (pag.42-DVD); n.128 (pag.28-R);  
**Bisson Raffaele** n.84 (pag.45-R); n.88 (pag.24-R);  
**Bizor Billy** n.29 (pag-23-R);  
**Bjorklof Micke & Blue Strip** n.125 (pag.23-R);  
**Black Ace** n.55 (pag.34-R);  
**Black Cat Bone,The** n.54 (pag.28-R); n.70 (pag.27-R); n.95 (pag.46-R); n.116 (pag.49-R);  
**Black Diamond Heavies** n.102 (pag.28-R); n.104 (pag.24-R); n.104 (pag.44-I);  
**Black Friday** n.114 (pag.46-R);  
**Black Neal & The Healers** n.128 (pag.34-R);  
**Black Keys,The** n.83 (pag.18-R); n.89 (pag.24-R); n.93 (pag.46-R); n.96 (pag.26-R); n.103 (pag.29-R); n.112 (pag.26-R);  
**Black Paul** n.23 (pag.11-R); n.55 (pag.38-R);  
**Black Sheep** n.91 (pag.48-R);  
**Blackness Gospel Singers, The** n.76 (pag.46-R); n.89 (pag.41-R);  
**Blackwell Scrapper** n.26 (pag.9-R);  
**Blackwell Willie "61"** n.128 (pag.18- B);  
**Blake Blind** n.10 (pag.18-B); n.128 (pag.46-S);  
**Blake Cicero** n.93 (pag.42-R);  
**Blackie Boston** n.50 (pag.34-R); n.124 (pag.31-R);  
**Blackman Macy** n.115 (pag.28-R);  
**Bland Bobby** n.18 (pag.26-R); n.34 (pag.32-B); n.41 (pag.40-R); n.56 (pag.44-R); n.79

(pag.41-R); n.115 (pag.33-R);  
**Blasters,The** n.120 (pag.30-R);  
**Blind Blake** n.70 (pag.38-B);  
**Blind Boys Of Alabama, The** n.53 (pag.43-R); n.66 (pag.44-R); n.76 (pag.22-R); n.81 (pag.50-R); n.88 (pag.29-R); n.91 (pag.17-R); n.103 (pag.22-R);  
**Blind Boys Of Mississippi** n.66 (pag.45-R);  
**Blind Lemon Jefferson** n.65 (pag.16-R); n.83 (pag.40-B); n.84 (pag.40-B); n.92 (pag.44-S&R);  
**Blind Mississippi Morris** n.55 (pag.35-R); n.74 (pag.20-R); n.86 (pag.5-R); n.86 (pag.29-R);  
**Blisterstring** n.81 (pag.29-R);  
**Block Rory** n.54 (pag.24-R); n.86 (pag.21-R); n.87 (pag.26-R); n.97 (pag.24-R); n.105 (pag.31-R); n.115 (pag.13-R); n.129 (pag.24-R);  
**Bloodhounds ,The** n.51 (pag.46-R);  
**Blodwyn Pig** n.50 (pag.34-R);  
**Bloomfield Mike** n.28 (pag.11-R); n.35 (pag.27-R); n.48 (pag.40-R); n.65 (pag.19-R); n.86 (pag.31-R); n.126 (pag.4-S & R);  
**Bloomfield Michael** n.98 (pag.42-R); n.104 (pag.43-R); n.108 (pag.46-R); n.108 (pag.49-R);  
**Blowin' Smoke R&B Band, The** n.73 (pag.21-R);  
**Blue Barbara** n.95 (pag.30-R);  
**Blues Basement** n.56 (pag.34-R); n.83 (pag.50-R); n.120 (pag.28-R);  
**Blues Cacao** n.125 (pag.55-R) ;  
**Blue City Band** n.42 (pag.19-R);  
**Blue Little Joe** n.12/13 (pag.35-R); n.26 (pag.15-R);  
**Blue Rider Trio** n.51 (pag.33-R); n.108 (pag.46-R);  
**Blues Alive** n.10 (pag.30-V);  
**Blue Horizon** n.22 (pag.36-S); n.62 (pag.34-R); n.96 (pag.5-R);  
**Blue Kerosene** n.51 (pag.25-R);  
**Blue Largo** n.88 (pag.24-R);

**Blue Light Special** n.37 (pag.50-R);  
**Blue Line,The** n.53 (pag.27-R);  
**Blue Messengers** n.73 (pag.50-R);  
**Blue Mother Tupelo** n.114 (pag.38-I);  
**Bluesheads** n.73 (pag.50-R);  
**Blue Sammy** n.77 (pag.27-R);  
**Blue Sister** n.40 (pag.31-R);  
**Bluejeans** n.42 (pag.33-R);  
**Blue Wind** n.32 (pag.20-R);  
**Blues 'n'Trouble** n.17 (pag.16-R);  
**Blues Band, The** n.4 (pag.14-R); n. 51 (pag.31-R); n.79 (pag.31-R);  
**Blues Bianco** n.21 (pag.39-R);  
**Blues Brothers, The** n.26 (pag.19-B); n.45 (pag.48-V); n.102 (pag.50-DVD);  
**Blues Brothers 2000** n.63 (pag.24-R); n.64 (pag.48-S);  
**Blues Busters,The** n.19 (pag.16-R);  
**Blues Company** n.42 (pag.44-R); n.49 (pag.31-R);  
**Blues Dragon** n.115 (pag.29-R);  
**Blues Etc.** n.82 (pag.24-R);  
**B.L.U.E.S Etcetera** n.62 (pag.27-R);  
**Blues Etilicos** n.79 (pag.45-R);  
**Blues Explosion** n.90 (pag.26-R) ;  
**Blues Express** n.51 (pag.46-R);  
**Blues Europeo** n.12/13 (pag.18-S) ;  
**Blues Fever** n.73 (pag.50-R);  
**Blues House Collection** n.82 (pag.48-R);  
**Blues League, The** n.79 (pag.45-R);  
**Blues Lee** n.86 (pag.39-R);  
**Bluesmakers** n.85 (pag.48-R);  
**Bluesmasters,The** n.112 (pag.26-R);  
**Bluesmen,The** n.55 (pag.31-R); n.83 (pag.28-R); n.102 (pag.47-R); n.115 (pag.46-R);  
**Bluesession,The** (pag.65-R);  
**Blues Mission, The** n.60 (pag.30-R);  
**Blues Mob** n.48 (pag.26-R); n.64 (pag.30-R);  
**Blues Project, The** n.28 (pag.10-R); n.59 (pag.33-R);  
**Blues Richard** n.77 (pag.32-R);  
**Blues Rooster** n.86 (pag.29-R);

**Blues Queen Sylvia** n.7 (pag.17-R);  
**Blue Stuff** n.33 (pag.21-R); n.39 (pag.26-R); n.41 (pag.36-S); n.47 (pag.24-R); n.70 (pag.29-R); n.105 (pag.42-R);  
**Bluestouch** n.125 (pag.54-R);  
**Blues Traveler** n.50 (pag.46-R); n.83 (pag.32-R);  
**Blues Wave** n.48 (pag.26-R);  
**BluesWay** n.92 (pag.38-S);  
**Blue:Ztep** n.104 (pag.42-R);  
**Bluezz** n.109 (pag.45-R);  
**Bo Bo Davis** n.127 (pag.30-R);  
**Boals Richard** n.71 (pag.28-R);  
**Bogan Lucille** n.95 (pag.44-B); n.96 (pag.32-B);  
**Bogdal Bob** n.117 (pag.22-R);  
**Bohren Spencer** n.26 (pag.27-R); n.29 (pag.26-R); n.72 (pag.23-R); n.84 (pag.19-R); n.102 (pag.44-I); n.117 (pag.22-R);  
**Bolden James** n.28 (pag.24-R); n.76 (pag.24-R);  
**Bollin Zuzu** n.30 (pag.23-R); n.91 (pag.36-S&R);  
**Bombino** n.123 (pag.26-R);  
**Bonazzoli Leonardo** n.117 (pag.18-I);  
**Bond Debbie** n.108 (pag.40-I); n.114 (pag.5-R); n.119 (pag.43-R); n.126 (pag.24-R);  
**Bond Graham Organization** n.9 (pag.10-B); n.103 (pag.41-R);  
**Bonds Georgie** n.75 (pag.29-R);  
**Bonds Son** n.27 (pag.35-R);  
**Bobbo's Blues Band** n.39 (pag.34-R);  
**Bonamassa Joe** n.85 (pag.25-R); n.97 (pag.46-I&R); n.101 (pag.23-R); n.107 (pag.28-R);  
**Bone Judge** n.105 (pag.29-R);  
**Bonfanti Paolo** n.58 (pag.30-R);  
**Boni Leo** n.83 (pag.48-R);  
**Bonini Maurizio** n.21 (pag.20-R);  
**Bonner Juke Boy** n.10 (pag.5-B); n.10 (pag.29-S); n.26 (pag.37-R); n.29 (pag.20-R); n.30 (pag.24-R); n.41 (pag.30-R); n.46 (pag.43 -R); n.86 (pag.20-R); n.92 (pag.43-R);  
**Bonneville Ray** n.104 (pag.26-R); n.127 (pag.33-R);  
**Boogs Dock** n.126 (pag.42-R);  
**Booker James** n.6 (pag.16-R); n.42 (pag.26-R); n.45 (pag.45-R); n.46 (pag.29-R); n.69 (pag.28-R); n.125 (pag.34-R);  
**Booker T. Jones** n.108 (pag.27-R); n.116 (pag.30-R); n.117 (pag.15-R); n.124 (pag.16-R);  
**Booker T. Laury** n.21 (pag.21-R); n.48 (pag.32-R);  
**Boss Paul** n.124 (pag.50-R);  
**Bott Jimi** n.99 (pag.28-R);  
**Bottleneck John's Delta Trio** n.110 (pag.38-R); n.125 (pag.23-R);  
**Bottoms Up Blues Gang,The** n.118 (pag.27-R);  
**Bowling Green John** n.1 (pag.15-R);  
**Bowman Dean** n.113 (pag.25-R);  
**Bowser Erbie** n.42 (pag.24-R); n.42 (pag.26-R);  
**Boyack Pat** n.60 (pag.25-R);  
**Boyce R.L.** n.114 (pag.42-I); n.125 (pag.22-R);  
**Boyd Eddie** n.26 (pag.37-R); n.41 (pag.16-I); n.89 (pag.28-R); n.92 (pag.22-R); n.95 (pag.43-R); n.96 (pag.5-R);  
**Boyes Fiona** n.98 (pag.24-R); n.105 (pag.37-R); n.118 (pag.25-R); n.122 (pag.18-I);  
**Bozorius And Bluestorm** n.124 (pag.51-R);  
**Bradford Alex** n.45 (pag.37-R);  
**Bradford Bobby** n.73 (pag.25-R);  
**Bradford Geoff** n.19 (pag.19-R);  
**Bradley Charles** n.115 (pag.25-R); n.123 (pag.20-R);  
**Braithwaite Diana** n.101 (pag.30-R); n.106 (pag.25-R); n.113 (pag.28-R); n.129 (pag.28-R);  
**Bramhall Doyle** n.84 (pag.21-R);  
**Branch Billy** n.5 (pag.14-R); n.25 (pag.20-I); n.33 (pag.21-R); n.40 (pag.24-R); n.47 (pag.26-R); n.51 (pag.33-R); n.56 (pag.47-I); n.57 (pag.24-R); n.70 (pag.20-R); n.73

(pag.10-I); n.85 (pag.24-R); n.90 (pag.20-R);  
n.109 (pag.5-R); n.126 (pag.31-R);  
**Braschi Tony** n.95 (pag.46-R);  
**Brandon Mary-Ann** n.116 (pag.29-R);  
**Brandon Skeeter** n.56 (pag.34-R);  
**Brash Paul** n. 68 (pag.31-R);  
**Brawley Virgil** n.110 (pag.31-R);  
**Breakout Blues** n.84 (pag.37-R);  
**Breezy** n.119 (pag.31-R);  
**Breit Kevin** n.83 (pag.19-R);  
**Breitfelder Marc** n.79 (pag.45-R); n.86  
(pag.39-R);  
**Brent Eden** n.128 (pag.4-I); n.128 (pag.27-  
R);  
**Brewer Blind Jim** n.3 (pag.10-I); n.10  
(pag.17-R); n.12/13 (pag.22-R);  
**Brewer Clarence (King Clarentz)** n.68  
(pag.22-R); n.107 (pag.29-R);  
**Brewer Phillips** n.56 (pag.41-R); n.75  
(pag.22-R);  
**Bridges Curley** n.66 (pag.29-R);  
**Bridges Eugene Hideaway** n.64 (pag.28-R);  
n.72 (pag.38-R); n.84 (pag.30-R); n.92  
(pag.30-R); n.100 (pag.32-R); n.110 (pag.23-  
R); n.117 (pag.26-R);  
**Bridget Davies Mary** n.120 (pag.26-R);  
**Bridgewater Dee Dee** n.67 (pag.16-R);  
**Brill Mookie** n.105 (pag.37-R);  
**Brim John** n.48 (pag.23-R); n.77 (pag.23-  
R); n.111 (pag.10-B);  
**Brine Mark** n.54 (pag.36-R);  
**British Blues All Stars** n.102 (pag.29-R);  
**British Blues Revival** n.5 (pag.11-S);  
n.7(pag.24- S); n.8 (pag.11-B); n.12/13  
(pag.19-S) ;  
**Britt Etta** n.129 (pag.26-R);  
**Brock Big George** n.36 (pag.23-R); n.92  
(pag.31-R); n.95 (pag.48-DVD); n.96  
(pag.21-R); n.99 (pag.40-I); n.101 (pag.29-  
R);  
**Brooks Big Leon** n.6 (pag.15-R); n.50  
(pag.47-R);  
**Brooks Emmet** n.35 (pag.30-R);

**Brooks Essie Mae** n.74 (pag.34-R);  
**Brooks Lonnie** n.10 (pag.17-R); n.19  
(pag.20-R); n.44 (pag.27-R); n.68 (pag.31-R);  
**Brooks Wayne Baker** n.91 (pag.23-R);  
**Broonzy Big Bill** n.1 (pag.14-R); n.17  
(pag.21-R); n.21 (pag.5-R); n.32 (pag.38-R);  
n.33 (pag.11-R); n.37 (pag.26-R); n.41  
(pag.48-R); n.53 (pag.14-B); n.55 (pag.43-R);  
n.62 (pag.22-R); n.71 (pag.26-R); n.99  
(pag.28-R); n.100 (pag.57-R); n.120 (pag.34-  
L);  
**Brothers Neville** n.114 (pag.21-R);  
**Brothers Yusef** n.86 (pag.25-R);  
**Brown Andrew** n.1 (pag.14- R), n.4  
(pag.11-R); n.14 (pag.19-R); n.102 (pag.48-  
R);  
**Brown Buddy** n. 41 (pag.34-R);  
**Brown Charles** n.48 (pag.45-R); n.49  
(pag.30-R); n.52 (pag.36-R); n.55 (pag.27-R);  
n.56 (pag.45-R); n.63 (pag.34-R); n.74  
(pag.42-B); n.88 (pag.28-R);  
**Brown Harpdog** n.51 (pag.46 -R);  
**Brown Henry** n.10 (pag.20-R);  
**Brown Gatemouth Clarence** n.4 (pag.16 -  
R); n.16 (pag.15-R); n.33 (pag.29-R); n.45  
(pag.47-R); n.49 (pag.5-R); n.51 (pag.32-R);  
n.52 (pag.49-I); n.55 (pag.27-R); n.56 (pag.  
45-R); n.70 (pag.33-R); n.77 (pag.31-R); n.90  
(pag.50-R); n.93 (pag.16-B); n.94 (pag.46-  
DVD); n.96 (pag.34-R); n.98 (pag.15-R);  
n.104 (pag.47-DVD);  
**Brown Follon** n.106 (pag.48-R);  
**Brown Fontaine** n.112 (pag.30-R) ;  
**Brown Gabriel** n.10 (pag.20-R);  
**Brown Hash** n.45 (pag.24-R);  
**Brown James** n.2 (pag.22 - B); n.8 (pag.15-  
R); n.23 (pag.25-R); n.25 (pag.31-R); n.37  
(pag.30-R); n.38 (pag.26-R); n.45 (pag.15-R);  
n.45 (pag.48-V); n.52 (pag.18-B); n.66  
(pag.29-R); n.77 (pag.39-R); n.85 (pag.14-R);  
n.90 (pag.48-DVD); n.92 (pag.48-R); n.96  
(pag.38-L&DVD); n.97 (pag.45-R); n.101



(pag.37-R); n.103 (pag.42-R); n.107 (pag.46-R); n.107 (pag.48-DVD); n.111(pag.48-DVD); n.114 (pag.50-R); n.118 (pag.30-R);  
**Brown Johnny Texas** n.65 (pag.29-R);  
**Brown Jon** n.71 (pag.20-R);  
**Brown J.T.** n.65 (pag.45-R);  
**Brown Keith B.** n.63 (pag.30-R); n.92 (pag.29-R); n.105 (pag.36-I);  
**Brown Kenny** n.58 (pag.11-I); n.64 (pag.34-R); n.82 (pag.5-R); n.97 (pag.40-I); n.106 (pag.23-R); n.116 (pag.5-R); n.119 (pag.17-I);  
**Brown Kevin** n.36 (pag.28-R);  
**Brown Maxine** n.58 (pag.49-R);  
**Brown Mel** n.71 (pag.28-R); n.73 (pag.21-R); n.95 (pag.29-R); n.115 (pag.29-R);  
**Brown Nappy** n.51 (pag.34-R); n.103 (pag.25-R);  
**Brown Oli** n.112 (pag.29-R);  
**Brown Rev.Pearly** n.85 (pag.41-R);  
**Brown Rev.** n.52 (pag.22-R);  
**Brown Richard** n.2 (pag.19-R);  
**Brown Roy** n.52 (pag.47-R);  
**Brown Ruth** n.62 (pag.28-R); n.68 (pag.28-R); n.116 (pag.33-R);  
**Brown Sarah** n.113 (pag.35-DVD);  
**Brown Shirley** n.117 (pag.15-R);  
**Brown Bishop Tim** n.62 (pag.37-R);  
**Brownie Mc Ghee** n.9 (pag.9-R); n.63 (pag.48-R); n.109 (pag.50-DVD);  
**Broussard Al** n.34 (pag.23-R);  
**Brozman Bob** n.15 (pag.18-R); n.47 (pag.30-R); n.72 (pag.22-R); n.93 (pag.28-R); n.103 (pag.22-R);  
**Bruce Jack** n.84 (pag.46-B);  
**Brunning Sunflower Band, The** n.4 (pag.12-R); n.5 (pag.17-R);  
**Bruso Nora Jean** n.86 (pag.13-R); n.90 (pag.5-R); n.90 (pag.38-I);  
**Bryan Bobby** n.100 (pag.31-R);  
**Bryant Cora Mae** n.78 (pag.47-R); n.88 (pag.42-R);

**Bryant Danny** n.99 (pag.36-R); n.104 (pag.30-R); n.122 (pag.42-DVD) ; n.124 (pag.26-R) ;  
**Bryant Precious** n.82 (pag.26-R); n.93 (pag.26-R);  
**Bucaro Clarence** n .83 (pag.46-R);  
**Buchanan Roy** n.12/13 (pag.35-R); n.28 (pag.11-R); n.42 (pag.28 -R); n.56 (pag. 45-R); n.104 (pag.47-DVD);  
**Buck Magic** n.118 (pag.23-R);  
**Buck Willie** n.112 (pag.41-R); n.122 (pag.37-R);  
**Buckeye** n.101 (pag.28-R);  
**Bucher Vincent** n.128 (pag.35-R);  
**Buckwheat Zydeco** n.111 (pag.30-R);  
**Buddy Jo’& Down Home King III** n.106 (pag.28-R);  
**Buford Mojo** n.5 (pag.21-R); n.6 (pag.18-R), n.31 (pag.41-R); n.68 (pag.50-R);  
**Built For Comfort** n.43 (pag.24-R);  
**Bumaye Ali** n.125 (pag.55-R);  
**Bunkley Jim** n.101 (pag.38-R);  
**Burden Regenna** n.75 (pag.37-R);  
**Burgin David** n.14 (pag.17-R); n.22 (pag.20-R);  
**Burks “Iron Man”Michael** n.85 (pag.29-R);  
**Burnette Ranie** n.68 (pag.23-R);  
**Burnin’Chicago Blues Machine** n.38 (pag.29-R);  
**Burning Tubes,The** n.59 (pag.27-R);  
**Burns Adrian** n.51 (pag.35-R);  
**Burns Eddie** n.34 (pag.19-R); n.80 (pag.50-R); n.96 (pag.25-R);  
**Burns Jimmy** n.58 (pag.13-R); n.69 (pag.11-R); n.84 (pag.38-I); n.85 (pag.5-R); n.99 (pag.27-R); n.100 (pag.55-DVD);  
**Burnside Cedric** n.100 (pag.52-I); n.101 (pag.20-R); n.105 (pag.24-R); n.121 (pag.36-I); n.123 (pag.23-R); n.127 (pag.19-S);  
**Burnside Cedric Project** n.118 (pag.23-R); n.125 (pag.30-R);

**Burnside Duwayne** n.92 (pag.33-R); n.127 (pag.18-S);  
**Burnside Exploration** n.96 (pag.23-R);  
**Burnside Garry** n.105 (pag.13-I); n.121 (pag.37-I); n.127 (pag.18-S);  
**Burnside Kent** n.108 (pag.21-R); n.120 (pag.42-I); n.127 (pag.20-S);  
**Burnside R.L.** n.12/13 (pag.34-R) ;n.18 (pag.13-I); n.18 (pag.21-R); n.33 (pag.50-R); n.42 (pag.39-R); n.47 (pag.39-R); n.57 (pag.20-R); n.58 (pag.11-I); n.59 (pag.24-R); n.60 (pag.31-R); n.61 (pag.33-R); n.65 (pag.18-R); n.68 (pag.23-R); n.73 (pag.31-R); n.75 (pag.26-R); n.77 (pag.5-R); n.78 (pag.30-R); n.84 (pag.5-R); n.84 (pag.20-R); n.89 (pag.22-R); n.107 (pag.48-DVD); n.112 (pag.30-R); n.127 (pag.16-S);  
**Burke Solomon** n.3 (pag.22-B); n.4 (pag.21-B); n.7 ( pag.15-R); n.22 (pag.26-R); n.60 (pag.26-R); n.80 (pag.17-R); n.83 (pag.53-R); n.88 (pag.50-DVD); n.91 (pag.21-R); n.113 (pag.20-R); n.124 (pag.36-DVD);  
**Burks Eddie** n.40 (pag.28-R);  
**Burks Michael** n.75 (pag.32-R); n.85 (pag.29-R); n.121 (pag.22-R);  
**Burrell Skyla Band** n.129 (pag.36-R);  
**Burriss J.C.** n.77 (pag.34-R); n.95 (pag.6-B&R);  
**Burt Dr.G.B.** n.114 (pag.5-R);  
**Burton Aaron** n.111 (pag.29-R) ; n.118 (pag.22-R) ;  
**Burton Aron** n.39 (pag.28-R); n.58 (pag.21-R); n.67 (pag.45-R); n.78 (pag.31-R);  
**Burton Larry** n.40 (pag.24-R); n.60 (pag.22-R); n.119 (pag.30-R);  
**Burton Henry** n.71 (pag.24-R);  
**Bussey George Henry** n.101 (pag.38-R);  
**Buster Little** n.72 (pag.49-R);  
**Butler Henry** n.105 (pag.23-R);  
**Butler Sam** n.110 (pag.25-R);  
**Butler Twins** n.29 (pag.25-R); n.52 (pag.27-R); n.57 (pag.26-R);

**Butler Wild Child George** n.12/13 (pag.29-R); n.29 (pag.22-R); n.38 (pag.20-R); n.49 (pag.37-R); n.65 (pag.22-R); n.77 (pag.27-R); n.107 (pag.12-B);  
**Butler Jerry** n.43 (pag.23-R);  
**Butterfield Blues Band, The** n.19 (pag.25-R); n.33 (pag.49-R); n.52 (pag.31-R); n.53 (pag.12-R); n.58 (pag.32-R); n.68 (pag.35-R); n.68 (pag.37-R); n.79 (pag.25-R);  
**Byrd Paul** n.90 (pag.24-R);  
**Byrnes Jim** n.108 (pag.25-R);n.128 (pag.26-R);  
**Byron Dog** n.127 (pag.66-R);

## C

**Cab** n.55 (pag.30-R);  
**Cadillac John** n.102 (pag.20-R); n.103 (pag.8-I); n.125 (pag.18-R);  
**Cadillacs,The** n.68 (pag.34-R);  
**Caffie-Austin Ethel** n.84 (pag.35-R);  
**Cage Butch** n.96 (pag.28-R) ;  
**Cage Robert** n.64 (pag.47 -R); n.115 (pag.40-I);  
**Cain Chris** n.23 (pag.11-R); n.42 (pag.27-R); n.76 (pag.24-R); n.85 (pag.28-R) ; n.107 (pag.22-R) ; n.114 (pag.30-R) ;  
**Calcinaro Marco** n.91 (pag.48-R) ;  
**Caldwell Charles** n.87 (pag.21-R) ;  
**Caldwell David** n.114 (pag.49-I);  
**Cale J.J.** n.41 (pag.41-R); n.76 (pag.27-R);  
**Calibro Blues Band** n.59 (pag.37-R);  
**Calhoun Big Al** n.82 (pag.47-R);  
**Callicott Joe** n.84 (pag.24-R); n.98 (pag.37-R);  
**Campbell Brothers,The** n.62 (pag.37-R); n.68 (pag.12-I); n.71 (pag.5-R); n.94 (pag.27-R); n.126 (pag.33-R);  
**Campbell Eddie C.** n.10 (pag.19-R); n.15

(pag.17-R); n.18 (pag.23-R); n.21 (pag.13-I);  
n.49 (pag.25-R); n.108 (pag.20-R); n.119  
(pag.24-R);  
**Campbell Gene** n.10 (pag.20-R);  
**Campbell John** n.25 (pag.23-R); n.38  
(pag.22-R); n.43 (pag.29-R); n.47 (pag.25-R);  
n.74 (pag.37-R);  
**Campbelljohn John** n.70 (pag.28-R); n.84  
(pag.25-R);  
**Canale Fabrizio** n.128 (pag.71-R);  
**Cane Mark Walkin'** n.53 (pag.29-R);  
**Cannaday Little Jr.** n.92 (pag.24-R);  
**Canned Heat** n.21 (pag.25-R); n.22 (pag.21-  
R); n.31 (pag.23-R); n.48 (pag.33-R); n.59  
(pag.31-R); n.62 (pag.22-R); n.64 (pag.34-R);  
n.64 (pag.35-R); n.72 (pag.27-R); n.76  
(pag.12-B); n.78 (pag.12-B); n.81 (pag.16-B);  
n.83 (pag.24-R); n.98 (pag.50-DVD); n.106  
(pag.36-R);  
**Cannon Toronzo** n.118 (pag.22-R); n.125  
(pag.27-R);  
**Canton Spirituals,The** n.53 (pag.43-R);  
**Capitol** n.59 (pag.48-R);  
**Cappelletti Tino** n.123 (pag.54-R);  
**Cappelletti Ettore,Trio** n.127 (pag.69- R);  
**Captain Luke** n.102 (pag.48-R);  
**Carey John** n.83 (pag.16-R);  
**Carolina Chocolate Drops** n.106 (pag.18-  
B&R); n.119 (pag.24-R);  
**Carolina North & South** n.35 (pag.38-S);  
**Carolina Slim** n.12/13 (pag.36-R);  
**Carns Gypsy** n.86 (pag.21-R); n.97 (pag.26-  
R);  
**Carpaneto Henry** n.129 (pag.66-R);  
**Carpe Diem** n.76 (pag.47-R);  
**Carr Barbara** n.50 (pag.28-R); n.60  
(pag.23-R); n.80 (pag.27-R);  
**Carr James** n.37 (pag.29-R); n.49 (pag.51-  
R); n.80 (pag.25-R); n.98 (pag.43-R) ;  
**Carroll Karen** n.34 (pag.20-R); n.53  
(pag.22-R); n.62 (pag.48-R);  
**Carr Leroy** n.33 (pag.27-R); n.74 (pag.14-  
B);

**Carr Maxine** n.44 (pag.30-R);  
**Carr Sam** n.67 (pag.30-R); n.87 (pag.25-R);  
n.100 (pag.27-R); n.101 (pag.23-R); n.106  
(pag.14-B);  
**Carrol Jeanne** n.44 (pag.27-R);  
**Carter Big Lucky** n.65 (pag.24-R);  
**Carter Bo** n.19 (pag.25-R); n.55 (pag.46-B);  
**Carter Clarence** n.23 (pag.21-R); n.27(  
pag.18-R); n.60 (pag.26-R); n.110 (pag.50-  
R) ; n.118 (pag.36-B) ;  
**Carter Joe** n.97 (pag.43-R);  
**Caruso Joe Survival** n.80 (pag.11-R);  
**Caruso Joe** n. 84 (pag.45-R);  
**Casey Mason** n.73 (pag.22-R); n.77 (pag.26-  
R); n.103 (pag.25-R);  
**Cash Box Kings,The** n.106 (pag.30-R);  
n.110 (pag.24-R); n.121 (pag.24-R);  
**Cashman** n.109 (pag.21-R); n.114 (pag.26-  
R);  
**Castellani Pier Paolo "Pier" & Blue Street**  
n.80 (pag.49-R); n.103 (pag.44-R);  
**Castellano Dr.Joe** n.91 (pag.48-R); &  
**Super Blues Band** n.107 (pag.23-R); n121  
(pag.42-R);  
**Castro Tommy** n.84 (pag.26-R); n.91  
(pag.23-R); n.109 (pag.29-R); n.126 (pag.24-  
R);  
**Cat,The** n.35 (pag.22-R);  
**Caton Keith** n.84 (pag.22-R);  
**Catfish** n.76 (pag.38-R);  
**Catfish Keith** n.38 (pag.26-R); n.40 (pag.46-  
R);n.42 (pag.26-R); n.47(pag.34-R); n.62  
(pag.27-R); n.66 (pag.46-I); n.91 (pag.46-R);  
n.94 (pag.23-R);  
**Cava Blues Band** n.99 (pag.50-R);  
**Cavaleri Nathan** n.51 (pag.21-R);  
**Cavaliere Felix** n.114 (pag.30-R);  
**Cecchini Nello** n.126 (pag.60-R);  
**Cephas Bowling Green John** n.55 (pag.24-  
R); n.65 (pag.50-R); n.68 (pag.32-R); n.82  
(pag.22-R); n.105 (pag.27-R);

**Cekout** n.83 (pag.49-R); n.93 (pag.45-R) ;  
**Cerchiari Luca** n.79 (pag.36-I);  
**Champion Grady** n.111 (pag.30-R); n.117 (pag.28-R); n.120 (pag.32-R);  
**Champion Mickey** n.85 (pag.35-R); n.105 (pag.39-R);  
**Chandler Gene** n.19 (pag.28-B);  
**Chantels,The** n.68 (pag.34-R);  
**Chapellier Fred** n.109 (pag.26-R); n.113 (pag.26-R); n.122 (pag.26-R); n.128 (pag.33-R);  
**Charity Pernell** n.53 (pag.42-R);  
**Charles Ervin** n.75 (pag.28-R);  
**Charles Nick** n.123 (pag.40-R);  
**Charles Ray** n.31 (pag.36-B); n.91 (pag.42-R); n.100 (pag.57-R); n.117 (pag.32-R);  
**Charles Rockie** n.58 (pag.28-R);  
**Charlie Lightnin'** n.49 (pag.30-R);  
**Charlie Little & The Nighthcats** n.21 (pag.27-R); n.26 (pag.18-R); n.92 (pag.29-R);  
**Chase The Sun** n.114 (pag.39-R);  
**Chatmon Sam** n.74 (pag.22-R); n.109 (pag.48-R);  
**Chavis Boozoo** n.39 (pag.36-R); n.41 (pag.33-R);  
**Checkerboard Blues Band** n.31 (pag.18-R); n.41 (pag.25-R);  
**Chemako** n.127 (pag.69-R);  
**Chenier Clifton** n.2 (pag.11-R); n.12/13 (pag.31-R); n.12/13 (pag.35-R); n.24 (pag.26-R); n.27 (pag.23-R); n.30 (pag.36-R); n.45 (pag.46-R); n.46 (pag.43-R); n.47 (pag.34-R); n.84 (pag.21-R); n.87 (pag.53-DVD); n.90 (pag.50-R); n.92 (pag.26-R); n.99 (pag.46-R);  
**Chenier Clifton Junior** n.36 (pag.21-R); n.48 (pag.31-R);  
**Chenier Roscoe** n.69 (pag.35-R); n.95 (pag.25-R);  
**Cher** n.53 (pag.33-R);  
**Chess** n.42 (pag.45-R); n.55 (pag.44-R);  
**Cheseborough Steve** n.80 (pag.32-L); n.87 (pag.6-R); n.89 (pag.33-L); n.107 (pag.27-R); n.108 (pag.34-L);  
**Chess Marshall** n.61 (pag.37-I);  
**Chessmoves** n.105 (pag.30-R);  
**Chesterfield King,The** n.37 (pag.33-R);  
**Chiarelli Rita** n.78 (pag.11-R); n.111 (pag.44 -R); n.119 (pag.20-R);  
**Chiarello Joe** n.123 (pag.54-R); n.127 (pag.69-R);  
**Chicago** n. 10 (pag.25-S); n.11 (pag.24-S); n.12/13 (pag.44-S); n.14 (pag.7-S); n.15 (pag.9-S); n.17 (pag.7-S); n.18 (pag.12-S) ; n.20 (pag.19-S); n.68 (pag.15-R); n.72 (pag.17-R); n.123 (pag.46-R);  
**Chicago All Stars** n.38 (pag.29-R);  
**Chicago Bound** n.89 (pag.40-R);  
**Chicago Bob** n.40 (pag.32-R); n.40 (pag.47-R); n.51 (pag.25-R); n.56 (pag.28-R); n.97 (pag.27-R);  
**Chicago Blues Festival** n.47 (pag.16-R);  
**Chickasaw Mudd Puppies** n.36 (pag.27-R);  
**Chicken Mambo** n.46 (pag.29-R); n.54 (pag.26-R); n.60 (pag.23-R); n.104 (pag.24-R); n.112 (pag.48-R);  
**Chicken Shack** n.46 (pag.33-R); n.94 (pag.19-R);  
**Chitarra** La Chitarra acustica nel Blues n.12/13 (pag.50-S) ; Spazio Chitarra n.19 (pag.33-S); Chitarra Blues n.127 (pag.62- S); Chitarra Blues n.129 (pag.72-S);  
**Christmas Soul** n.45 (pag.14-R);  
**Christl Christian** n.44 (pag.27-R);  
**Chubby Popa** n.54 (pag.26-R); n.65 (pag.23-R); n.78 (pag.25-R); n.129 (pag.37 -R)  
**Church Eugene** n.94 (pag.44-R);  
**CG & The Hammer** n.122 (pag.24-R)  
**Ciotti Roberto** n.26 (pag.16-R); n.39 (pag.28-R); n.49 (pag.34-R); n.84 (pag.19-R); n.101 (pag.33-L); n.115 (pag.46-R); n.123 (pag.55-R); n.125 (pag.52-R);  
**Cipollari Alex** n.117 (pag.47-R);  
**Clapton Eric** n.23 (pag.5-S); n.37 (pag.25-R); n.41 (pag.20-R); n.49 (pag.6-R); n.51

(pag.32-R); n.55 (pag.20-R); n.69 (pag.35-R);  
n.72 (pag.26-R); n.87 (pag.26-R); n.90  
(pag.44-R); n.90 (pag.49-DVD);  
**Clark “Swamp Dog” Anthony** n.120  
(pag.29-R);  
**Clark Dee** n.48 (pag.34-R);  
**Clark Gary Jr.** n.84 (pag.37-R);  
**Clarke Mick** n.7 (pag.21-R); n.19 (pag.25-  
R); n.72 (pag.26-R);  
**Clarke William** n.14 (pag.14-R); n.21  
(pag.27-R); n.34 (pag.18-R); n.74 (pag.20-R);  
n.83 (pag.28-R);  
**Clay Clarence** n.63 (pag.5-R);  
**Clay Judy** n.52 (pag.40-R);  
**Clay Otis** n.22 (pag.24-R); n.44 (pag.33-R);  
n.64 (pag.32-R); n.80 (pag.24-R); n.93  
(pag.34-R);  
**Clayton Peter Joe** n.38 (pag.44-B); n.39  
(pag.46-B);  
**Clayton-Thomas David** n.63 (pag.21-R);  
**Clayton Willie** n.64 (pag.29-R);  
**Clearwater Eddie** n.21 (pag.27-R); n.39  
(pag.35-R); n.41 (pag.20-R); n.52 (pag.45-  
R); n.61 (pag.47-R); n.103 (pag.28-R);  
**Cleethorpes,The** n.125 (pag.35-R);  
**Cleveland Fats** n.102 (pag.31-R);  
**Climax Blues Band,The** n.79 (pag.46-R);  
**Clinton George** n.92 (pag.50-DVD); n.95  
(pag.30-R); n.106 (pag.25-R); n.125 (pag.21-  
R);  
**Coast Pat** n.84 (pag.28-R);  
**Coasters, The** n.9 (pag.13-R); n.48 (pag.34-  
R); n.115 (pag.32-R);  
**Cobbs Willie** n.18 (pag.22-R); n.42 (pag.46-  
R); n.51 (pag.26-R); n.62 (pag.49-R); n.72  
(pag.23-R);  
**Cocker Joe** n.125 (pag.30-R);  
**Cockrell Sam** n.73 (pag.24-R);  
**Cocco Andreino** n.84 (pag.45-R); n.88  
(pag.24-R);  
**Coday Bill** n.54 (pag.37-R);

**Coen Davis** n.69 (pag.29-R); n.95 (pag.31-  
R); n.105 (pag.25-R); n.108 (pag.24-R);  
n.119 (pag.24-R) ;  
**Coen Randy** n.121 (pag.22-R) ;  
**Coffee House Brothers,The** n.47 (pag.39-  
R); n.58 (pag.34-R);  
**Cogdell Garry** n.34 (pag.43-R);  
**ColdFire JT** n.117 (pag.23-R);  
**Coleman B.B. Gary** n.29 (pag.25-R);  
**Coleman Deborah** n.71 (pag.22-R); n.76  
(pag.37-R); n.79 (pag.42-I); n.89 (pag.28-R);  
n.99 (pag.35-R); n.107 (pag.21-R);  
**Coleman Michael** n.35 (pag.29); n.50  
(pag.34-R); n.62 (pag.47-I); n.74 (pag.5-R);  
n.95 (pag.26-R); n.96 (pag.34-R);  
**Coleman Wallace** n.62 (pag.49-R); n.74  
(pag.18-R); n.79 (pag.23-R); n.80 (pag.18-I);  
n.85 (pag.30-R); n.103 (pag.19-R); n.114  
(pag.20-R);  
**Collier Mittie** n.105 (pag.39-R); n.122  
(pag.31-R);  
**Collins Albert** n.2 (pag.17- R); n.10  
(pag.20-R) ; n.15 (pag.20-R); n.19 (pag.25-  
R); n.36 (pag.45-R); n.53 (pag.24-R); n.56  
(pag.45-R); n.59 (pag.13-B); n.91 (pag.47-  
DVD); n.104 (pag.46-DVD);  
**Collins Bo Louis** n.62 (pag.29-R);  
**Collins Bootsie** n.111 (pag.47-DVD); n.112  
(pag.25-R); n.118 (pag.22-R);  
**Colombo Joe** n. 82 (pag.24-R); n.106  
(pag.48-R); n.121 (pag.44-R);  
**Commodores,The** n.97 (pag.45-R)  
**Como Mamas,The** n.122 (pag.17-R);  
**Complanare Blues Band** n.80 (pag.48-R);  
**Conley Arthur** n.54 (pag.27-R); n.67  
(pag.16-R); n.110 (pag.50-R);  
**Conner George Birmingham** n.71 (pag.26-  
R);  
**Connor Joanna** n.42 (pag.44-R); n.64  
(pag.45-R); n.81 (pag.24-R);

**Conrads ,The** n.83 (pag.50-R);  
**Contino** n.121 (pag.28-R);  
**Cooder Ry** n.16 (pag.18-R); n.47 (pag.31-R); n.99 (pag.48-I); n.120 (pag.23-R);  
**Cook Al** n.44 (pag.17-R); n.127 (pag.28-R);  
**Cook Eli** n.95 (pag.27-R);  
**Cook Jack** n.79 (pag.45-R);  
**Cooke Sam** n.11 (pag.32-B); n.12/13 (pag.25-R); n.82 (pag.34-R); n.85 (pag.36-S); n.87 (pag.53-DVD); n.93 (pag.30-R); n.98 (pag.34-L); n.100 (pag.19-R);  
**Cool John** n.75 (pag.25-R);  
**Cool Papa** n.44 (pag.49-R);  
**Cooley Pat** n.23 (pag.21-R);  
**Cooper Aida** n.54 (pag.31-R); n.83 (pag.30-R);  
**Cooper Little** n.54 (pag.27-R);  
**Cooper Mike** n.12/13 (pag.34-R); n.108 (pag.20-R);  
**Cooper Terry** n.5 (pag.14-R); n.38 (pag.18-R); n.39 (pag.30-R); n.41 (pag.18-R); n.78 (pag.35-R);  
**Cooper Trenton** n.80 (pag.26-R);  
**Copeland Johnny** n.7 (pag.14-R); n.9 (pag-R); n.12/13 (pag.36-R); n.14 (pag.11-I); n.15 (pag.20-R); n.28 (pag.25-R); n.29 (pag.12-I); n.43 (pag.18-R); n.54 (pag.5-R);  
**Copeland Shemekia** n.64 (pag.44-R); n.73 (pag.24-R); n.93 (pag.32-R); n.107 (pag.23-R); n.113 (pag.35-DVD); n.121 (pag.28-R);  
**Corley Dewey** n.99 (pag.13-R);  
**Corey Giles** n.127 (pag.35-R);  
**Cornelius Pete** n.98 (pag.46-R);  
**Corrao Marco** n.126 (pag.58-R);  
**Corritore Bob** n.69 (pag.32-R); n.101 (pag.31-R); n.109 (pag.22-R); n.110 (pag.10-I); n.113 (pag.27-R); n.119 (pag.20-R); n.122 (pag.23-R); n.123 (pag.21-R); n.125 (pag.26-R); n.127 (pag.29-R);  
**Cortez** n.81 (pag.26-R);  
**Cortez Jayne** n.57 (pag.28-R);  
**Coryell Murali** n.70 (pag.20-R);  
**Cosse Ike** n.73 (pag.23-R); n.81 (pag.14-I);  
**Costello Sean** n.59 (pag.30-R); n.80 (pag.22-R); n.91 (pag.28-R); n.104 (pag.29-R); n.109 (pag.49-R); n.129 (pag.24-R);  
**Cotten Elizabeth** n.50 (pag.50-V); n.69 (pag.27-R);  
**Cotton Anthony James** n.44 (pag.49-R);  
**Cotton Chris** n.95 (pag.26-R);  
**Cotton Danielia** n.111 (pag.42-R);  
**Cotton Eddie** n.127 (pag.25-R);  
**Cotton James** n.15 (pag.27-R); n.16 (pag.29-R); n.21 (pag.18-R); n.25 (pag.24-R); n.33 (pag.21-R); n.36 (pag.26-R); n.48 (pag.25-R); n.55 (pag.25-R); n.70 (pag.20-R); n.71 (pag.46-R); n.80 (pag.22-R); n.89 (pag.30-R); n.97 (pag.14-B); n.100 (pag.26-R); n.113 (pag.26-R); n.123 (pag.26-R);  
**Cousin Joe** n.26 (pag.32-L);  
**Covay Don** n.73 (pag.35-R); n.115 (pag.32-R);  
**Covington Clarence** n.40 (pag.27-R);  
**Covington Robert** n.32 (pag.29-R);  
**Cox Doug** n.93 (pag.23-R); n.99 (pag.31-R);  
**Cranston Lamont** n.35 (pag.49-R);  
**Crazy Marvin** n.51 (pag.46-R);  
**Cray Robert** n.8 (pag.10-I); n.8 (pag.21-R); n.14 (pag.16-R); n.15 (pag.20-R); n.18 (pag.23-R); n.25 (pag.24-R); n.30 (pag.36-R); n.41 (pag.25-R); n.45 (pag.30-R); n.67 (pag.27); n.75 (pag.49-R); n.84 (pag.26-R); n.91 (pag.49-I); n.98 (pag.21-R); n.102 (pag.22-R); n.112 (pag.23-R); n.121 (pag.26-R); n.128 (pag.26-R);  
**Crayton Pee Wee** n.26 (pag.28-R); n.55 (pag.13-R); n.58 (pag.40-R); n.58 (pag.45-R);  
**Crea Giancarlo** n.53 (pag.38-I);  
**Creach Papa John** n.41 (pag.30-R);  
**Cream** n.28 (pag.11-R); n.46 (pag.54-R); n.60 (pag.12-R); n.83 (pag.35-R); n.93 (pag.28-R);

**Creek Cedar Sheik** n.128 (pag.58-R);  
**Creighton Holley** n.112 (pag.20-R);  
**Creola - La musica nera** n.10 (pag.22-S);  
**Crescent City** n.60 (pag.17-R);  
**Crew Biondi Matt** n.128 (pag.72-R);  
**Crews Felton** n.78 (pag.40-I);  
**Christian Little Johnny** n.29 (pag.41-R);  
**Crivellaro Enrico** n.85 (pag.27-R); n.108  
 (pag.26-R); n.120 (pag.26-R);  
**Crocker Brendan** n.16 (pag.17-R);  
**Crossroad,The** n.80 (pag.49-R);  
**Cropper Steve** n.30 (pag.39-I); n.114  
 (pag.30-R);  
**Crudup Arthur Big Boy** n.16 (pag.21-R);  
 n.42 (pag.48-R); n.49 (pag.26-R); n.82  
 (pag.31-R); n.84 (pag.14-B); n.123 (pag.23-  
 R);  
**Crumb Robert** n.44 (pag.39-L); n.108  
 (pag.34-L);  
**Crutchfield James** n.11 (pag.16-R);  
**Cuby And The Blizzard** n.19 (pag.16-R);  
**Curfman Shannon** n.70 (pag.25-R);  
**Curry Clifford** n.43 (pag.26-R); n.53  
 (pag.27-R);  
**Curtis King** n.27 (pag.37-B); n.43 (pag.28-  
 R); n.67 (pag.16-R); n.107 (pag.47-R);  
**Cusic Eddie** n.65 (pag.18-R); n.119 (pag.32-  
 R);  
**Cyborgs,The** n.124 (pag.51-R); n.125  
 (pag.54-R);

## D

**Daddy Mack Blues Band** n.120 (pag.27-R);  
**Dahl Caroline** n.88 (pag.38-R); ;  
**Dago Blues** n.109 (pag.45-R);  
**Dago Red** n.78 (pag.42-R); n.94 (pag.48-R);  
**Dal Pozzolo Davide** n.117 (pag.47-R);  
**Dale Jeff & The South Woodlawners** n.129  
 (pag.31-R);  
**Dallas String Band** n.129 (pag.52-R)  
**Dalton Karen** n.66 (pag.24-R);

**Dames Texana** n.31 (pag.16-R);  
**Dane Barbara** n.67 (pag.22-R);  
**Daniels Chris** n.43 (pag.27-R); n.106  
 (pag.29-R);  
**Darby Blind Teddy** n.65 (pag.15-R);  
**Darby Thomas** n.127 (pag.59-R);  
**Daunielle** n.128 (pag.63-R);  
**Dave Clark's Blues Swingers** n.85 (pag.5-  
 R);  
**Davenport Lester** n.43 (pag.39-R); n.81  
 (pag.13-R);  
**Davidson Lori** n.60 (pag.25-R);  
**Davis Blind John** n.17 (pag.33-R);  
**Davis Bo Bo** n.71 (pag.39-R); n.80 (pag.28-  
 R); n.87 (pag.16-R); n.97 (pag.29-R); n.105  
 (pag.25-R); n.111 (pag.29-R); n.114 (pag.20-  
 R);  
**Davis CeDell** n.45 (pag.20-R); n.51 (pag.28-  
 R); n.52 (pag.16-I); n.64 (pag.47-R); n.81  
 (pag.22-R); n.83 (pag.27-R);  
**Davis Cyril** n.24 (pag.27-R);  
**Davis Eb** n.41 (pag.29-R);  
**Davis Daryl** n.72 (pag.39-R);  
**Davis Debbie** n.45 (pag.40-R); n.68 (pag.31-  
 R); n.112 (pag.29-R);  
**Davis Rev.Gary** n.43 (pag.48-V);  
**Davis Geater** n.66 (pag.26-R);  
**Davis Glenn** n.29 (pag.38-S);  
**Davis "Guitar" Eric** n.118 (pag.18-I)  
**Davis Guy** n.57 (pag.30-R); n.63 (pag.32-R);  
 n.71 (pag.30-R); n.81 (pag.24-R); n.85  
 (pag.46-R); n.87 (pag.8-I); n.96 (pag.22-R);  
 n.102 (pag.23-R); n.107 (pag.28-R); n.120  
 (pag.32-R); n.123 (pag.27-R);  
**Davis Honey** n.25 (pag.28-R); R); n.66  
 (pag.14-I);  
**Davis Harp Oscar** n.42 (pag.18-R);  
**Davis Heaven** n.92 (pag.25-R);  
**Davis Little Sammy** n.54 (pag.33-R);  
**Davis Miles** n.123 (pag.38-S);  
**Davis Morgan** n.72 (pag.22-R); n.88  
 (pag.21-R); n.126 (pag.23-R);  
**Davis Thunderbird James** n.28 (pag.26-R);  
**Davis James** n.102 (pag.24-R);  
**Davis Jimmy Maxwell Street** n.28 (pag.5-

R);

**Davis Larry** n.22 (pag.26-R);n.27 (pag.20-R); n.34 (pag.21-R); n.40 (pag.34-R); n.96 (pag.34-R);

**Davis Sara** n.119 (pag.17-I);

**Dawkins Jimmy** n.36 (pag.21-R); n.37 (pag.22-R); n.37 (pag.36-I); n.48 (pag.27-R); n.52 (pag.30-R); n.58 (pag.13-R); n.58 (pag.32-R); n.61 (pag.19-R); n.61 (pag.47-R); n.69 (pag.39-R); n.77 (pag.22-R); n.79 (pag.28-R); n.87 (pag.30-R); n.91 (pag.8-I);

**Deaton Eric** n.98 (pag.20-R); n.101 (pag.34-I); n.109 (pag.20-R); n.115 (pag.21-R);

**De Bernardi Massimo** n.80 (pag.49-R); n.83 (pag.49-R); n.119 (pag.48-R);

**Deberry Jimmy** n.30 (pag.23-R);

**De Dijk** n.113 (pag.20-R) ;

**Dee Jesse** n.123 (pag.29-R) ;

**De Fazi Francesca** n.80 (pag.48-R);

**Definitely Late Project** n.123 (pag.25-R);

**Dege Brother** n.125 (pag.28-R);

**De Luca & Big Fat Mama** n.109 (pag.22-R); n.122 (pag.63-R); n.129 (pag.64 -R);

**Dee Mercy Walton** n.17 (pag.17-R); n.45 (pag.7-R);

**Dee Mz** n.119 (pag.27-R); n.125 (pag.33-R);

**Degl'Innocenti Emiliano** n.67 (pag.46-R);

**De Keyzer Jack** n.104 (pag.28-R);

**Del Junco Carlos** n.61 (pag.28-R); n.91 (pag.30-R);

**DeLay Paul** n.31(pag.4-R); n.46 (pag.30-R); n.63 (pag.26-R); n.66 (pag.28-R);

**Del Rey** n.49 (pag.24-R); n.55 (pag.23-R); n.91 (pag.46-R);

**Delgrosso Rich** n.105 (pag.37-R); n.114 (pag.20-R);

**Dells, The** n.59 (pag.21-R);

**Delta Annie** n.46 (pag.26-R);

**Delta Blues Band** n.69 (pag.21-R);

**Delta Dave Blues Band** n.89 (pag.18-R);

**Delta Highway** n.102 (pag.25-R);

**Delta Jukes, The** n.78 (pag.20-R); n.87 (pag.25-R);

**Delta Moon** n.105 (pag.22-R); n.106 (pag.44-R);

**Delta Saints,The** n.119 (pag.30-R); n.123 (pag.26-R);

**Deluxe Blues Band** n.85 (pag.50-R);

**Deluxe Cek** n.105 (pag.43-R);

**Demonthis Paolo** n.126 (pag.39-DVD);

**Depot** n.118 (pag.44-R);

**Depp Johnny** n.54 (pag.13-R);

**Deep Down Blues** n.109 (pag.45-R);

**Deivert Bert** n.102 (pag.42-R);

**Del Grosso Rich** n.114 (pag.20-R);

**Derek And The Dominos** n.34 (pag.23-R);

**Derringer Rick** n.69 (pag.27-R); n.73 (pag.31-R);

**DeSanto Sugar Pie** n.59 (pag.22-R);

**Detroit Junior** n.52 (pag.27-R);n.90 (pag.17-R);

**Devil In A Woodpile** n.73 (pag.22-R);

**Devil's Hollow** n.114 (pag.39-R);

**De Ville Blues Band** n.116 (pag.48-R);

**DeVille Willy** n.34 (pag.25-R); n.82 (pag.30-R);

**Diabate Toumani** n.69 (pag.32-R); n.92 (pag.19-R); n.112 (pag.23-R);

**Diawara Djeli Moussa** n.72 (pag.22-R);

**Dickinson Cody** n.112 (pag.18-I);

**Dickinson Jimi** n.112 (pag.36-S);

**Dickinson Luther** n.100 (pag.14-I) ; n.109 (pag.31-R); n.121 (pag.21-R); n.121 (pag.28-R); n.127 ( pag.26-R);

**Diddley Bo** n.17 (pag.27-R); n.17(pag.33-R); n.21 (pag.5-R); n.23 (pag.21-I); n.57 (pag.29-R); n.59 (pag.21-R); n.92 (pag.14-B);

**Dion** n.95 (pag.26-R); n.102 (pag.20-R); n.102 (pag.48-R); n.119 (pag.25-R);

**Di Luca Piero & Big Fat Mama** n.127 (pag.70-R);

**Di Nicola Claudio** n.33 (pag.25-R);



**Dipinto di Blues** n.84 (pag.44-R);  
**Dirtmusic** n.112 (pag.21-R);  
**Dirty Dozen Brass Band** n.88 (pag.25-R);  
**Dirty Blues Band** n.107 (pag.46-R);  
**Dirty Hands** n.44 (pag.32-R); n.45 (pag.24-R); n.52 (pag.29-R);  
**Dirty Trainload** n.101 (pag.47-R); n.115 (pag.46-R);  
**Dizz Lefty** n.31 (pag.41-R); n.33 (pag.23-R); n.62 (pag.20-R); n.81 (pag.46-R); n.99 (pag.37-R); n.109 (pag.14-B); n.113 (pag.32-R); n.118 (pag.14-R);  
**Dixie Hummingbirds,The** n.85 (pag.20-R); n.89 (pag.26-R);  
**Dixon Dorsey** n.63 (pag.31-R);  
**Dixon Errol** n.114 (pag.34-R);  
**Dixon Floyd** n.39 (pag.44-R); n.55 (pag.13-R); n.75 (pag.28-R);  
**Dixon Howard** n.63 (pag.31-R);  
**Dixon Mojo** n.45 (pag.15-R);  
**Dixon Nancy** n.63 (pag.31-R);  
**Dixon Prince** n.62 (pag.37-R);  
**Dixon Willie** n.8 (pag.22-R); n.9 (pag.8-R); n.9 (pag.18-R); n.15 (pag.27-R); n.18 (pag.29-R); n.27 (pag.19-R); n.33 (pag.10-R); n.34 (pag.31-L); n.42 (pag.49-R); n.45 (pag.47-R); n.55 (pag.14-I); n.56 (pag.39-R); n.57 (pag.5-R); n.59 (pag.23-R); n.62 (pag.25-R); n.106 (pag.44-R);  
**D'Mar & Gill** n.117 (pag.22-R);  
**Doctor Blues** n.110 (pag.38-R);  
**Doctor Love** n.69 (pag.21-R);  
**Doctor Wu** n.71 (pag.48-R);  
**Doggett Bill** n.39 (pag.36-R); n.96 (pag.34-R);  
**Dollar Johnny** n.2 (pag.13-R); n.19 (pag.17-R); n.73 (pag.30-R);  
**Dollins Mike** n.80 (pag.33-R);  
**Dolphin B.B.** n.12/13 (pag.32-R);  
**Domino Fats** n.17 (pag.22-R);  
**Donatto L.C.** n.53 (pag.32-R);  
**Don & Dewey** n.39 (pag.45-R);  
**Don Julian** n.65 (pag.37-R);  
**Don Moye Famoudou** n.42 (pag.15-R);  
**Don Nix** n.82 (pag.28-R);  
**Donatone Mario** n.76 (pag.47-R); n.88 (pag.48-R);  
**Donne Nel Blues** n.16 (pag.25-S);  
**Doo The Doo** n.77 (pag.23-R);  
**Dootone Records** n.65 (pag.36-R);  
**Dotson Michael** n.99 (pag.30-R);  
**Double Trouble** n.75 (pag.27-R); n.79 (pag.22-R);  
**Doug MacLeod** n. 8 (pag.21-R); n.61 (pag.25-R); n.96 (pag.23-R);  
**Doug Jay** n.45 (pag.30-R); n.92 (pag.25-R); n.102 (pag.30-R);  
**Douglas K.C.** n.67 (pag.30-R);  
**Dowliners Sect** n.73 (pag.49-R);  
**Downhome Blues Band** n.78 (pag.28-R);  
**Down Home Super Trio** n.90 (pag.22-R);  
**Dozzier Christian** n.48 (pag.26-R); n.72 (pag.20-R);  
**Dragolyub** n.71 (pag.36-I);  
**Dramatics,The** n.117 (pag.15-R);  
**Dr. Faust** n.47 (pag.39-R); n.58 (pag.34-R); n.97 (pag.48-R);  
**Dr. Hepcat** n.42 (pag.24-R);  
**Doctor Joe Castellano** n.83 (pag.49-R); n.98 (pag.35-R);  
**Dr. John** n.42 (pag.28-R); n.47 (pag.50-S); n.61 (pag.21-R); n.91 (pag.20-R); n.94 (pag.46-R); n.105 (pag.27-R); n.113 (pag.30-R); n.119 (pag.20-R);  
**Dr. K's Blues Band** n.84 (pag.29-R);  
**Dr.Project Point Blank** n.83 (pag.29-R);  
**Dr.Sunflower Jug Band** n.103 (pag.44-R); n.109 (pag.27-R);  
**Dr. Zibba** n.80 (pag.49-R);  
**Drops Chocolate Carolina** n.110 (pag.24-R);  
**Doucet Joe** n.97 (pag.26-R);  
**Drew Ray** n.62 (pag.40-R);  
**Drifters,The** n.10 (pag.32-B); n.48 (pag.34-R); n.60 (pag.38-R);  
**Drink Small** n.48 (pag.22-R); n.87 (pag.31);

**Drummer Johnny** (pag.27-R);  
**Duarte Chris** n.53 (pag.33-R);  
**DuChaine Kent** n.41 (pag.34-R); n.47  
 (pag.26-R);  
**DuFresne Mark** n.104 (pag.48-I);  
**Duffy Timothy** n.74 (pag.12-I);  
**Dugan Mike** n.60 (pag.30-R);  
**Duke Doris** n.92 (pag.22-R);  
**Dulfer Candy** n.93 (pag.30-R); n.108  
 (pag.27-R); n.119 (pag.23-R);  
**Duna Fred And The Full Optional** n.110  
 (pag.49-R);  
**Dunham Andrew** n.10 (pag.20-R);  
**Dunbsar Aynsley Retaliation ,The** n.101  
 (pag.14-B);  
**Dunbar Scott** n.2 (pag.11-R); n.73 (pag.25-  
 R);  
**Duncan Little Arthur** n.44 (pag.49-R); n.70  
 (pag.13-R); n.74 (pag.33-R); n.76 (pag.21-I);  
 n.102 (pag.31-R); n.102 (pag.50-DVD);  
**Dunkan Street** n.127 (pag.36-R);  
**Dunn Keith** n.83 (pag.20-R); n.113 (pag.26-  
 R);  
**Dupree Big Al** n.68 (pag.50-R);  
**Dupree Champion Jack** n.9 (pag. 20-R)  
 ;n.12/13 ( pag.23-R); n.17 (pag.33-R); n.26  
 (pag.37-R); n.37 (pag.32-R); n.42 (pag.49-R);  
 n.43 (pag.28-R); n.44 (pag.5-R); n.45  
 (pag.26-R); n.46 (pag.34-R); n.92 (pag.43-R);  
 n.94 (pag.18-R); n.117 (pag.45-R);  
**Du Pree Stevie & The Delta Players** n.122  
 (pag.26-R);  
**Durham David Lee** n.97 (pag.25-R); n.102  
 (pag.41-I);  
**Duskin Big Joe** n.16 (pag.22-R); n.34  
 (pag.21-R); n.95 (pag.28-R);  
**Dyer Johnny** n.47 (pag.36-R); n.97 (pag.22-  
 R);  
**Dykes Omar Kent** (vedere anche Omar &  
 The Howlers) n.37 (pag.19-R); n.101  
 (pag.24-R); n.107 (pag.25-R);  
**Dylan Bob** n.107 (pag.46-R);  
**Dwight Shane** n.127 (pag.32-R);

## E

**Eagle Chip** n.99 (pag.24-I);  
**Eaglin Snooks** n.21 (pag.27-R); n.26  
 (pag.37-R); n.50 (pag.19-R); n.54 (pag.23-R);  
 n.59 (pag.32-R); n.90 (pag.21-R); n.92  
 (pag.43-R); n.95 (pag.43-R);  
**Ealey Robert** n.49 (pag.24-R);  
**Ealey Theodis** n.42 (pag.47-R); n.64  
 (pag.27-R);  
**Earl Ronnie** n.19 (pag.8-R);n.48 (pag.32-R);  
 n.57 (pag.22-R); n.78 (pag.29-R) ; n.91  
 (pag.28-R);  
**Early Hezekiah** n.63 (pag.45-R); n.107  
 (pag.36-R); n.113 (pag.38-I);  
**Earnest "Guitar"Roy** n.123 (pag.16-B);  
 n.123 ( pag.18 -R);  
**Earth,Wind & Fire** n.36 (pag.42-B); n.56  
 (pag.17-R); n.99 (pag.42-R); n.127 (pag.24-  
 R);  
**Easy Baby** n.78 (pag.17-R);  
**Easy-Offs The** n.118 (pag.24-R);  
**Ed Lil'** n.18 (pag.18-R); n.28 (pag.26-R);  
 n.58 (pag.21-R); n.66 (pag.25-R); n.81  
 (pag.23-R); n.95 (pag.10-I); n.96 (pag.23-R);  
 n.105 (pag.21-R); n.120 (pag.21-R);  
**Edmonson Steve** n.84 (pag.29-R); n.97  
 (pag.20-R); n.105 (pag.28-R);  
**Edstrom Mare** n.97 (pag.26-R);  
**Edward King** n.54 (pag.30-R);  
**Edwards Archie** n.43 (pag.38-R); n.78  
 (pag.21-R);  
**Edwards Clarence** n.36 (pag.4-I); n.36  
 (pag.23-R); n.36 (pag.27-R); n.38 (pag.50-R);  
 n.42 (pag.18-R); n.50 (pag.26-R); n.57  
 (pag.28-R);  
**Edwards David Honeyboy** n.24 (pag.4-I);  
 n.24 (pag.11-V); n.24 (pag.11-R); n.27  
 (pag.22-R); n.40 (pag.34-R); n.51 (pag.5-R);  
 n.60 (pag.26-R); n.66 (pag.26-R); n.67  
 (pag.18-I); n.72 (pag.30-R); n.75 (pag.21-R);  
 n.90 (pag.49-DVD); n.103 (pag.18-R);  
**Egan David** n.106 (pag.25-R);  
**Ehrhardt Sena** n.129 (pag.35-R);

**El Dorados, The** n.51 (pag.34-R);  
**Electrofied** n.111 (pag.21-R);  
**Elliott Jack Ramblin'** n.107 (pag.20-R);  
**Elliott Tim** n.79 (pag.45-R);  
**Ellis Eleanor** n.102 (pag.42-R);  
**Ellis Tinsley** n.79 (pag.44-R) ; n.92 (pag.23-R) ;  
**Ellis Lee William** n.95 (pag.28-R) ; n.97 (pag.21-R) ;  
**Ellis Pee Wee** n.116 (pag.26-R) ;  
**Ellison John** n.47 (pag.33-R);  
**Ellison Scott** n.105 (pag.31-R) ;  
**Elmore James** n.2 (pag.16-R) ; n.4 ( pag.10-R); n.20 (pag.30 -R); n.27 (pag.4-R); n.42 (pag.23-R); n.43 (pag.10-B); n.46 (pag.52-R); n.50 (pag.39-L); n.94 (pag.39-R); n.123 (pag.42-S) ;  
**Elmore James Jr.** n.95 (pag.26-R) ; n.103 (pag.22-R) ; n.111 (pag.21-R) ; n.121 (pag.24-R) ; n.123 (pag.44-I) ;  
**Ely Joe** n.54 (pag.13-R);  
**Embry "Guitar" John** n.125(pag.50-R);  
**Embry Sylvia Queen** n.125 (pag.50-R);  
**Emery B.J.** n.63 (pag.33-R);  
**Engedalen Rita** n. 122 (pag.14-R);  
**Erwin Helfer** n.124 (pag.37-R);  
**Esmeralda Angela** n.128 (pag.72-R);  
**Esplin Kyle** n.127 (pag.33-R);  
**Esposito Rob** n.78 (pag.43-R);  
**Essig David** n.15 (pag.22-R) ;  
**Ester Little** n.14 (pag.14-R) ;  
**Estes Sleepy John** n.1 (pag.9-B); n.12/13 (pag.42-S); n.25 (pag.36-R); n.27 (pag.35-R); n.63 (pag.5-R); n.71 (pag.24-R); n.80 (pag.50-R); n.105 (pag.23-R); n.127 (pag.40-R);  
**Estrin Rick** n.120 (pag.30-R); n.128 (pag.32-R);  
**Eustis Sister Elizabeth** n.73 (pag.39-R);  
**Evans David** n.79 (pag.24-R); n.101 (pag.22-R); n.117 (pag.12-I); n.123 (pag.40-R); n.128 (pag.27-R);  
**Evans Lucky Lopez** n.33 (pag.49-R); n.37

(pag.24-R);  
**Evans Margie** n.31 (pag.18-R);  
**Evans Terry** n.25 (pag.26-R); n.60 (pag.30-R); n.71 (pag.29-R); n.93 (pag.34-R); n.104 (pag.28-R); n.120 (pag.20-R);  
**Excitements,The** n.119 (pag.28-R);  
**Express Richardson Joe** n.84 (pag.37-R);  
**Expresso Blues Band** n.84 (pag.45-R); n.108 (pag.45-R);  
**Ezell Will** n.14 (pag.22-R);

## F

**Fabulocus, Los** n.115 (pag.25-R);  
**Fabulous Thunderbirds,The** n.39 (pag.35-R); n.81 (pag.22-R); n.93 (pag.28-R);  
**Fahey John** n.61 (pag.32-R);  
**Fairfield Four, The** n.40 (pag.25-R); n.66 (pag.44-R); n.73 (pag.38-R); n.74 (pag.32-R);  
**Fame Studios** n.119 (pag.39-R);  
**Family Style** n.69 (pag.31-R); n.83 (pag.32-R); n.92 (pag.49-R); n.107 (pag.21-R);  
**Famous Hokum Boys** n.48 (pag.5-R);  
**Fankhauser Philipp** n.105 (pag.25-R);  
**Fantè Ricky** n.91 (pag.24-R);  
**Farlow Billy C.** n.49 (pag.19-R); n.117 (pag.26-R);  
**Farlow Chris** n.12/13 (pag.30-R);  
**Farmer Johnny** n.65 (pag.47-R);  
**Farr Deitra** n.59 (pag.26-R); n.71 (pag.42-I); n.91 (pag.32-R);  
**Farrell Richard Ray** n.88 (pag.29-R); n.98 (pag.21-R); n.102 (pag.21-R);  
**Farris Dionne** n.53 (pag.33-R);  
**Farris Mike** n.102 (pag.28-R); n.109 (pag.31-R); n.129 (pag.28-R);  
**Fast Frank & Hot Shout Blues** n.125 (pag.58-R);  
**Fathead** n.101 (pag.21-R);

**Fauth Julian** n.93 (pag.30-R); n.104 (pag.27-R); n.121 (pag.23-R);  
**Fè Pura** n.115 (pag.21-R);  
**Fedele Laura** n.20 (pag.17-I); n.20 (pag.27 – R); n.127 (pag.70-R);  
**Federighi Luciano** n.27 (pag.23-R); n.100 (pag.29-R); n.117 (pag.47-R); n.129 (pag.69-R);  
**Fellner Deirdre** n.80 (pag.30-R);  
**Ferrarese Mauro** n.71 (pag.48-R); n.89 (pag.40-R); n.123 (pag.55-R);  
**Ferguson John** n.75 (pag.41-I); n.78 (pag.46-R); n.88 (pag.42-R);  
**Ferguson H-Bomb** n.46 (pag.32-R);  
**Ferris William** n.113 (pag.42-I); n.125 (pag.14-I);  
**Fieldmen Of Blues, The** n.88 (pag.48-R); n.100 (pag.56-R); n.122 (pag.64-R);  
**Fields Brick** n.117 (pag.28-R);  
**Fields Dave** n.104 (pag.30-R); n.107 (pag.22-R);  
**Fields Lee** n.108 (pag.25-R); n.129 (pag.32-R);  
**Fieldstones, The** n. 3 (pag.17-R); n.91 (pag.23-R);  
**52<sup>nd</sup> Street Blues Project, The** n.91 (pag.21-R);  
**Finardi Eugenio** n.91 (pag.31-R);  
**Finch Scott** n.78 (pag.25-R);  
**Finlandia - Blues Oltre Il Circolo Polare** n.12/13 (pag.39 -S);  
**Firespitters, The** n.57 (pag.28-R);  
**First Class B.B.** n.44 (pag.27-R); n.50 (pag.33-R); n.127 (pag.29-R);  
**Fish Samantha** n.115 (pag.31-R); n.117 (pag.28-R);  
**Five Blind Boys Of Alabama** n.44 (pag.34-R); n.45 (pag.37-R); n.77 (pag.28-R);  
**Five Royales, The** n.11 (pag.14-R);  
**Five Satins, The** n.104 (pag.50-R);  
**Fizzotti Emanuele** n.122 (pag.66-R);  
**Fleetwood Mac** n.29 (pag.46-R); n.39 (pag.54-R); n.46 (pag.22-R); n.53 (pag.23-R);  
n.54 (pag.49-V); n.66 (pag.5-R); n.68 (pag.24-R); n.69 (pag.8-R); n.71 (pag.19-R); n.76 (pag.43-R); n.78 (pag.35-R); n.88 (pag.49-R); n.110 (pag.29-R); n.113 (pag.35-DVD);  
**Fleming Don** n.117 (pag.36-I);  
**Flemons Dom** n.106 (pag.26-R);  
**Fletcher Eli Kirk** n.70 (pag.42-R); n.85 (pag.29-R); n.111 (pag.22-R);  
**Floyd Eddie** n.29 (pag.43-B); n.105 (pag.21-R); n.129 (pag.63-R);  
**Floyd David** n.98 (pag.5-R);  
**Flucker Eugene** n.28 (pag.28-R);  
**Flying Clouds Of Detroit** n.85 (pag.28-R);  
**Flyin'Saucers Gumbo Special** n.118 (pag.44-R);  
**Flynn Billy** n.43 (pag.24-R); n.43 (pag.43-R); n.82 (pag.44-R); n.82 (pag.45-I); n.94 (pag.28-R); n.109 (pag.20-R);  
**Foddrell Turnel & Marvin** n.11 (pag.22-R);  
**Foley Sue** n.45 (pag.28-R); n.51 (pag.29-R); n.57 (pag.24-R); n.71 (pag.33-R); n.99 (pag.35-R); n.112 (pag.29-R);  
**Follon Brown** n.106 (pag.48-R);  
**Ford Blues Band, The** n.31 (pag.40-R); n.78 (pag.31-R); n.91 (pag.47-DVD);  
**Ford Robben** n.41 (pag.33-R); n.41 (pag.41-R); n.42 (pag.18-R); n.45 (pag.25-R); n.53 (pag.27-R); n.59 (pag.36-R); n.60 (pag.24-R); n.63 (pag.26-R); n.63 (pag.47-I); n.69 (pag.26-R); n.70 (pag.33-R); n.80 (pag.26-R); n.86 (pag.44-I); n.86 (pag.45-R); n.92 (pag.50-DVD); n.100 (pag.31-R); n.105 (pag.24-R); n.109 (pag.28-R); n.115 (pag.35-I); n.122 (pag.32-R); n.126 (pag.23-R);  
**Ford T-Model James** n.59 (pag.11-R); n.64 (pag.42-I); n.65 (pag.47-R); n.71 (pag.20-R); n.81 (pag.25-R) ; n.87 (pag.46-I) ; n.103 (pag.30-R); n.107 (pag.36-R); n.110 (pag.20-R); n.115 (pag.20-R);  
**Forehand Eddie Buster** n.59 (pag.36-R);

**Forest Andy J.** n.19 (pag.14-I); n.40 (pag.33-R); n.50 (pag.34-R); n.56 (pag.33-R); n.65 (pag.25-R); n.74 (pag.32-R); n.86 (pag.23-R); n.102 (pag.20-R); n.123 (pag.22-R);

**4Jacks** n.123 (pag.22-R);

**44s,The** n.120 (pag.31-R);

**Forsman Ina** n.127 (pag.21-R);

**Fossen & Struijk Band** n.124 (pag.27-R);

**Foster Leroy** n.96 (pag.24-R);

**Foster Willie** n.55 (pag.22-R); n.74 (pag.21-R); n.86 (pag.28-R);

**Fountain Clarence** n.110 (pag.25-R);

**Four Fried Fish & Flyin Horns** n.105 (pag.43-R); n.115 (pag.46-R);

**Four Tops** n.97 (pag.45-R);

**Fowler Damon** n.115 (pag.29-R); n.127 (pag.24-R);

**Foxx Inez & Charlie** n.77 (pag.25-R);

**Fran Carroll** n.40 (pag.33-R); n.93 (pag.40-B);

**Franki Dany Band** n.128 (pag.71-R);

**Frank Preston** n.16 (pag.16-R);

**Franklin Aretha** n.17 (pag.28-R); n.22 (pag.32-B); n.59 (pag.21-R); n.84 (pag.49-R); n.98 (pag.42-R); n.108 (pag.47-R); n.121 (pag.39-R);

**Franklin Carolyn** n.97 (pag.42-R);

**Franklin Rev.C.L.** n.17 (pag.28-R);

**Frazier Calvin** n.46 (pag.23-R);

**Frazier Sam Jr.** n.42 (pag.46-R);

**Freddy Blues Band** n.76 (pag.47-R);

**Fredericks Carol** n.64 (pag.45-R);

**Free Jam** n.121 (pag.44-R);

**Freeman Bobby** n.113 (pag.50-R);

**Freeman Denny** n.20 (pag.27-R);

**Freeman Grady** n.74 (pag.35-R);

**Freeman Isaac** n.78 (pag.22-R);

**Freeway 75** n.86 (pag.39-R);

**Freischlader Henrick** n.126 (pag.26-R);

**Fremonts, The** n.97 (pag.20-R);

**Freund Steve** n.20 (pag.29-R); n.70 (pag.13-R); n.90 (pag.17-R); n.112 (pag.23-R); n.128 (pag.37-R);

**Front Street Blues Band** n.115 (pag.30-R);

**Frost Frank** n.15 (pag.27-R); n.33 (pag.22-R); n.39 (pag.28-R); n.42 (pag.39-R); n.67 (pag.30-R); n.75 (pag.13-B); n.87 (pag.24-R); n.100 (pag.27-R); n.124 (pag.7-R);

**Fuchs Dana** n.115 (pag.30-R); n.129 (pag.26);

**Fuller Blind Boy** n.19 (pag.25-R); n.36 (pag.32-R); n.67 (pag.36-R);

**Fuller Jessie** n.1 (pag.13-R); n.25 (pag.27-R); n.45 (pag.6-R); n.50 (pag.18-R); n.50 (pag.50-V);

**Fuller Ray And The Bluesrockers** n.127 (pag.25-R);

**Fulp Preston** n.78 (pag.42-R);

**Fulsom Lowell** n.17 (pag.22-R); n.29 (pag.17-R); n.33 (pag.50-R); n.35 (pag.24-R); n.42 (pag.48-R); n.61 (pag.20-R); n.71 (pag.10-B); n.72 (pag.12-B); n.86 (pag.31-R);

**Fumetti, Musica e Blues** n.25 (pag.32-S);

**Funderburgh Anson** n.18 (pag.20-R); n.51 (pag.36-R); n.67 (pag.29-R);

**Funkadelic** n.97 (pag.42-R); n.112 (pag.50-R);

**Fuzztones, The** n.21 (pag.18-R);

## G

**Gaar Burton** n.60 (pag.20-R);

**Gabriel Delta** n.89 (pag.27-R); n.94 (pag.20-R); n.101 (pag.30-R); n.109 (pag.22-R); n.125 (pag.54-R);

**Gaines Earl** n.53 (pag.27-R); n.66 (pag.23-R);

**Gaines Roy** n.70 (pag.42-R); n.74 (pag.34-R); n.81 (pag.46-R); n.82 (pag.33-R);

**Gaither Bill** n.41 (pag.49-R);

**Galactic** n.111 (pag.21-R);

**Galàs Diamanda** n.40 (pag.27-R);

**Gales Bros.,The** n.55 (pag.39-R);

**Gales Eric** n.114 (pag.30-R);

**Gallagher Rory** n.83 (pag.24-R); n.116 (pag.21-R); n.129 (pag.6-B); n.129 (pag.11-

I); n.129 (pag.18 –R);  
**Galli Stefano Band** n.124 (pag.52 -R);  
**Galullo Joe** n.14 (pag.14-R); n.34 (pag.26-R); n.85 (pag.48-R); n.97 (pag.31-R); n.120 (pag.48-R);  
**Gambacorta Antonio** n.100 (pag.56-R);  
**Gannon Steve Band** n.84 (pag.37-R);  
**Gant Cecil** n.38 (pag. 48-B);  
**Ganz Paolo** n.28 (pag.23-R);  
**Gardiner John C.** n.107 (pag.38-I);  
**Gardner Steve** n.87 (pag.7-R);  
**Garland Terry** n.37 (pag.22-R);  
**Garner Larry** n.38 (pag.14-I); n.38 (pag.27-R); n.39 (pag.56-R); n.49 (pag.5-R); n.54 (pag.5-R); n.103 (pag.18-R); n.120 (pag.26-R); n.125 (pag.48-I); n.127 (pag.44-DVD);  
**Garner Mike** n.91 (pag.46-R);  
**Garolfi Francesco** n.97 (pag.48-R); n.99 (pag.50-R);  
**Garrett Al** n.67 (pag. 50-R);  
**Garrett Vernon** n.24 (pag.30-R); n.89 (pag.28-R);  
**Garwood Duke** n.116 (pag.24-R);  
**Gary Clark Jr.** n.129 (pag.22-R);  
**Gary Davis Blind** n.25 (pag.36-R);  
**Gary Rev.Davis** n.12/13 (pag.28-R); n.12/13 (pag.36-R);  
**Gashouse Dave** n.105 (pag.28-R);  
**Gates Lee** n.88 (pag.42-R);  
**Gates Phil** n.113 (pag.31-R); n.126 (pag.28-R);  
**Gaye Marvin** n.23 (pag.38-B); n.53 (pag.48-R); n.75 (pag.24-R); n.88 (pag.50-DVD); n.96 (pag.50-DVD); n.97 (pag.44-R); n.100 (pag.30-R);  
**Georgia** n.34 (pag.38-R);  
**Generation Blues Experience** n.129 (pag.27-R);  
**General, The** n.74 (pag.31-R);  
**Gerald David** n.111 (pag.28-R);  
**Geremia Paul** n.50 (pag.26-R); n.73 (pag.29-R); n.88 (pag.27-R); n.88 (pag.46-I); n.118 (pag.20-R);  
**Ghent Aubrey** n.63 (pag.26-R);  
**Ghost Grey** n.45 (pag.45-R);  
**Ghost Town Blues Band** n.114 (pag.29-R);  
**Giannoni Andrea** n.92 (pag.49-R);  
**Gibson Bros** n.35 (pag.23-R);  
**Gibson Billy** n.93 (pag.35-R); n.98 (pag.29-R); n.107 (pag.48-DVD);  
**Gibson Lacy** n.5 (pag.20-R); n.56 (pag.41-R);  
**Gibson Malkum** n.76 (pag.24-R);  
**Gilbert Millage** n.66 (pag.31-R);  
**Gillan Edward** n.124 (pag.36-DVD);  
**Gillespie Dana** n.128 (pag.30-R);  
**Gillespie Terry** n.126 (pag.32-R);  
**Gilliam Earl** n.92 (pag.23-R);  
**Gillum Jazz** n.15 (pag.27-R);  
**Gilmore Joey** n.107 (pag.30-R);  
**Gilson Big** n.113 (pag.32-R);  
**Gip's** n.236 (pag.491-S);  
**Giordano Luca** n.118 (pag.48-R); n.125 (pag.27-R);  
**Glazer Howard** n.92 (pag.26-R); n.125 (pag.30-R); n.129 (pag.34-R);  
**Glenn Loyd** n.96 (pag.34-R);  
**Glover Tony** n.55 (pag.32-R);  
**Gnola Blues Band** n.35 (pag.28-R); n.69 (pag.21-R); n.96 (pag.39-R); n.111 (pag.44-R);  
**Goebel Erich** n.98 (pag.29-R);  
**Gogo David** n.122 (pag.25-R);  
**Goins Herbie** n.37 (pag.28-R);  
**Goldberg Barry** n.44 (pag.29-R); n.83 (pag.28-R);  
**Golden Gate Quartet, The** n.62 (pag.36-R); n.66 (pag.44-R); n.113 (pag.37-R);  
**Golden Gate Jubilee Quartet** n.71 (pag.5-R);  
**Goldhahn Harald** n.34 (pag.43-R); n.36 (pag.50-R); n.46 (pag.26-R);  
**Goldner Goerge** n.70 (pag.44-S);  
**Goldwasser Frank** n.85 (pag.21-R);  
**Goluban "Little Pigeon" Tomislav** n.118 (pag.45-R);  
**Gomes Anthony** n.68 (pag.33-R); n.73

(pag.27-R);  
**Gomez Alex** n.91 (pag.30-R);  
**Gonstermachers** n.99 (pag.27-R);  
**Gonzales Hansel** n.123 (pag.32-R);  
**Gonzales Memo** n.58 (pag.33-R);  
**Gonzales Tino** n.60 (pag.37-R);  
**Good Rockin' Charles** n.25 (pag.25-R);  
**Gordon Jimmie** n.41 (pag.48-R);  
**Gordon Rosco** n.36 (pag.20-S); n.74  
(pag.31-R); n.91 (pag.24-R);  
**Goshen** n.112 (pag.22-R);  
**Gospel Harmonizers** n.62 (pag.36-R);  
**Gost Town B.B.** n.122 (pag.27-R);  
**Gottlieb Danny** n.30 (pag.39-I);  
**Govan James** n.125 (pag.34-R); n.129  
(pag.62-R);  
**Gowland Mox** n.12/13 (pag.25-R);  
**Graham Larry** n.122 (pag.28-R);  
**Grainger Kara** n.124 (pag.28-R);  
**Grana Louise** n.115 (pag.13-R);  
**Grady Champion** n.124 (pag.29-R);  
**Grand Otis** n.48 (pag.30-R); n.50 (pag.31-  
R); n.57 (pag.22-R); n.102 (pag.21-R); n.123  
(pag.35-R) ;  
**Granderson John Lee** n.63 (pag.5-R);  
**Grandpaboy** n.86 (pag.24-R);  
**Grand Marquis** n.116 (pag.21-R);  
**Grant Bud** n.101 (pag.39-R);  
**Gravelroad** n.105 (pag.23-R); n.115  
(pag.20-R);  
**Gravenites Nick** n.58 (pag.23-R);  
**Gray Arvella Blind** n.83 (pag.10-B); n.92  
(pag.20-R);  
**Gray Henry** n.50 (pag.26-R); n.57 (pag.22-  
R); n.82 (pag.11-I; pag.25-R); n.84 (pag.35-  
R); n.123 (pag.19-R);  
**Gray Macy** n.84 (pag.49-R); n.113 (pag.28-  
R); n.120 (pag.21-R); n.121 (pag.23-R);  
**Green Al** n.6 (pag.32- B) ; n.102 (pag.50-  
DVD  
**Green Alastair** n.128 (pag.28-R);  
**Green John Bowling** n.8 (pag.17-R);  
**Green Lil** n.16 (pag.29-R);

**Green Peter** n.7 (pag.17-R) ; n.15 (pag.4-B);  
n.19 (pag.5-B) ; n.20 (pag.4-B); n.52 (pag.35-  
L); n.53 (pag.23-R); n.54 (pag.49-V); n.60  
(pag.21-R); n.63 (pag.34-R); n.67 (pag.30-R);  
n.68 (pag.26-R); n.71 (pag.31-R); n.77  
(pag.24-R);  
**Greer Dan** n.126 (pag.52-R);  
**Greene Donna** n.108 (pag.29-R);  
**Greene Jim Diamond** n.53 (pag.26-R);  
**Greenleaf Diunna** n.90 (pag.21-R); n.91  
(pag.40-I); n.98 (pag.20-R); n.117 (pag.23-  
R);  
**Greeson Mandville Liz** n.58 (pag.21-R);  
n.81 (pag.30-R); n.86 (pag.34-I) ; n.105  
(pag.28-R) ;  
**Greggio Francesco** n.114 (pag.47-R) ; ;  
**Grey Ghost** n.22 (pag.22-R) ; n.42 (pag.24-  
R);  
**Grey JJ** n.99 (pag.29-R) ; n.104 (pag.33-R) ;  
n.113 (pag.24-R) ; n.117 (pag.21-R); n.123  
(pag.32-R) ;  
**Griffin Bessie** n.73 (pag.39-R);  
**Griffin Bob** n.57 (pag.44-R);  
**Griffin Don** n.55 (pag.24-R);  
**Griffin L.R.** n.48 (pag.47-R);  
**Griffin Mike** n.42 (pag.33-R);  
**Grinderswitch** n.54 (pag.13-R) ;  
**Griswalds, The** n.58 (pag.22-R) ;  
**Groom Gerry** n.44 (pag.32-R);  
**Gross Dave** n.98 (pag.25-R); n.106 (pag.26-  
R);  
**Groundhogs, The** n.28 (pag.10-R); n.63  
(pag.24-R); n.67 (pag.48-R); n.73 (pag.49-R);  
n.114 (pag.32-R);  
**Grunwald Ash** n.94 (pag.25-R);  
**Guiducci Thomas** n.122 (pag.65-R);  
**Guitar Blues** n.129 (pag.70-R);  
**Guitar Curtis** n.57 (pag.24-R);  
**Guitar Gabriel** n.43 (pag.32-R); n.53  
(pag.13-R); n.68 (pag.39-R); n.111 (pag.48-  
CD & DVD);  
**Guitar Mickey** n.120 ( pag.26-R);  
**Guitar Ray** n.93 (pag.44-R); n.102 (pag.47-  
R); n.111 (pag.46-DVD); n.126 (pag.59 -R);

**Guitar Shorty (John Henry Fortescue)** n.49 (pag.47 –R);  
**Gunter Arthur** n.15 (pag.21-R);  
**Guralnick Peter** n.58 (pag.38-I);  
**Gussow Adam** n.121(pag.16-I&R);  
**Gustin Jim** n.126 (pag.27-R);  
**Guy Buddy** n.3 (pag.15-R) ; n.5 (pag.19-R) ; n.6 (pag.15-R); n.9 (pag.24-B);n.17 (pag.28-R); n.30 (pag.38 –I); n.36 (pag.29-R); n.36 (pag.41-R); n.38 (pag.24-R); n.43 (pag.36-R); n.49 (pag.23-R); n.55 (pag.6-R); n.55 (pag.22-R); n.59 (pag.23-R); n.64 (pag.26-R); n.64 (pag.28-R); n.64 (pag.33-R); n.65 (pag.29-R); n.75 (pag.20-R); n.76 (pag.44-I); n.84 (pag.43-R); n.90 (pag.50-R); n.91 (pag.38-R); n.95 (pag.49-DVD); n.96 (pag.28-R); n.97 (pag.5-R); n.104 (pag.32-R); n.113 (pag.31-R); n.116 (pag.32-R); n.122 (pag.55-R); n.122 (pag.55-L); n.125 (pag.20-R);  
**Guy Forsyth Band** pag.129 (pag.29-R);  
**Guy Phil** n.28 (pag.24-R); n.30 (pag.20-R); n.35 (pag.34-I); n.45 (pag.20-R); n.70 (pag.22-R); n.71 (pag.27-R);  
**Guyger Steve** n.98 (pag.21-R); n.103 (pag.26-R);

## H

**Hacker Ron** n.42 (pag.33-R); n.50 (pag.32-R); n.73 (pag.29-R); n.85 (pag.31-R); n.120 (pag.31-R) ;  
**Hacksaws ,The** n.73 (pag.29-R); n.120 (pag.31-R);  
**Hadden Sayers** n.124 (pag.20-R);  
**Haddix Travis** n.29 (pag.25-R); n.42 (pag.47-R); n.61 (pag.32-R);  
**Hall Jimmy** n.57 (pag.27-R);  
**Hall Marty** n.84 (pag.19-R);  
**Hall Sandra** n.52 (pag.40-R); n.64 (pag.44-R); n.100 (pag.41-R);  
**Hambone** n.109 (pag.23-R);

**Hamilton Dirk** n.96 (pag.25-R);  
**Hammond Clay** n.31 (pag.24-R);  
**Hammond John** n.3 (pag.8-I); n.7 (pag.14-R); n.7 (pag.20-R); n.12/13 (pag.14-B); n.28 (pag.31-R); n.39 (pag.26-R); n.44 (pag.31-R); n.54 (pag.25-R); n.55 (pag.6-R); n.63 (pag.25-R); n.75 (pag.32-R); n.76 (pag.28-R); n.78 (pag.25-R); n.82 (pag.20-R); n.91 (pag.20-R); n.96 (pag.50-R); n.99 (pag.26-R); n.111 (pag.27-R); n.125 (pag.40-I); n.126 (pag.55-R&S); n.127 (pag.23-R);  
**Hampton Col.Bruce** n.50 (pag.46-R);  
**Hanah** n.121 (pag.45-R);  
**Hanck Terry** n.127 (pag.15-R);  
**Handsome Jack** n.129 (pag.31-R);  
**Handy W.C.** n.127 (pag.56-S);  
**Hanks Boo** n.106 (pag.27-R);  
**Hans Blues & Boogie** n.15 (pag.14-I); n.16 (pag.20-R);  
**Hard Garden** n.126 (pag.33-R);  
**Hardboilers, The** n.45 (pag.31-R);  
**Hargrove Hosea** n.66 (pag.35-R); n.113 (pag.24-R);  
**Hardiman Gloria** n.20 (pag.29-R);n.128 (pag.37 –R);  
**Harley Martin Band, The** n.109 (pag.27-R);  
**Harlem Gospel Singers, The** n.70 (pag.5-R);  
**Harman James** n.25 (pag.23-R); n.32 (pag.28-R); n.39 (pag.52-B); n.49 (pag.29-R); n.53 (pag.12-R); n.72 (pag.48-R);  
**Harmon Zac** n.100 (pag.34-R) ; n.109 (pag.12-I&R) ; n.121 (pag.26-R);  
**Harmonica** n.32 (pag.46-S);  
**Harmonica Fats** n.42 (pag.32-R); n.50 (pag.31-R); n.55 (pag.31-R);  
**Harmonica Frank Floyd** n.86 (pag.25-R);  
**Harmonica Hinds** n.47 (pag.24-R); n.107 (pag.21-R); n.108 (pag.29-R); n.114 (pag.18-I); n.127 (pag.40-R);  
**Harmonica Shah** n.71 (pag.27-R); n.79



(pag.33-R); n.84 (pag.28-R); n.95 (pag.28-R); n.112 (pag.22-R); n.116 (pag.23-R); n.126 (pag.35-R);

**Harmonizing Four, The** n.55 (pag.34-R);

**Harpe Erin & The Delta Swingers** n.129 (pag.30-R);

**Harper** n.112 (pag.28-R);

**Harper Ben** n.88 (pag.29-R); n.122 (pag.22-R);

**Harpin'On Blues** n.119 (pag.48-R);

**Harrington Vernon** n.107 (pag.20-R);

**Harris Cadillac George** n.48 (pag.47-R);

**Harris Alfred** n.17 (pag.15-R);

**Harris Betty** n.2 (pag.23-R);

**Harris Corey** n.54 (pag.32-R); n.59 (pag.25-R); n.67 (pag.26-R); n.71 (pag.24-R); n.80 (pag.20-R); n.86 (pag.24-R); n.88 (pag.45-I); n.92 (pag.20-R); n.92 (pag.28-R); n.125 (pag.19-R);

**Harris Jimmy Lee** n.101 (pag.39-R);

**Harris Odell** n.98 (pag.22-R);

**Harris Paula** n.126 (pag.30-R);

**Harris Peppermint** n.34 (pag.19-R);

**Harris Shakey Jake** n.45 (pag.6-R); n.50 (pag.19-R);

**Harris Wynonie** n.4 (pag.13-R);

**Harrison Lance** n.84 (pag.31-R);

**Harrison Sterling** n.104 (pag.26-R);

**Hart Alvin Youngblood** n.57 (pag.34-R); n.64 (pag.28-R); n.71 (pag.30-R); n.81 (pag.29-R); n.93 (pag.23-R);

**Hart Amy** n.118 (pag.26-R);

**Hart Benton Thomas** n.129 (pag.61-S);

**Hart Nicole** n.107 (pag.29-R);

**Hart Kathy** n.35 (pag.26-R);

**Hartley Keef** n.69 (pag.25-R)

**Harvey Roy** n.129 (pag.53-R); ;

**Hat Fitz** n.127 (pag.28-R);

**Hatch Little** n.67 (pag.24-R); n.83 (pag.18-R);

**Hatfield Brad** n.120 (pag.28-R);

**Hathaway Donny** n.113 (pag.44-R);

**Have Mercy** n.47 (pag.30-R);

**Hawkins Ernie** n.95 (pag.24-R);

**Hawkins Buddy Boy Walter** n.14 (pag.15-R);

**Hawkins Ted** n.47 (pag.34-R); n.62 (pag.24-R); n.75 (pag.29-R);

**Hawkins Jay Screamin'** n.21 (pag.18-R); n.39 (pag.33-R); n.63 (pag.23-R); n.96 (pag.14-B);

**Hawks, The** n.12/13 (pag.28-R);n.51 (pag.49-R);

**Hay Claude** n.118 (pag.21-R);

**Hayes Hog Charles** n.110 (pag.20-R);

**Hayes Isaac** n.27 (pag.26-R); n.44 (pag.46-B); n.51 (pag.23-R); n.53 (pag.29-R); n.54 (pag.44-I); n.83 (pag.52-R); n.85 (pag.14-R); n.95 (pag.40-R); n.97 (pag.45-R); n.109 (pag.48-R);

**Hayes Macavine** n.93 (pag.38-R);

**Hayes Ruby** n.86 (pag.22-R);

**Head Reno** n.59 (pag.28-R);

**Healey Jeff** n.25 (pag.9-R); n.41 (pag.41-R); n.71 (pag.32-R); n.92 (pag.24-R); n.105 (pag.14-B); n.105 (pag.18-R); n.108 (pag.48-R); n.109 (pag.29-R);

**Heartfixer, The** n.23 (pag.10-R);

**Heartsman Johnny** n.7 (pag.20-R); n.25 (pag.28-R); n.38 (pag.18-R); n.47 (pag.7-I); n.49 (pag.31-R); n.51 (pag.20-R);

**Heat Handlers** n.44 (pag.34-R);

**Heavies Black Diamond** n.111 (pag.27-R);

**Hedges The Man Stan** n.104 (pag.32-R); n.108 (pag.23-R);

**Helfer Erwin** n.15 (pag.17-R); n.19 (pag.16-R); n.50 (pag.5-R); n.82 (pag.36-R); n.85 (pag.28-R);

**Hell's Cobra Blues Band** n.95 (pag.46-R);

**Hemphill Jessie Mae** n.33 (pag.21-R); n.63 (pag.23-R); n.84 (pag.5-R); n.87 (pag.32-R); n.89 (pag.20-R); n.89 (pag.49-DVD);

**Henderson Bugs** n.50 (pag.28-R);

**Henderson Mike** n.43 (pag.25-R); n.66 (pag.26-R);

**Hendrix Jimi** n.8 (pag.15-R); n.27 (pag.10-

S); n.28 (pag.10-R); n.28 (pag.40-R); n.43 (pag.49-V); n.47 (pag.28-R); n.60 (pag.18-R); n.65 (pag.22-R); n.67 (pag.38-R); n.69 (pag.30-R); n.73 (pag.19-R); n.109 (pag.27-R); n.111 (pag.38-R);

**Henry Big Boy** n.88 (pag.43-R);

**Henry Clarence Frogman** n.56 (pag.31-R);

**Henry John** n.76 (pag.47-R);

**Heritage Blues Orchestra** n.119 (pag.28-R);

**Herman Hawkeye Michael** n.35 (pag.49-R); n.43 (pag.43-R); n.62 (pag.26-R); n.94 (pag.28-R);

**Herzhaft Blues** n.47 (pag.32-R); n.56 (pag.24-R); n.72 (pag.23-R);

**Herzhaft Cisco** n.114 (pag.25-R);

**Heymoonshaker** n.127 (pag.67-R);

**Hezekiah & The Houserockers** n.10 (pag.20-R); n.31 (pag.22-R); n.35 (pag.28-R);

**Hidalgo David** n.121 (pag.28-R);

**Higgins Chuck** n.97 (pag.42-R);

**Higgs George** n.78 (pag.46-R); n.92 (pag.40-I);

**Higgs Walter T** n.83 (pag.38-R);

**Higtower Willie** n.93 (pag.26-R);

**High Martha** n.124 (pag.26-R);

**Hill Country Revue** n.108 (pag.35-R); n.113 (pag.20-R);

**Hill Doc** n.105 (pag.29-R);

**Hill Michael** n.48 (pag.26-R); n.64 (pag.30-R);

**Hill Joe Blind** n.12/13 (pag.24-R);

**Hill Robbie & The Blue 62's** n.124 (pag.30-R);

**Hill Rosa Lee** n.99 (pag.13-R);

**Hill Steve** n.126 (pag.29-R); n.128 (pag.26-R);

**Hill Willie** n.62 (pag.30-R);

**Hillstomp** n.89 (pag.18-R); n.92 (pag.47-I); n.93 (pag.31-R); n.101 (pag.28-R); n.113 (pag.23-R); n.120 (pag.46-I)

**Impressions, The** n.129 (pag.42-R);

**Hindu Love Gods** n.34 (pag.24-R);

**Hinton Algia Mae** n.60 (pag.29-R); n.69 (pag.49-R);

**Hinton Eddie** n.19 (pag.21-R); n.73 (pag.35-R); n.88 (pag.20-R); n.94 (pag.20-R); n.119 (pag.40-B);

**Hirsch Stan** n.89 (pag.18-R);

**Hitman Blues Band** n.123 (pag.28-R);

**Hodges Stephen** n.113 (pag.20-R);

**Hogan Silas** n.43 (pag.40-I); n.49 (pag.32-R); n.69 (pag.22-R);

**Hogg Smokey** n.75 (pag.31-R); n.87 (pag.26-R);

**Hokum Boys, The** n.19 (pag.24-R);

**Holkom Roscoe** n.128 (pag.58-R);

**Holder Ram Jam** n.117 (pag.32-R);

**Hole Dave** n.40 (pag.24-R); n.99 (pag.32-R);

**Holeman John Dee** n.43 (pag.38-R); n.45 (pag.22-R); n.69 (pag.48-R); n.70 (pag.14-I); n.101 (pag.29-R);

**Holladay Kenny** n.50 (pag.34-R);

**Hollimon Clarence** n.40 (pag.33-R); n.93 (pag.40-B);

**Hollins Tony** n.80 (pag.38-B);

**Holloway Chris** n.45 (pag.22-R);

**Hollywood Blues Flames** n.92 (pag.25-R); n.97 (pag.33-R); n.112 (pag.27-R);

**Hollywood Fats Band** n.79 (pag.24-R); n.112 (pag.27-R);

**Holiday Billie** n.42 (pag.26-R); n.89 (pag.33-L); n.103 (pag.29-R);

**Holmes Brothers, The** n.40 (pag.29-R); n.55 (pag.26-R); n.88 (pag.23-R); n.95 (pag.49-DVD); n.98 (pag.25-R); n.111 (pag.26-R); n.126 (pag.22-R);

**Holmes Duck Jimmy** n.95 (pag.25-R); n.101 (pag.22-R); n.106 (pag.22-R); n.109 (pag.20-R); n.119 (pag.32-R); n.123 (pag.20-R);

**Holmes Winston** n.10 (pag.20-R);

**Holmstrom Rick** n.75 (pag.26-R); n.83 (pag.19-R); n.100 (pag.29-R); n.113 (pag.20-R);

**Holt Adam** n.89 (pag.19-R);

**Holt Edwin** n.93 (pag.35-R);

**Holt Nick** n.55 (pag.23-R);

**Home Cookin'** n.72 (pag.24-R);  
**Homemade Jamz Blues Band, The** n.104  
 (pag.22-R); n.107 (pag.8-I&R); n.114  
 (pag.21-R); n.123 (pag.21-R);  
**Homesick James** n.9 (pag.22-R); n.31  
 (pag.13-R); n.40 (pag.36-R); n.48 (pag.26-R);  
 n.49 (pag.18-R); n.51 (pag.5-R); n.63  
 (pag.50-R); n.67 (pag.25-R); n.89 (pag.22-R);  
 n.99 (pag.46-R); n.101 (pag.23-R);  
**Honey B.& T-Bones** n.123 (pag.30-R);  
**Honeybears, The** n.115 (pag.26-R);  
**Hoochie Coochie Men** n.101 (pag.30-R);  
**Hoodoo Kings, The** n.76 (pag.26-R);  
**Hooker Earl** n.14 (pag.20-R); n.38 (pag.34-  
 B); n.77 (pag.36-L);  
**Hooker John Lee** n.4 (pag.6-I); n.5  
 (pag.17-R); n.11 (pag.7-R); n.16 (pag.15-  
 R); n.19 (pag.22-R); n.21 (pag.5-R); n.21  
 (pag.25-R); n.23 (pag.30-R); n.26 (pag.9-R);  
 n.27 (pag.4-R); n.29 (pag.16-R); n.30  
 (pag.14-R); n.30 (pag.36-R); n.30 (pag.37-R);  
 n.30 (pag.41-V); n.37 (pag.22-R); n.38  
 (pag.20-R); n.40 (pag.45-R); n.41 (pag.4-B);  
 n.41 (pag.18-R); n.42 (pag.6-B); n.43  
 (pag.31-R); n.45 (pag.32-R); n.50 (pag.21-I);  
 n.50 (pag.22-R); n.54 (pag.22-R); n.58  
 (pag.34-R); n.59 (pag.22-R); n.61 (pag.13-I);  
 n.63 (pag.49-R); n.67 (pag.36-R); n.71  
 (pag.23-R); n.73 (pag.20-R); n.80 (pag.37-R);  
 n.81 (pag.24-R); n.81 (pag.37-R); n.86  
 (pag.28-R); n.87 (pag.27-R); n.89 (pag.48-  
 DVD); n.92 (pag.50-DVD); n.99 (pag.47-R);  
 n.100 (pag.19-R); n.126 (pag.36-R);  
**Hooker John Lee Jr.** n.96 (pag.25-R);  
**Hooker Zakiya** n.58 (pag.34-R);  
**Hooks Ellis** n.83 (pag.52-R); n.87 (pag.30-  
 R); n.88 (pag.27-R); n.93 (pag.34-R); n.106  
 (pag.27-R);  
**Hoosegow** n.92 (pag.25-R);  
**Hopkins Lighthnin' Sam** n.9 (pag.9-R); n.10  
 (pag.16-R); n.11 (pag.22-R); n.12/13 (pag.57-  
 R); n.14 (pag.18-R); n.17 (pag.33-R); n.21  
 (pag.40-V); n.26 (pag.9-R); n.26 (pag.37-R);  
 n.27 (pag.4-R); n.30 (pag.36-R); n.33  
 (pag.24-R); n.34 (pag.43-R); n.40 (pag.43-R);  
 n.40 (pag.44-R); n.43 (pag.18-R); n.43  
 (pag.48-V); n.45 (pag.7-R); n.48 (pag.53-R);  
 n.50 (pag.12-B); n.51 (pag.14-B); n.51  
 (pag.32-R); n.55 (pag.42-R); n.67 (pag.22-R);  
 n.67 (pag.28-R); n.78 (pag.24-R); n.78  
 (pag.26-R); n.81 (pag.37-R); n.82 (pag.42-R);  
 n.95 (pag.42-R); n.99 (pag.46-R); n.113  
 (pag.33-R); n.116 (pag.42-S); n.122 (pag.49-  
 L);  
**Hopkins Joel** n.12/13 (pag.57-R);  
**Hornebuckle Linda** n.49 (pag.25-R);  
**Horton Craig** n.78 (pag.22-R);  
**Horton Walter Shakey** n.3 (pag.16-R); n.7  
 (pag.18-R); n.17 (pag.15-R); n.21 (pag.5-R);  
 n.28 (pag.28-R); n.30 (pag.23-R); n.34  
 (pag.4-B); n.35 (pag.10-R); n.51 (pag.48-R);  
 n.57 (pag.20-R); n.63 (pag.49-R); n.73  
 (pag.23-R); n.113 (pag.19-R);  
**Hotel La Salle** n.87 (pag.30-R); n.107  
 (pag.44-R);  
**Hot Bibins** n.27 (pag.24-R); n.56 (pag.35-  
 R);  
**Hot Mama** n.115 (pag.47-R);  
**Hotcakes Daddy** n.10 (pag.20-R);  
**Hot Tuna** n.42 (pag.27-R); n.115 (pag.25-  
 R);  
**Hound Dogs** n.41 (pag.34-R);  
**House Son** n.25 (pag.4-B); n.26 (pag.5-  
 B); n.40 (pag.9-R); n.42 (pag.18-R); n.43  
 (pag.48-R); n.52 (pag.25-R); n.52 (pag.47-R);  
 n.70 (pag.27-R); n.86 (pag.25-R); n.86  
 (pag.43-R); n.118 (pag.32-L);  
**Houston Bee** n.63 (pag.31-R);  
**Houston Cissy** n.52 (pag.40-R); n.55  
 (pag.38-R);  
**Houston Joe** n.48 (pag.30-R);  
**Howard & The White Boys** n.99 (pag.32-  
 R);  
**Howell Peg Leg** n.3 (pag.19-R);  
**Howell Steve** n.107 (pag.31-R); **& Mighty  
 Men** n.125 (pag.32-R);

**Howley Donna** n.84 (pag.31-R);  
**Howlin' Wolf** n.11 (pag.21-R); n.17 (pag.27-R); n.17 (pag.28-R); n.21 (pag.5-R); n.27 (pag.4-R); n.28 (pag.41-R); n.32 (pag.4-B); n.33 (pag.4-B); n.39 (pag.55-R); n.40 (pag.45-R); n.47 (pag.5-R); n.56 (pag.39-R); n.59 (pag.23-R); n.80 (pag.37-R); n.83 (pag.35-R); n.91 (pag.47-DVD); n.93 (pag.33-L); n.102 (pag.34-R); n.113 (pag.40-S); n.118 (pag.10-R);  
**Howse Roger** n.43 (pag.19-R);  
**Hoy Johnny** n.98 (pag.29-R);  
**Howell Devine** n.129 (pag.29-R);  
**Hubbard Roger** n.87 (pag.35-R);  
**Hughes Joe** n.15 (pag.19-R); n.28 (pag.29-R); n.32 (pag.24-R); n.45 (pag.27-R); n.86 (pag.23-R); n.98 (pag.50-DVD);  
**Huggins Eugene** n.72 (pag.48-R); n.25-R); n.122 (pag.26-R);  
**Hull Harvey Papa** n.3 (pag.19-R);  
**Hummel Mark** n.18 (pag.34-R); n.23 (pag.11-R); n.58 (pag.24-R); n.90 (pag.21-R); n.98 (pag.26-R); n.114 (pag.24-R); n.128 (pag.29-R);  
**Hummingbirds Gospel, The** n.53 (pag.43-R);  
**Hundt Gerry** n.103 (pag.28-R);  
**Hunter Alberta** n.1 (pag.5-B) ; n.9 (pag.9-R); n.10 (pag.11-S); n.10 (pag.15-R);  
**Hunter Chapel Singers, The** n.49 (pag.45-R);  
**Hunter Herbert** n.80 (pag.16-R);  
**Hunter Ivory Joe** n.76 (pag.23-R);  
**Hunter James** n.58 (pag.26-R); n.95 (pag.25-R); n.108 (pag.21-R);  
**Hunter Long John** n.61 (pag.23-R); n.68 (pag.31-R);  
**Hunter Rufus** n.80 (pag.16-R);  
**Hunter Blues Man Tom** n.109 (pag.41-R);  
**Hurricane Ruth** n.129 (pag.31-R);  
**Hurrie Sam** n.93 (pag.23-R);  
**Hurt Mississippi John** n.38 (pag.21-R); n.45 (pag.16-B); n.47 (pag.19-R); n.55 (pag.7-R); n.58 (pag.24-R); n.62 (pag.27-R);

n.81 (pag.37-R); n.118 (pag.32-L); n.120 (pag.25-R); n.121 (pag.40-S); n.126 (pag.42-R);  
**Hutchinson Frank** n.127 (pag.59-R);  
**Hutto J.B.** n.15 (pag.18-R); n.27 (pag.18-R); n.29 (pag.46-R); n.49 (pag.36-R); n.51 (pag.49-R); n.70 (pag.22-R); n.81 (pag.46-R); n.90 (pag.17-R); n.100 (pag.16-B);  
**Hypolite Big Daddy Harry** n.77 (pag.37-R); n.79 (pag.49-I);

## I

**Iatitaia Blues Band** n.71 (pag.48-R);  
**Iglauer Bruce** n.25 (pag.38-S);  
**Imperial Crowns** n.88 (pag.21-R); n.92 (pag.37-R);  
**Impressions, The** n.97 (pag.45-R); n.104 (pag.46-DVD);  
**Indians Blues** n.111 (pag.14-S);  
**Indigenous** n.105 (pag.26-R) ;  
**Ingala Juke Egidio** n.69 (pag.21-R); n.123 (pag.54-R);  
**Ingredients, The** n.49 (pag.29-R);  
**Insenga Mario** n.41 (pag.36-I); n.105 (pag.40-I);  
**Io Vorrei La Pelle Nera** n.49 (pag.32-R);  
**Iotti Martin** n.118 (pag.46-I);  
**Isley Brothers, The** n.28 (pag.40-R); n.83 (pag.53-R); n.104 (pag.43-R);  
**Izor Greg & The Box Kickers** n.124 (pag.28-R);

## J

**J. Monquè D** n.48 (pag.25-R);  
**Jacobs Charles** n.80 (pag.11-R) ;  
**Jacobs-Strain David** n.81 (pag.26-R); n.89 (pag.22-R); n.106 (pag.29-R); n.117 (pag.25-R) ;  
**Jackson Big George** n.40 (pag.25-R); n.51

(pag.46-R); n.71 (pag.39-R); n.75 (pag.28-R);  
n.87 (pag.16-R); n.100 (pag.38-I);  
**Jackson Bo Weavil** n.85 (pag.42-B); n.86  
(pag.46-B);  
**Jackson Bill** n. 50 (pag.5-R);  
**Jackson Calvin** n.67 (pag.31-R); n.79  
(pag.40-I);  
**Jackson Rev.Charlie** n.62 (pag.29-R); n.89  
(pag.25-R);  
**Jackson Chuck** n. 58 (pag.49-R); n.95  
(pag.40-R);  
**Jackson Delta** n.46 (pag.41-R);  
**Jackson Kay Foster** n.69 (pag.5-R);  
**Jackson Five** n.97 (pag.44-R);  
**Jackson Fruteland** n.57 (pag.20-R); n.71  
(pag.23-R); n.77 (pag.48-I); n.85 (pag.27-R);  
n.101 (pag.21-R);  
**Jackson George** n.17 (pag.21-R); n.48  
(pag.46-R); n.126 (pag.52-R);  
**Jackson Graveyard** n.40 (pag.46-R);  
**Jackson John** n.28 (pag.31-R); n.33  
(pag.45-V); n.46 (pag.43-R); n.68 (pag.27-R);  
n.114 (pag.28-R);  
**Jackson Lil'Son** n.48 (pag.53-R); n.52  
(pag.47-R);  
**Jackson Mahalia** n.70 (pag.5-R); n.93  
(pag.46-DVD);  
**Jackson Millie** n.9 (pag.31-B); n.31 (pag.12-  
R); n.48 (pag.25-R); n.52 (pag.40-R); n.97  
(pag.43-R); n.98 (pag.44-R); n.100 (pag.58-  
R);  
**Jackson Jim** n.14 (pag.17-R);  
**Jackson Southernaires, The** n.62 (pag.37-  
R);  
**Jake Leg Stompers** n.115 (pag.26-R);  
**Jake Veronica** n.91 (pag.44-I&R);  
**Jaxon Half Pint Frank** n.41 (pag.48-R);  
**James Big** n.87 (pag.35-R); n.103 (pag.30-  
R);  
**James Cee Cee** n.114 (pag.20 -R);  
**James Chris** n.105 (pag.26-R); n.112  
(pag.20-R) ; n.125 (pag.22-R) ;  
**James Colin** n.76 (pag.26-R);

**James Doug** n.79 (pag.32-R) ;  
**James Etta** n.17 (pag.28-R); n.21 (pag.5-R);  
n.41 (pag.28-R); n.59 (pag.22-R); n.75  
(pag.44-B); n.78 (pag.50-R) ; n.80 (pag.30-  
R) ; n.89 (pag.27-R) ; n.118 (pag.20-R) ;  
n.119 (pag.32-R) ; n.122 (pag.42-DVD) ;  
**James Fred** n.49 (pag.18-R); n.116 (pag.29-  
R) ;  
**James Jan** n.86 (pag.23-R) ;  
**James Kirk** n.73 (pag.24-R);  
**James Leela** n.109 (pag.23-R) ;  
**James Markus** n.105 (pag.21-R) ;  
**James Marion** n.49 (pag.19-R); n.116  
(pag.22-R) ;  
**James Nathan** n.113 (pag.22-R) ; n.119  
(pag.25-R) ;  
**James Paul** n.37 (pag.19-R);  
**James Samuel** n.103 (pag.24-R) ; n.111  
(pag.31-R) ;  
**James Steve** n.35 (pag.49-R); n.49 (pag.40-  
R); n.72 (pag.25-R); n.83 (pag.46-R) ; n.91  
(pag.46-R) ;  
**James Skip** n.16 (pag.29-R); n.25 (pag.36-  
R); n.47 (pag.10-B); n.47 (pag.19-R); n.55  
(pag.7-R); n.58 (pag.23-R); n.83 (pag.30-R);  
**Jarrett Edmonia** n.75 (pag.36-I);  
**Jarrett Pigeat** n.26 (pag.16-R);  
**Jawbone** n.101 (pag.48-I&R);  
**Jazz Gillum** n.86 (pag.21-R);  
**Jaybirds, The** n.50 (pag.28-R);  
**JB's ,The** n.119 (pag.26-R);  
**Jean Cathy** n.64 (pag.45-R);  
**Jefferson Wesley** n.67 (pag.31-R); n.99  
(pag.26-R);  
**Jelly Belly** n.63 (pag.20-R);  
**Jellybread** n.80 (pag.25-R); n.105 (pag.46-  
R);  
**Jelly Roll All Stars** n.89 (pag.30-R);  
**Jelly Roll Kings, The** n.28 (pag.24-R); n.59  
(pag.24-R);  
**Jenkins Johnny** n.57 (pag.32-R); n.62  
(pag.24-R);  
**Jenkins Juwana** n.125 (pag.26-R);

**Jerry The Mule** n.120 (pag.49-R);  
**Jett Alvin** n.104 (pag.22-R); n.108 (pag.22-R);  
**J.Monque'D** n.59 (pag.27-R);  
**Jimmy Joe's Band** n.67 (pag.46-R); n.73 (pag.50-R);  
**Jocque Beau** n.65 (pag.23-R);  
**Joe Jimmy** n.88 (pag.48-R); n.102 (pag.46-R); n.128 (pag.73-R);  
**Johansen David** n.80 (pag.29-R);  
**Joe Cusin** n.32 (pag.20-R);  
**Jokers Blues Band, The** n.57 (pag.34-R);  
**John Mable** n.45 (pag.28-R);  
**Johns Max** n.49 (pag.18-R);  
**Johnson Alfred Snuff** n.55 (pag.31-R);  
**Johnson Big Jack** n.33(pag.25-R); n.42 (pag.39-R); n.57 (pag.29-R); n.63 (pag.22-R); n.65 (pag.27-R); n.71 (pag.24-R); n.78 (pag.26-R); n.103 (pag.10-B-I); n.107 (pag.27-R); n.114 (pag.26-R);  
**Johnson Blind Willie** n.39 (pag.31-R); n.44 (pag.5-R); n.114 (pag.40-S);  
**Johnson Carlos** n.72 (pag.34-I); n.79 (pag.18-R); n.90 (pag.20-R); n.91 (pag.22-R); n.99 (pag.33-R); n.99 (pag.37-R); n.109 (pag.5-R);  
**Johnson Edith** n.10 (pag.20-R);  
**Johnson Ernie** n.47 (pag.32-R);  
**Johnson Herman E.** n.56 (pag.26-R);  
**Johnson Rufe Henry** n.49 (pag.47-R);  
**Johnson Jimmy** n.3 (pag.14-R), n.6 (pag.13-I); n.12/13 (pag.32-R); n.47 (pag.18-R); n.48 (pag.28-R); n.61 (pag.47-R); n.74 (pag.5-R); n.74 (pag.31-R); n.88 (pag.34-R); n.104 (pag.16-B);  
**Johnson Johnnie** n.27 (pag.20-R); n.92 (pag.24-R);  
**Johnson Larry** n.8 (pag.17-R); n.21 (pag.18-R); n.33 (pag.49-R); n.70 (pag.43-R); n.72 (pag.38-R); n.82 (pag.23-R);  
**Johnson Lonnie** n.2 ( pag.17-R); n.9 (pag.8-R); n.33 (pag.11-R); n.36 (pag.41-R); n.50 (pag.19-R); n.76 (pag.22-R) ; n.117 (pag.45-R) ; n.122 (pag.49-L) ;  
**Johnson Houserocker Luther** n.38 (pag.20-R);  
**Johnson Snake Boy Luther** n.4 (pag. 15-R); n.37 (pag.23-R); n.41 (pag.27-R); n.81 (pag.46-R);  
**Johnson Luther Guitar Jr.** n.11 (pag.19-R); n.41 (pag.32-R); n.52 (pag.28-R); n.56 (pag.32-R); n.60 (pag.21-R); n.66 (pag.27-R); n.75 (pag. 9-R); n.81 (pag.46-R); n.88 (pag.34-R);  
**Johnson Robert** n.17 (pag.24-B); n.33 (pag.10-R); n.37 (pag.49-L); n.40 (pag.44-R); n.65 (pag.17-R); n.90 (pag.42-L&R&DVD); n.95 (pag.33-L); n.117 (pag.35-L);  
**Johnson Roy Lee** n.39 (pag.29); n.108 (pag.49-R);  
**Johnson Snuff** n.49 (pag.36-R);  
**Johnson Shirley** n.48 (pag.30-R); n.80 (pag.50-R); n.109 (pag.21-R);  
**Johnson Super Chikan James** n.59 (pag.24-R);  
**Johnson Syl** n.28 (pag.28-R); n.36 (pag.46-B); n.50 (pag.23-R); n.65 (pag.26-R); n.69 (pag.11-R); n.120 (pag.50-R);  
**Johnson Tommy** n.5 (pag.15-R); n.8 (pag.26-B); n.70 (pag.29-R); n.98 (pag.38-R);  
**Johnson Wallace** n.60 (pag.25-R);  
**Johnson Wanda** n.86 (pag.26-R); n.103 (pag.29-R);  
**Johnson Whitey** n.110 (pag.30-R);  
**Johnson Willie** n.43 (pag.5-R);  
**Johnston Kristi** n.74 (pag.32-R);  
**Johnston Richard** n.85 (pag.46-R); n.86 (pag.40-R); n.90 (pag.22-R);  
**Jona's Blues Band** n.114 (pag.46-R);  
**Jones Al** n.52 (pag.24-R); n.94 (pag.24-R);  
**Jones Andrew Jr.Boy** n.110 (pag.28-R);  
**Jones Back Pack** n.127 (pag.28-R);  
**Jones Billy** n.91 (pag.28-R); n.99 (pag.29-R); n.124 (pag.22-R);  
**Jones Bob** n.116 (pag.24-R);

**Jones Bobby** n.107 (pag.22-R);  
**Jones Calvin** n.57 (pag.22-R);  
**Jones Casey** n.23 (pag.25-R); n.46 (pag.28-R);  
**Jones Chris** n.52 (pag.25-R);  
**Jones Curtis** n.4 (pag.11-R); n.52 (pag.24-R); n.65 (pag.15-R); n.103 (pag.32-R);  
**Jones Dennis** n.122 (pag.26-R);  
**Jones Eddie Guitar Slim** n.47 (pag.53-R);  
**Jones Eddie Lee** n.52 (pag.5-R);  
**Jones Fernando** n.38 (pag.13-S); n.53 (pag.5-R); n.89 (pag.20-R); n.94 (pag.20-R); n.106 (pag.38-I); n.120 (pag.20-R);  
**Jones John Paul** n.73 (pag.43-I);  
**Jones Johnny** n.78 (pag.11-R); n.100 (pag.27-R);  
**Jones Floyd** n.49 (pag.44-R);  
**Jones Lloyd** n.31 (pag.4-R);  
**Jones Nyles** n.29 (pag.17-R);  
**Jones Johnny** n.6 (pag.22-R); n.64 (pag.29-R); n.74 (pag.19-R);  
**Jones Yard Dog Johnny** n.58 (pag.21-R);  
**Jones L.A.** n.62 (pag.39-R);  
**Jones Paul** n.100 (pag.28-R);  
**Jones Paul Wine** n.52 (pag.41-R); n.69 (pag.23-R); n.93 (pag.20-I); n.97 (pag.20-R);  
**Jones Quincy** n.54 (pag.13-R);  
**Jones Rich** n.46 (pag.49-R);  
**Jones Ronnie** n.128 (pag.54-I);  
**Jones Sharon** n.102 (pag.22-R); n.111 (pag.42-R); n.118 (pag.26-R); n.127 (pag.37-R);  
**Jones Stompy** n.104 (pag.31-R);  
**Jones Truth** n.126 (pag.27-R);  
**Jones Tutu** n.48 (pag.22-R); n.94 (pag.27-R); n.112 (pag.25-R);  
**Joplin Jones** n.47 (pag.23-R);  
**Jordan Charley** n.2 (pag.13 – R)  
**Jordan Louis** n.17 (pag.19-R); n.41 (pag.42-B); n.73 (pag.28-R);  
**Joseph Margie** n.51 (pag.42-R);  
**Joyful** n.84 (pag.34-R);  
**Jubilee** n.59 (pag.44-R);  
**Jubirt Sisters, The** n.18 (pag.29-R);

**Juke Joint, The** n.86 (pag.26-R);  
**Jumpin'Eye Blues Quintet** n.91 (pag.48-R); n.97 (pag.48-R);  
**Jumpin'Jack Benny** n.118 (pag.29-R);  
**June Valerie** n.124 (pag.30-R);  
**Junior Mikey** n.117 (pag.28-R); n.127 (pag.27-R);  
**Jusvon** n.86 (pag.22-R);

## K

**K Paul** n.47 (pag.24-R);  
**Kahr Jim** n.22 (pag.17-I); n.34 (pag.43-R); n.41 (pag.23-R); n.46 (pag.33-R); n.58 (pag.22-R);  
**Kaiser Glenn** n.46 (pag.28-R); n.118 (pag.21-R);  
**Kane Candye** n.91 (pag.24-R); n.108 (pag.19-R); n.117 (pag.21-R); n.124 (pag.25-R);  
**Kane Shari** n.45 (pag.26-R);  
**Kansas City Blues Band** n.8 (pag.18-R);  
**Kaplan Fred** n.65 (pag.12-R);  
**Kappelman Joy Band** n.123 (pag.54-R);  
**Karp Peter** n.112 (pag.29-R);  
**Kashmar Mitch** n.93 (pag.35-R); n.97 (pag.33-R); n.106 (pag.29-R); n.108 (pag.30-R); n.114 (pag.30-R);  
**Kat & Co** n.125 (pag.25-R);  
**Kaukonen Jorma** n.57 (pag.35-R); n.74 (pag.20-R); n.82 (pag.22-R); n.100 (pag.31-R); n.108 (pag.30-R);  
**Kavana Ron** n.12/13 (pag.26-R);  
**Kay Miss Sophie** n.79 (pag.45-R);  
**Kay John** n.81 (pag.27-R);  
**K.C.Blues Band** n.4 (pag.16-R),  
**K.C.Douglas** n.26 (pag.9-R); n.52 (pag.38-R);  
**Keane Peter** n.73 (pag.26-R);  
**Keb' Mo'** n.53 (pag.26-R); n.57 (pag.46-R);

n.65 (pag.26-R); n.74 (pag.21-R); n.86 (pag.43-R); n.111 (pag.19-R);  
**Keeton Scott** n.70 (pag.42-R);  
**Keith Little** n.55 (pag.31-R);  
**Kelley Joe** n.80 (pag.23-R);  
**Kellum Alphonso Country** n.42 (pag.34-I);  
**Kelly Dave** n.42 (pag.44-R); n.100 (pag.28-R);  
**Kelly Jack** n.37 (pag.26-R);  
**Kelly Jo Ann** n.7 (pag.16-R); n.26 (pag.28-R); n.34 (pag.26-R); n.54 (pag.29-R); n.67 (pag.27-R); n.68 (pag.25-R); n.70 (pag.27-R); n.74 (pag.18-R); n.76 (pag.29-R); n.108 (pag.47-R);  
**Kelly Vance** n.48 (pag.29-R); n.64 (pag.31-R); n.71 (pag.25-R); n.88 (pag.34-R); n.92 (pag.28-R); n.106 (pag.23-R); n.123 (pag.19-R);  
**Kelly Vance Vivian** n.97 (pag.29-R);  
**Kennedy Harrison** n.92 (pag.31-R); n.102 (pag.25-R); n.110 (pag.29-R); n.112 (pag.38-I); n.118 (pag.29-R); n.126 (pag.34-R);  
**Kent Willie** n.29 (pag.41-R); n.39 (pag.34-R); n.47 (pag.43-R); n.50 (pag.29-R); n.58 (pag.13-R); n.63 (pag.25-R); n.65 (pag.30-R); n.66 (pag.25-R); n.69 (pag.39-R);  
**Kento & Voodoo Brothers** n.127 (pag.66-R);  
**Kettel Gee Gee** n.97 (pag.20-R);  
**Key Largo** n.105 (pag.46-R);  
**Key Leo** n.91 (pag.31-R);  
**Key Troyce, J.J.Malone & R.R.** n.3 (pag.17-R);  
**Keyes Dave** n.111 (pag.22-R);  
**Kight E.C.** n.85 (pag.34-R); n.117 (pag.25-R);  
**Kilborn Alley Blues Band** n.97 (pag.39-R); n.102 (pag.22-R); n.112 (pag.42-R);  
**Killing Floor** n.83 (pag.25-R); n.87 (pag.24-R); n.88 (pag.40-S);  
**Kimbrough David Jr.** n.96 (pag.36-I&R);  
**Kimbrough Junior** n.42 (pag.39-R); n.48 (pag.23-R); n.59 (pag.36-R); n.61 (pag.18-R); n.63 (pag.45-R); n.65 (pag.46-R); n.69

(pag.31-R); n.81 (pag.20-R); n.94 (pag.12-B); n.107 (pag.36-R); n.115 (pag.21-R);  
**Kimbrough Kent** n.112 (pag.22-R);  
**Kimbrough Lottie** n.10 (pag.20-R);  
**Kindred Mike** n.88 (pag.38-R);  
**Kinds James** n.114 (pag.27-R);  
**King Albert** n.16 (pag.18-R); n.17 (pag.19-R); n.25 (pag.24-R); n.30 (pag.36-R); n.30 (pag.37-R); n.33 (pag.23-R); n.45 (pag.28-R); n.46 (pag.16-B); n.47 (pag.53-R); n.50 (pag.48-R); n.55 (pag.29-R); n.56 (pag.45-R); n.69 (pag.23-R); n.114 (pag.32-R); n.115 (pag.33-R); n.120 (pag.32-R);  
**King Alex** n.61 (pag.24-R);  
**King B.B.** n.1 (pag.21-L); n.3 (pag.18-R); n.5 (pag.22-R); n.17 (pag.22-R); n.17 (pag.33-R); n.20 (pag.30-R); n.26 (pag.17-R); n.27 (pag.4-R); n.31 (pag.35-R); n.33 (pag.25-R); n.40 (pag.45-R); n.42 (pag.5-R); n.42 (pag.37-V); n.44 (pag.31-R); n.48 (pag.48-I); n.56 (pag.44-R); n.61 (pag.20-R); n.61 (pag.34-L); n.63 (pag.22-R); n.65 (pag.23-R); n.67 (pag.36-R); n.68 (pag.25-R); n.72 (pag.23-R); n.72 (pag.26-R); n.72 (pag.31-R); n.75 (pag.49-R); n.81 (pag.36-R); n.93 (pag.27-R); n.102 (pag.22-R); n.102 (pag.34-R); n.103 (pag.28-R); n.103 (pag.48-DVD); n.103 (pag.49-DVD); n.105 (pag.22-R); n.109 (pag.50-DVD); n.113 (pag.33-R); n.119 (pag.36-DVD); n.121 (pag.48-R); n.127 (pag.40-R);  
**King Biscuit Time, The** n.52 (pag.29-R); n.73 (pag.50-R); n.85 (pag.48-R);  
**King Biscuit Boys** n.57 (pag.21-R);  
**King Bees** n.29 (pag.27-R);  
**King Ben E.** n.60 (pag.40-R);  
**King Bobby** n.25 (pag.26-R); n.69 (pag.39-R);  
**King Bnois** n.64 (pag.26-R); n.103 (pag.24-R); n.121 (pag.24-R); n.125 (pag.31-R);  
**King Brothers** n.83 (pag.49-R);  
**King Cathy Ponton** n.48 (pag.30-R);  
**King Clarentz** n.112 (pag.44-I)



**King Earl** n.21 (pag.27-R); n.62 (pag.23-R); n.95 (pag.43-R);  
**King Eddie** n.22 (pag.25-R); n.59 (pag.27-R); n.112 (pag.50-R)  
**King Ernest** n.59 (pag.34-R); n.73 (pag.27-R);  
**King Freddie Little** n.50 (pag.24-R);n.54 (pag.24-R); n.70 (pag.28-R); n.92 (pag.23-R); n.96 (pag.44-I); n.101 (pag.20-R);n. 104 (pag.25-R); n.111 (pag.25-R); n.119 (pag.22-R); n.124 (pag.46-R);  
**King Freddy** n.5 (pag.23-R); n.12/13 (pag.25-R); n.25 (pag.28-R); n.33 (pag.49-R); n.34 (pag.14-R); n.35 (pag.4-B); n.53 (pag.22-R); n.56 (pag.45-R); n.58 (pag.45-R);n.90 (pag.48-DVD); n.102 (pag.34-R); n.127 (pag.48 -R & S);  
**King Guy** n.107 (pag.24-R);  
**King Jason Band** n.111 (pag.26-R);  
**King Howl** n.128 (pag.73-R);  
**King Little Jimmy** n.37 (pag.24-R); n.48 (pag.31-R);  
**King Oracle** n.89 (pag.41-R);  
**King Shirley** n.41 (pag.29-R); n.69 (pag.33-R);  
**King Willie** n.71 (pag.26-R);n.73 (pag.20-R); n.74 (pag.48-S); n.74 (pag.49-R); n.80 (pag.20-R); n.90 (pag.20-R); n.94 (pag.10-I); n.97 (pag.21-R); n.100 (pag.55-DVD);  
**King Sonny Boy Willie** n.93 (pag.38-R);  
**Kings Cash Box** n.112 (pag.42-R);  
**Kinsey Big Daddy** n.14 (pag.15-R); n.29 (pag.21-R); n.45 (pag.41-R); n.49 (pag.5-R);  
**Kinsey Report, The** n.23 (pag.23-R); n.36 (pag.45-R); n.65 (pag.20-R);  
**Kirkland Eddie** n.2 (pag.16-R); n.7 (pag.16-R) ; n.27 (pag.20-R); n.41 (pag.19-R); n.46 (pag.48-R);n.47 (pag.35-R); n.50 (pag.44-I); n.53 (pag.42-R); n.54 (pag.32-R); n.62 (pag.30-R); n.70 (pag.43-R);  
**Kirkpatrick Bob** n.30 (pag.15-R);  
**Klarskov Dan & The Honeydrippers** n.83 (pag.50-R);

**Kleeman Chris** n.76 (pag.24-R);  
**Klinefelter Sheila** n.105 (pag. 38-S);  
**Knight Brian** n.36 (pag.25-R);  
**Knight Gladys** n.45 (pag.15-R);  
**Knight Marie** n.64 (pag.45-R); n.101 (pag.28-R);  
**Knox Johnny Guitar** n.48 (pag.29-R);  
**Knox Marquise** n.110 (pag.23-R); n.118 (pag.21-R) ; n.124 (pag.14-I);  
**Knowles Lakeetra** n.127 (pag.69-R) ;  
**Koch Sterling** n.124 (pag.29-R) ;  
**Kokomo Arnold** n.23 (pag.20-R); n.65 (pag.16-R);  
**Koerner Spider John** n.40 (pag.35-R); n.55 (pag.32-R);  
**Koerner, Ray & Glover** n.59 (pag.26-R);  
**Kooper Al** n.86 (pag.31-R);  
**Konkel Jeff** n.104 (pag.40-I);  
**Korner Alexis** n.12/13 (pag.56-V); n.24 (pag.27-R); n.31 (pag.20-R); n.51 (pag.36-R); n.59 (pag.50-L); n.98 (pag.33-R);  
**Kotzen Richie** n.69 (pag.27-R);  
**Kouyate Bassekou** n.128 (pag.22-I);  
**Kramer Brian** n.88 (pag.23-R);  
**Kramer Chris** n.126 (pag.33-R);  
**Kress Kanika** n.29 (pag.42-M);  
**Kropp Dieter** n.49 (pag.28-R); n.86 (pag.39-R);  
**Kubek Smokin' Joe** n.64 (pag.26-R); n.103 (pag.24-R); n.112 (pag.25-R); n.121 (pag.24-R); n.125 (pag.31-R);  
**Kumba Guelel** n.101 (pag.12-I);  
**Kyle Roberts** n.112 (pag.20-R);

## L

**L.A.Blues Alliance** n.106 (pag.44-R);  
**La Via Del Blues** n.93 (pag.44-R);  
**LaBelle Patti** n.45 (pag.15-R); n.51 (pag.42-R); n.67 (pag.16-R); n.108 (pag.44-R);  
**Lacocque Pierre** n.129 (pag.54-I);  
**Lady Bianca** n.88 (pag.38-R);

**Ladysmith Black Mambazo** n.94 (pag.22-R); n.95 (pag.24-R); n.95 (pag.48-DVD); n.119 (pag.33-R);  
**Lamb Paul** n.60 (pag.45-R); n.73 (pag.48-R); n.100 (pag.33-R);  
**Lance Cyril** n.80 (pag.21-R);  
**Landgren Nils Funk Unit** n.125 (pag.28-R);  
**Landreth Sonny** n.18 (pag.24-R); n.20 (pag.28-R); n.50 (pag.27-R); n.82 (pag.31-R); n.90 (pag.30-R); n.107 (pag.29-R); n.113 (pag.32-R);  
**Lane Ernest** n.117 (pag.25-R);  
**Lane Glenn** n.51 (pag.20-R); n.63 (pag.27-R);  
**Lane Jimmy D.** n.65 (pag.5-R); n.80 (pag.9-I);  
**Lane Mary** n.60 (pag.32-R);  
**Lang Eddie** n. 6 (pag.17-R);  
**Lang Jeff** n.100 (pag.26-R);  
**Lang Jonny** n.59 (pag.34-R); n.61 (pag.49-R); n.65 (pag.20-R); n.85 (pag.26-R); n.111 (pag.26-R);  
**Langford Clyde** n.89 (pag.25-R);  
**Langford «Too Slim» Tim** n.122 (pag.36-R);  
**Lankchan Hip** n.43 (pag.25-R); n.61 (pag.47-R);  
**Lake Meschya** n.122 (pag.37-R);  
**La Rosa Johnny** n.84 (pag.27-R);  
**LaSalle Denise** n.24 (pag.29-R); n.35 (pag.44-B); n.77 (pag.38-R); n.85 (pag.27-R);  
**Last Chance Jug Band** n.61 (pag.29-R);  
**Lastec** n.75 (pag.43-R);  
**Lattin Irving Louis** n.102 (pag.26-R);  
**Lauper Cyndi** n.112 (pag.26-R);  
**Laurie Hugh** n.116 (pag.21-R);  
**Lauritsen JT & The Buckshot Hunters** n.110 (pag.39-R); n.126 (pag.28-R);  
**Lavender Billy** n.110 (pag.23-R);  
**Lavette Bettye** n.88 (pag.22-R); n.92 (pag.29-R); n.100 (pag.36-R); n.101 (pag.40-I); n.111 (pag.24-R); n.121 (pag.39-R); n.124 (pag.22-R);  
**Law Johnny** n.51 (pag.28-R); n.69 (pag.27-R);  
**Lazy Poker Blues Band** n.56 (pag.31-R);  
**Lazy Step** n.104 (pag.42-R);  
**Lazzarin Max** n.100 (pag.56-R); n.105 (pag.43-R);  
**Lay Sam** n.41 (pag.21-R); n.49 (pag.19-R); n.71 (pag.25-R); n.87 (pag.34-R); n.101 (pag.22-R);  
**Leadbelly** n.38 (pag.8-R); n.42 (pag.48-R); n.47 (pag.27-R); n.55 (pag.43-R); n.71 (pag.22-R); n.72 (pag.30-R); n.73 (pag.12-B); n.98 (pag.38-R); n.106 (pag.33-L); n.127 (pag.50-S);  
**Leake Lafayette** n.14 (pag.18-R);  
**Lear Jake** n.123 (pag.28-R);  
**Leary S.P.** n.52 (pag.42-I);  
**Leavell Chuck** n.120 (pag.21-R);  
**Leavy Calvin** n.116 (pag.16-B);  
**Leavy Hosea** n.44 (pag.22-R); n.63 (pag.50-R); n.72 (pag.49-R);  
**Leblanc** n.119 (pag.22-R);  
**Ledet Rosie & The Play Boy** n.122 (pag.32-R);  
**Ledbetter Lance** n.117 (pag.34-I);  
**Led Zeppelin** n.28 (pag.10-R);  
**Leddy Matt** n.83 (pag.25-R);  
**Lee Bonnie** n.41 (pag.30-R); n.46 (pag.12-I); n.52 (pag.45-R);  
**Lee Bryan** n.46 (pag.24-R); n.54 (pag.35-R); n.63 (pag.27-R); n.92 (pag.37-R); n.101 (pag.21-R); n.110 (pag.24-R); n.126 (pag.32-R);  
**Lee Floyd** n.79 (pag.22-R); n.84 (pag.25-R); n.88 (pag.20-R); n.90 (pag.10-I); n.102 (pag.24-R);  
**Lee Frankie** n.10 (pag.15-R); n.29 (pag.46-R); n.90 (pag.22-R);  
**Lee Jackie** n.116 (pag.32-R);  
**Lee Jimmy** n.128 (pag.44-R);  
**Lee Ramblin' Jeffrey** n.40 (pag.26-R);  
**Lee Sankey Group, The** n.85 (pag.30-R);  
**Lee Laura** n.62 (pag.31-R);  
**Lee Lovie** n.20 (pag.29-R); n.49 (pag.28-R);  
**Left Hand Frank** n.39 (pag.33-R);  
**Legend John** n.98 (pag.26-R);

**Legendary Blues Band, The** n.6 (pag.20-R);  
**Leigh Keri** n.45 (pag.40-R); n.47 (pag.20-I); n.47 (pag.39-R);  
**Lemons Cathy Blues Band** n.71 (pag.21-R); n.113 (pag.21-R); n.127 (pag.32-R);  
**Lemhouse Mark** n.85 (pag.26-R);  
**Lenoir J.B.** n.8 (pag.29-R); n.36 (pag.41-R); n.65 (pag.50-R); n.82 (pag.14-B); n.85 (pag.26-R); n.88 (pag.30-R);  
**Lennear Claudia** n.129 (pag.42-R);  
**Leopold Little** n.72 (pag.21-R);  
**Les Copeland** n.113 (pag.30-R)  
**Lester « Blue » Eddie** n.127 (pag.29-R) ;  
**Lester Lazy** n.48 (pag.28-R); n.65 (pag.20-R); n.75 (pag.9-R); n.78 (pag.17-R); n.116 (pag.23-R); n.116 (pag.32-R);  
**Letizia Gaetano And The Underworld B.B.** n.128 (pag.31.-R) ;  
**Level Blues Band** n.55 (pag.33-R); n.59 (pag.30-R); n.110 (pag.49-R);  
**Levenson Barry** n.64 (pag.31-R); n.72 (pag.22-R);  
**Lewis Black Joe** n.108 (pag.26-R); n.115 (pag.26-R);  
**Lewis Floyd Henry** n.119 (pag.22-R);  
**Lewis Furry** n.3 (pag.17 -R); n.26 (pag.9-R); n.45 (pag.46-R); n.49 (pag.39-R); n.67 (pag.28-R); n.75 (pag.27-R); n.82 (pag.46-R); n.85 (pag.22-R); n.90 (pag.50-R); n.98 (pag.37-R); n.124 (pag.42-B); n.126 (pag.43 -R);  
**Lewis Johnie** n.65 (pag.20-R);  
**Lewis Meade Lux** n.41 (pag.48-R);  
**Lewis Ramsey** n.17 (pag.27-R);  
**Lewis Sharon** n.119 (pag.26-R);  
**Lewis Smile** n.11 (pag.20-R);  
**Leyland Carl Sonny Trio, The** n.101 (pag.24-R);  
**Liggins Jimmy** n.39 (pag.44-R);  
**Liggins Joe** n.39 (pag.44-R);  
**Lightfoot Papa George** n.50 (pag.47-R); n.85 (pag.16-B);  
**Lighthouse Robert** n.63 (pag.20-R); n.103 (pag.26-R);  
**Lightnin' Malcom** n.94 (pag.22-R); n.99 (pag.44-I); n.101 (pag.20-R); n.105 (pag.24-R); n.115 (pag.21-R); n.121 (pag.36-I); n.125 (pag.20-R);  
**Li'l Ronnie** n.76 (pag.30-R) ; n.122 (pag.28-R);  
**Lillo Sebastiano** n.128 (pag.72 -R);  
**Limido Marco** n.123 (pag.50-I);  
**Linkchain Hip** n.11 (pag.16-R); n.23 (pag.26-R);  
**Lindell Eric** n.95 (pag.31-R); n.114 (pag.31-R);  
**Linden Colin** n.96 (pag.27-R); n.107 (pag.30-R); n.120 (pag.21-R);  
**Liniger Walter** n.36 (pag.24-R); n.103 (pag.19-R); n.128 (pag.24-R);  
**Lipari Davide** n.111 (pag.44-R);  
**Lipscomb Mance** n.22 (pag.42-V); n.43 (pag.48-V); n.47 (pag.41-L); n.65 (pag.19-R); n.69 (pag.22-R);  
**Lipa Peter Lubos Andrst B.B.** n.10 (pag.16-R);  
**Lisi John & Delta Funk** n.109 (pag.30-R);  
**Listen Here** n.27 (pag.19-R);  
**Lister Aynsley** n.74 (pag.35-R); n.80 (pag.21-R); n.95 (pag.29-R);  
**Little Anthony** n.49 (pag.37-R);  
**Little Axe** n.90 (pag.25-R); n.100 (pag.32-R); n.114 (pag.24-R);  
**Little Buster** n.54 (pag.33-R);  
**Little Caesar** n.105 (pag.39-R);  
**Little Georgie** n.59 (pag.25-R);  
**Little Mike & The Tornadoes** n.124 (pag.29-R); n.128 (pag.34-R);  
**Little Sonny** n.44 (pag.49-R); n.52 (pag.24-R);  
**Littlefield A.C.** n.77 (pag.28-R);  
**Littlefield Little Willie** n.8 (pag.29-B) ; n.22 (pag.23-R);  
**Little Victor** n.79 (pag.45-R); n.117 (pag.20-R);

**Little Whitt** n.53 (pag.28-R);  
**Little Joe Blue** n.96 (pag.34-R);  
**Littlejohn John** n.6 (pag.12-I); n.15  
 (pag.27-R); n.16 (pag.23-R); n.61 (pag.46-R);  
**Lloyd Rea Jimmy** n.46 (pag.34-R);  
**Local Jack** n. 89 (pag.19-R);  
**Lockwood Robert Jr.** n.39 (pag.29-R); n.46  
 (pag.48-R); n.60 (pag.28-R); n.73 (pag.27-R);  
 n.87 (pag.27-R); n.88 (pag.29-R); n.100  
 (pag.58-R); n.108 (pag.14-B); n.109 (pag.5-  
 R);  
**Locomotive Breath** n.114 (pag.46-R);  
**Lofton Cripple Clarence** n.39 (pag.32-R);  
**Log Bob III** n.65 (pag.46-R); n.69 (pag.27-  
 R);  
**Logan Juke John** n.94 (pag.22-R); n.113  
 (pag. 20-R);  
**Lomax Alan** n.81 (pag.34-S); n.82 (pag.12-  
 S); n.88 (pag.36-R); n.119 (pag.16-S);  
**Lomax Willie** n.42 (pag.46-R); n.67  
 (pag.28-R); n.87 (pag.27-R);  
**Lombardo Dario** n.35 (pag.34-I); n.64  
 (pag.33-R); n.70 (pag.22-R); n.84 (pag.44-R);  
 n.123 (pag.55-R);  
**London Community Gospel Choir** n.44  
 (pag.29-R);  
**Lone Wolf** n.57 (pag.27-R);  
**Lonesome Shack** n.129 (pag.38-R);  
**Long John** n.95 (pag.24-R);  
**Long's Valley Blues Band, The** n.97  
 (pag.49-R);  
**Longhair Professor** n.45 (pag.47-R); n.48  
 (pag.22-R); n.58 (pag. 29-R); n.90 (pag.50-  
 R);  
**Lorange Kirk** n.12/13 (pag.22-R);  
**Los Reyes Del Ko** n.102 (pag.31-R);  
**Lou & The Blues** n.111 (pag.46-R);  
**Louis Big Joe** n.42 (pag.20-R);  
**Louis Joe Hill** n.76 (pag.27-R);  
**Louisiana Swamp Blues** n.67 (pag.40-S);  
 n.68 (pag.40-S); n.69 (pag.40-S); n.70  
 (pag.48-R);  
**Lovato Beto** n.58 (pag.30-R);  
**Love Charlie** n.67 (pag.25-R);

**Love Dogs, The** n.56 (pag.29-R);  
**Love Willie** n.33 (pag.26-R);  
**Low Society** n.129 (pag.34-R);  
**Lowdown Fellows** n.98 (pag.35-R);  
**Lowe W.H.** n.118 (pag.34-I);  
**Lowery Robert** n.37 (pag.28-R); n.47  
 (pag.46-I); n.51 (pag.24-R); n.65 (pag.28-R);  
 n.72 (pag.25-R);  
**Lucas Gary** n.113 (pag.25-R);  
**Lucas Robert** n.46 (pag.49-R); n.60  
 (pag.36-R);  
**Lucas Lazy Bill** n.35 (pag.21-R);  
**Luckett L.C.** n.52 (pag.31-R);  
**Ludwig Gene** n.85 (pag.50-R);  
**Lugli Max** n.124 (pag.50-R);  
**Luke And The Magix** n.122 (pag.64-R);  
**Luke Captain** n.75 (pag.25-R);  
**Luke Winslow-King** n.124 (pag.23-R);  
**Lupkin Bill** n.69 (pag.23-R); n.97 (pag.39-  
 R); n.102 (pag.26-R);  
**Lupi Lupo Andrea** n.78 (pag.30-R);  
**Luppi Lara** n.108 (pag.45-R);  
**Lusk Eddie** n.96 (pag.34-R);  
**Luti Roberto** n.67 (pag.46-R); n.87 (pag.51-  
 R);  
**Lynn Barbara** n.51 (pag.43-R); n.73  
 (pag.22-R); n.88 (pag.28-R); n.118 (pag. 30-  
 R);  
**Lynn Lenny** n.64 (pag.35-R);  
**Lynn Trudy** n.39 (pag.31-R); n.49 (pag.37-  
 R); n.52 (pag.40-R); n.82 (pag.30-R);  
**Lyons Willie James** n.69 (pag.39-R);  
**Lyytinen Erjia** n.95 (pag.29-R); n.102  
 (pag.14-I&R); n.104 (pag.29-R); n.112  
 (pag.25-R);

## M

**Maarud Amund** n.118 (pag.24-R);  
**Mabon Willie** n.11 (pag.7-R);  
**Mac Arnold** n.104 (pag.26-R); n.112  
 (pag.27-R); n.120 (pag.24-R);  
**Mac Kenzie Dave** n.40 (pag.46-R); n.46

(pag.27-R); n.71 (pag.38-R);  
**Mac Leod Doug** n.49 (pag.23-R); n.56  
(pag.27-R); n.61 (pag.25-R); n.82 (pag.29-R);  
n.87 (pag.52-R); n.89 (pag.20-R); n.104  
(pag.25-R); n.107 (pag.48-DVD); n.116  
(pag.25-R); n.123 (pag.27-R);  
**Mac Mahon Blueblood Andrew** n.59  
(pag.35-R);  
**Mack Daddy Blues Band** n.71 (pag.20-R);  
n.98 (pag.28-R); n.114 (pag.29-R);  
**Mack Lonnie** n.12/13 (pag.35-R)  
**Mack Simmons Little** n.58 (pag.29-R); n.62  
(pag.49-R); n.64 (pag.27-R); n.69 (pag.46-I);  
**Mc Allister Randy** n.70 (pag.43-R); n.126  
(pag.37-R);  
**Mc Cain Jerry** n.37 (pag.20-B); n.45  
(pag.26-R); n.72 (pag.28-R); n.78 (pag.47-  
R); n.88 (pag.42-R);  
**McCalla Leyla** n.126 (pag.23-R);  
**Mc Cann Les** n.79 (pag.26-R) ;  
**Mc Cann Tammy** n.73 (pag.39-R);  
**Mc Clain Mighty Sam** n.57 (pag.30-R);  
n.64 (pag.29-R); n.64 (pag.34-R); n.72  
(pag.33-R); n.77 (pag.39-R); n.83 (pag.53-R);  
n.110 (pag.28-R) ; n.121 (pag.27-R) ;  
**McClellan Beverly** n.119 (pag.29-R);  
**Mc Clennan Tommy** n.9 (pag.22-R); n.77  
(pag.44-B);  
**Mc Clinton Delbert** n.28 (pag.29-R); n.62  
(pag.29-R); n.86 (pag.22-R);  
**Mc Comb Liz** n.52 (pag.30-R); n.59 (pag.28-  
R); n.66 (pag.22-R);  
**McCormick Quintus** n.110 (pag.21-R) ;  
n.117 (pag.22-R) ; n.120 (pag.18-I) ; n.120  
(pag.25-R) ;  
**Mc Coy Charlie** n.2 (pag.12-R);  
**Mc Coy Ethel** n.1 (pag.15-R);  
**Mc Coy George** n.1 (pag.15-R);  
**Mc Coy Robert** n.80 (pag.50-R);  
**Mc Coy Tommy** n.108 (pag.47-R);  
**Mc Cracklin' Jimmy** n.19 (pag.21-R); n.34  
(pag.27-R); n.48 (pag.25-R);  
**Mc Crae Gwen** n.58 (pag.49-R);

**Mc Cray Larry** n.36 (pag.45-R); n.78  
(pag.28-R);  
**Mc Cullough Rab** n.83 (pag.50-R);  
**McDaniel Clara** n.63 (pag.33-R);  
**Mc Daniel Floyd** n.50 (pag.23-R);  
**McDonald Forrest** n.75 (pag.23-R);  
**Mc Donald Kathy** n.48 (pag.23-R);  
**Mc Donald Randy** n.84 (pag.28-R);  
**Mc Dowell Annie Mae** n.51 (pag.49-R);  
**Mc Dowell Fred** n.1 (pag.14-R); n.9 (pag.13-  
R); n.27 (pag.15-R); n.30 (pag.36-R); n.49  
(pag.39-R); n.49 (pag.45-R); n.50 (pag.31-R);  
n.50 (pag.50-V); n.51 (pag.49-R); n.53  
(pag.22-R); n.53 (pag.28-R); n.54 (pag.23-R);  
n.61 (pag.18-R); n.63 (pag.5-R); n.78  
(pag.24-R); n.81 (pag.5-R); n.83 (pag.22-R);  
n.84 (pag.5-R); n.103 (pag.41-R); n.112  
(pag.5-R); n.125 (pag.4-B);  
**Mc Farland Buck Barrelhouse** n.52  
(pag.22-R);  
**Mc Farland Rico** n.76 (pag.32-R);  
**Mc Farland Tom** n.38 (pag.24-R); n.93  
(pag.22-R);  
**Mc Gee Cookie** n.112 (pag.29-R);  
**Mc Ghee Brownie** n.1 (pag.13-R); n.30  
(pag.37-R); n.45 (pag.7-R); n.47 (pag.52-R);  
n.48 (pag.38-R); n.58 (pag.46-B); n.63  
(pag.48-R); n.94 (pag.39-R); n.95 (pag.21-R);  
n.99 (pag.46-R); n.100 (pag.57-R); n.109  
(pag.50-DVD); n.117 (pag.45-R);  
**Mc Houston Mickey Baker** n.45 (pag.46-  
R);  
**Mc Kenna Mendelson** n.40 (pag.30-R);  
**McKnight Elam** n.117 (pag.22-R);  
**Mc Kinley Mitchell** n.44 (pag.23-R);  
**Mc Lean Big Dave** n.86 (pag.20-R); n.105  
(pag.22-R);  
**Mc Lerran Little Joe** n.109 (pag.23-R);  
n.111 (pag.23-R);  
**McMinn Don** n.50 (pag.28-R);  
**Mc Intosh County Shouters, The** n.8 (   
pag.16-R);  
**Mc Neely Big Jay** n.73 (pag.25-R);

**Mc Phatter Clyde** n.60 (pag.40-R);  
**Mc Phee Tony** n.45 (pag.31-R); n.61 (pag.27-R);  
**Mc Tell Blind Willie** n.45 (pag.33-R); n.48 (pag.38-R); n.65 (pag.15-R); n.94 (pag.39-R); n.108 (pag.42-S);  
**Mc Vey** n.83 (pag.38-R);  
**Mad Men Blues** n.111 (pag.45-R);  
**Mad Tubes,The** n.114 (pag.48-R); n.125 (pag.56-R);  
**Madcat Ruth** n.45 (pag.26-R);  
**Maestro Ciminiera** n.97 (pag.48-R);  
**Magness Janiva** n.80 (pag.26-R); n.85 (pag.34-R); n.85 (pag.38-I); n.85 (pag.50-R); n.90 (pag.5-R); n.95 (pag.20-R); n.104 (pag.23-R); n.111 (pag.36- I&R); n.119 (pag.27-R); n.129 (pag.25-R);  
**Magnetoscopies,The** n.118 (pag.49-R);  
**Maher Big Joe** n.52 (pag.23-R);  
**Maiden Sidney** n.50 (pag.19-R);  
**Mainsqueeze** n.6 (pag.18-R);  
**Major B.B.** n.83 (pag.16-R);  
**Maker Willem** n.108 (pag.28-R);  
**Malaco** n.32 (pag.42-R); n.46 (pag.38-I);  
**Malatesta Stefano** n.83 (pag.48-R);  
**Malone David** n.51 (pag.30-R);  
**Malone J.J.** n.61 (pag.5-R); n.67 (pag.50-R);  
**Malone Marcus** n.88 (pag.22-R);  
**Mama Grande** n.116 (pag.48-R);  
**Mama's Pit** n.70 (pag.26-R); n.80 (pag.31-R) ;  
**Mama Roo** n.35 (pag.30-R);  
**Mance Junior** n.64 (pag.33-R);  
**Mandel Harvey** n.54 (pag.26-R);  
**Mandeville Liz** n.120 (pag.22-R);  
**Mandolin Blues** n.120 (pag.38-S); n.126 (pag.58-R);  
**Mann Woody** n.70 (pag.27-R);  
**Mansfield Darrell** n.46 (pag.28-R);  
**Mannish Boys, The** n.93 (pag.29-R); n.94 (pag.25-R); n.100 (pag.27-R); n.104 (pag.27-R); n.111 (pag.25-R); n.121 (pag.25-R); n.128 (pag.30-R);  
**Manx Harry** n.78 (pag.11-R); n.79 (pag.23-R); n.83 (pag.19-R); n.85 (pag.46-R); n.88 (pag.39-I); n.91 (pag.23-R);  
**Manzolini Paolo** n.71 (pag.49-R);  
**Marcello & The Machine** n.76 (pag.46-R); n.89 (pag.40-R);  
**Marchi Marco** n.119 (pag.27-R); n.122 (pag.29-R);  
**Margolin Bob** n.30 (pag.20-R); n.36 (pag.22-R); n.45 (pag.22-R); n.53 (pag.24-R); n.56 (pag.42-I); n.59 (pag.28-R); n.69 (pag.32-R); n.84 (pag.26-R); n.98 (pag.27-R); n.119 (pag.23-R); n.122 (pag.30-R);  
**Markey Blue** n.129 (pag.38-R);  
**Mariani Pier** n.126 (61-R);  
**Marie Adrianna & The Groovecutters** n.127 (pag.38-R);  
**Marie Teena** n.108 (pag.44-R) ;  
**Marion James** n.122 (pag.29-R) ;  
**Marr Andrea** n.115 (pag.13-R) ;  
**Mars Johnny** n.12/13 (pag.35-R); n.43 (pag.24-R);  
**Marsalis Branford** n.42 (pag.15-R);  
**Marshall Bex** n.109 (pag.41-R);  
**Marshall Johnnie** n.70 (pag.42-R);  
**Marsico Alberto** n.117 (pag.47-R);  
**Martin Carl** n.62 (pag.21-R);  
**Martin Cora** n.45 (pag.36-R);  
**Martin Eddie** n.85 (pag.21-R); n.89 (pag.21-R); n.120 (pag.22-R);  
**Martin Sallie Singers, The** n.45 (pag.36-R);  
**Martin's Gumbo Blues Band** n.115 (pag.47-R); n.121 (pag.42-R);  
**Marton Tolo** n.40 (pag.32-R);  
**Marza Fabio** n.113 (pag.46-R); n.121 (pag.44-R);  
**Maryol Alex** n.91 (pag.14-R);  
**Mason John-Alex** n.102 (pag.29-R); n.115 (pag.20-R);  
**Mathus Jimbo James** n.86 (pag.14-R & I); n.91 (pag.15-R); n.96 (pag.21-R); n.117 (pag.20-R); n.126 (pag.25-R);  
**Matson Jake** n.71 (pag.22-R);

**Maxwell David** n.111 (pag.22-R); n.119 (pag.26-R);  
**Maxwell Holly** n.88 (pag.27-R);  
**Maxwell Street** n.74 (pag.23-S); n.82 (pag.50 -R); n.104 (pag.45-S); n.121 (pag.33-DVD); n.122 (pag.52-R) ;  
**Maxwell Street Blues** n.16 (pag.30-VHS);  
**Maxwell Street Kings** n.115 (pag.22-R); n.124 (pag.19-R);  
**May Brother Joe** n.44 (pag.34-R); n.66 (pag.45-R);  
**May Mae Bee** n.22 (pag.25-R); n.112 (pag.50-R);  
**Mayall John** n.32 (pag.27-R); n.43 (pag.33-R); n.46 (pag.24-R); n.59 (pag.26-R); n.65 (pag.40-I); n.65 (pag.43-R); n.67 (pag.23-R); n.68 (pag.26-R); n.75 (pag.26-R); n.75 (pag.49-R); n.78 (pag.50-R); n.80 (pag.30-R); n.86 (pag.27-R); n.86 (pag.49-R); n.89 (pag.48-DVD); n.92 (pag.21-R); n.92 (pag.50-DVD); n.97 (pag.50-R); n.98 (pag.33-R); n.98 (pag.43-R); n.99 (pag.33-R); n.103 (pag.34-R); n.109 (pag.23-R); n.112 (pag.34-R); n.128 (pag.27);  
**Mayer Nathaniel** n.91 (pag.27-R); n.105 (pag.29-R);  
**Mayes Pete** n.18 (pag.29-R);  
**Mayes Jimmi** n.127 (pag.44-L);  
**Mayfield Curtis** n.41 (pag.20-R); n.58 (pag.34-R); n.79 (pag.32-R); n.97 (pag.45-R); n.104 (pag.46-DVD);  
**Mayfield Percy** n.5 (pag.19-R); n.39 (pag.44-R); n.40 (pag.31-R); n.100 (pag.19-R); n.100 (pag.57-R);  
**Mayor Handy** n.110 (pag.26-R);  
**Mays John** n.116 (pag.29-R);  
**Mayweather George Earring** n.42 (pag.24-R);  
**Mazoletti Adriano** n.122 (pag.50-I);  
**Medeski John** n. 80 (pag.22-R);  
**Medicine Shows** n.120 (pag.44-S);  
**Meditations Singers, The** n.45 (pag.37-R);  
**Meinert Michey** n.49 (pag.28-R);  
**Mello-Kings, The** n.104 (pag.50-R);  
**Melody Makers** n.97 (pag.48-R); n.107 (pag.44-R);  
**Melton Mel** n.62 (pag.24-R); n.78 (pag.30-R);  
**Memphis** n.122 (pag.44-S);  
**Memphis Horns, The** n.42 (pag.25-R);  
**Memphis Jug Band** n.3 (pag.13-R); n.37 (pag.26-R);  
**Memphis Minnie** n.9 (pag.22-R); n.35 (pag.20-R); n.35 (pag.27-R); n.43 (pag.26-R); n.47 (pag.52-R); n.68 (pag.33-R); n.91 (pag.10-B); n.92 (pag.34-B);  
**Memphis Willie Borum** n.50 (pag.19-R); n.52 (pag.38-R);  
**Menabò Roberto** n.12/13 (pag.35-R); n.51 (pag.31-R); n.78 (pag.29-R);  
**Menard Philippe** n.109 (pag.24-R); n.118 (pag.44-R) ;  
**Mercury** n.56 (pag.48-R); n.59 (pag.38-R); n.92 (pag.41-R); n.93 (pag.49-R); n.94 (pag.50-R);  
**Messer Michael** n.95 (pag.20-R); n.97 (pag.21-R);  
**Metropolitan Blues All Stars** n.23 (pag.18-R);  
**Meyers Augie** n.54 (pag.35-R);  
**MHMM** n.104 (pag.42-R);  
**MG's,The** n.117 (pag.15-R); n.124 (pag.16-R);  
**Micheletti Enrico** n.32 (pag.22-R); n.72 (pag.28-R);  
**Microwave Dave** n.119 (pag.43-R);  
**Midnight Breakfast** n.44 (pag.28-R); n.69 (pag.21-R); n.113 (pag.46-R);  
**Midnight Creeper** n.62 (pag.40-R);  
**Mielczarek Elizibieta** n.10 (pag.20-R)  
**Mighty Flyers** n.9 (pag.13-R); n.47(pag.38-R);  
**Mighty Mojo Prophet,The** n.124 (pag.25-R);

**Milanese Marcello** n.117 (pag.46-R); n.126 ( pag.59-R);  
**Milburn Amos** n.7 (pag.13-R); n.16 (pag.17-R); n.52 (pag.37-R); n.55 (pag.13-R);  
**Milem Percy** n.48 (pag.47-R);  
**Miles Arthur** n.114 (pag.48-R);  
**Miles Floyd** n.42 (pag.47-R);  
**Miller Al** n.52 (pag.45-R); n.123 (pag.23-R);  
**Miller Ben** n.128 (pag.66-I);  
**Miller Ben Band** n.125 (pag.25-R);  
**Miller David Michael** n.128 (pag.31-R);  
**Miller Steve** n.83 (pag.28-R); n.115 (pag.24-R) ;  
**Miller Walter** n.99 (pag.13-R) ;  
**Milteau Jean Jacques** n.21 (pag.36-R); n.78 (pag.21-R); n.86 (pag.27-R) ; n.99 (pag.32-R) ;  
**Milton Bekker Clarence** n.119 (pag.29-R) ;  
**Milton Little** n.17 (pag.27-R); n.21 (pag.5-R); n.21 (pag.23-R); n.59 (pag.22-R); n.93 (pag.29-R); n.114 (pag.14-B) ; n.115 (pag.14-B) ;  
**Milton Roy** n.39 (pag.44-R); n.100 (pag.19-R);  
**Minit** n.52 (pag.44-R);  
**Miracles** n.45 (pag.14-R); n.97 (pag.45-R);  
**Miracles Mass Choir, The** n.62 (pag.37-R);  
**Mischo R.J.** n.57 (pag.27-R); n.60 (pag.30-R); n.82 (pag.23-R); n.96 (pag.24-R); n.111 (pag.29-R); n.120 (pag.31-R);  
**Mississippi** n.31 (pag.28-S); n.32 (pag.34-S); n.39 (pag.14-S); n.69 (pag.38-R); n.94 (pag.38-R); n.105 (pag.50-DVD); n.109 (pag.48-R); n.114 (pag.37- L); n.119 (pag.18-S); n.126 (pag.10-S);  
**Mississippi Carter Gabe** n.114 (pag.23-R);  
**Mississippi Heat** n.44 (pag.22-R); n.46 (pag.22-R); n.52 (pag.22-R); n.68 (pag.30); n.81 (pag.23-R); n.94 (pag.21-R); n.94 (pag.42-R); n.94 (pag.47-DVD); n.104 (pag.30-R); n.112 (pag.40-R); n.121 (pag.27-R); n.129 (pag.36-R);  
**Mississippi Marvel, The** n.103 (pag.25-R);

**Mississippi Mood** n.99 (pag.50-R);  
**Mississippi Mudbloods, The** n.121 (pag.27-R);  
**Mississippi Sheiks** n.54 (pag.45-R);  
**Mr. Wob And Tee Canes** n.126 (pag.61-R);  
**Mitchell James** n.80 (pag.10-R);  
**Mitchell Phillip** n.93 (pag.42-R);  
**Mitchart Stacy** n.91 (pag.31-R); n.103 (pag.23-R);  
**Mix & Dorp** n.115 (pag.30-R);  
**Mizzau Paolo** n.126 (pag.60-R);  
**Model-TBoogie** n.18 (pag.18-R); n.28 (pag.24-R);  
**Modern Records** n.73 (pag.40-R);  
**Mofro** n.99 (pag.29-R); n.103 (pag.42-R); n.104 (pag.33-R); n.113 (pag.24-R); n.117 (pag.21-R); n.123 (pag.32-R);  
**Moeller Johnny** n.76 (pag.29-R);  
**Money Zoot** n.68 (pag.33-R);  
**Monkey Junk** n.117 (pag.23-R); n.126 (pag.25-R);  
**Montgomery Little Brother** n.5 (pag.5-B); n.34 (pag.18-R); n.44 (pag.17-R); n.47 (pag.42-R); n.118 (pag.40-R);  
**Montgomery Rodger** n.43 (pag.30-R);  
**Montgomery James Blues Band** n.78 (pag.17-R); n.124 (pag.27-R);  
**Montoya Coco** n.98 (pag.28-R); n.111 (pag.25-R);  
**Mojo Blues Band** n.21 (pag.25-R); n.29 (pag.19-R); n.39 (pag.27-R); n.42 (pag.23-R);  
**Mojomatics** n.94 (pag.48-R);  
**Moody Micky** n.82 (pag.50-R);  
**Mooney John** n.21 (pag.23-R); n.55 (pag.38-R); n.58 (pag.31-R); n.71 (pag.31-R); n.80 (pag.24-R); n.88 (pag.11-I); n.97 (pag.24-R);  
**Mooney Zoot** n.73 (pag.49-R);  
**Moore Aaron** n.58 (pag.13-R); n.69 (pag.11-R);  
**Moore Arthur Fresh Air** n.47 (pag.35-R);  
**Moore Dave** n.21 (pag.17-R);  
**Moore Two Scoops Eric** n.74 (pag.34-R);



**Moore Gary** n.32 (pag.29-R); n.39 (pag.28-R); n.44 (pag.33-R); n.52 (pag.29-R); n.76 (pag.25-R); n.90 (pag.49-DVD); n.95 (pag.30-R);  
**Moore Herbert George** n.72 (pag.21-R);  
**Moore Jackie** n.51 (pag.42-R);  
**Moore Johnny** n.66 (pag.30-R);  
**Moore Johnny B.** n.20 (pag.33-R); n.22 (pag.22-R); n.54 (pag.27-R); n.56 (pag.40-R); n.60 (pag.46-R); n.77 (pag.25-R); n.85 (pag.5-R);  
**Moore Rick** n.108 (pag.49-R);  
**Moore Sam** n.80 (pag.16-R); n.97 (pag.25-R);  
**Morabito Angelo** n.76 (pag.46-R); n.122 (pag.66-R)  
**Morblus Band** n.62 (pag.23-R); n.78 (pag.28-R); n.85 (pag.49-R); n.99 (pag.50-R); n.120 (pag.49-R);  
**Moreland Aaron & Arbuckle Dustin** n.98 (pag.5-R); n.102 (pag.30-R); n.104 (pag.36-I); n.111 (pag.20-R); n.117 (pag.21-R); n.124 (pag.24-R);  
**Morellato Fabio** n.99 (pag.51-R);  
**Moretti Dave Blues Revue** n.111 (pag.44-pagR); n.127 (pag.71-R);  
**Morey Frank** n.81 (pag.12-R);  
**Morgan Mike** n.74 (pag.19-R);  
**Morganfield Big Bill** n.67 (pag.22-R); n.69 (pag.24-R); n.74 (pag.37-R); n.86 (pag.27-R); n.112 (pag.27-R); n.124 (pag.6-R);  
**Morganfield Mud** n.105 (pag.29-R); n.120 (pag.29-R); n.124 (pag.6-R); n.128 (pag.33-R);  
**Morris Jon** n.33 (pag.50-R);  
**Morris Reggie Wayne** n.70 (pag.26-R); n.84 (pag.36-R);  
**Morrison Van** n.80 (pag.28-R);  
**Moss Buddy** n.9 (pag.22-R); n.54 (pag.34-R); n.99 (pag.13-R);  
**Moss Nick** n.83 (pag.20-R); n.84 (pag.23-R);

.93 (pag.22-R); n.97 (pag.39-R); n.99 (pag.18-I); n.103 (pag.20-R); n.110 (pag.27-R); n.112 (pag.42-R);  
**Motown** n.5 (pag.31-S); n.66 (pag.43-R);  
**Mountain Men** n.110 (pag.28-R);  
**Mudcat** n.125 (pag.19-R);  
**Muldaur Maria** n.76 (pag.37-R); n.87 (pag.26-R); n.93 (pag.26-R); n.100 (pag.41-R); n.112 (pag.28-R);  
**Muldaur Geoff** n.23 (pag.12-R);  
**Muldrow Mojo Gail** n.109 (pag.41-R);  
**Muoio Lino** n. 105 (pag.40-I&R); n.118 (pag.49-R);  
**Murphy Elliott** n.94 (pag.24-R);  
**Murphy Matt** n.19 (pag.8-R); n.23 (pag.15-I); n.35 (pag.26-R); n.57 (pag.44-R);  
**Music Maker** n.50 (pag.41-S);  
**Music Maker Revue,The** n.115 (pag.23-R);  
**Musselwhite Charlie** n.12/13 (pag.23-R); n.17 (pag.13-I); n.26 (pag.16-R); n.31 (pag.19-R); n.37 (pag.26-R); n.47 (pag.30-R); n.49 (pag.26-R); n.55 (pag.6-R); n.55 (pag.34-R); n.58 (pag.40-R); n.59 (pag.31-R); n.59 (pag.46-I); n.67 (pag.10-B); n.67 (pag.24-R); n.70 (pag.20-R); n.79 (pag.44-R); n.87 (pag.24-R); n.96 (pag.20-R); n.104 (pag.22-R); n.113 (pag.22-R); n.122 (pag.4-I); n.122 (pag.13-R); n.122 (pag.22-R);  
**Myers Louis** n.40 (pag.29-R);  
**Myers Sam** n.18 (pag.20-R); n.29 (pag.21-R); n.51 (pag.36-R); n.67 (pag.29-R); n.88 (pag.47-R); n.98 (pag.34-L); n.112 (pag.14-B) ;

## N

**Nalls Jimmy** n.103 (pag.18-R);  
**Nandha Blues Band** n.124 (pag.52-R);  
**Nanji Mato** n.121 (pag.28-R);  
**Nash Papa Lemon** n.128 (pag.37-R);  
**Neal Raful** n.37 (pag.29-R); n.75 (pag.9-R);

**Neal Kenny** n.23 (pag.21-R); n.29 (pag.24-R); n.36 (pag.27-R); n.42 (pag.25-R); n.49 (pag.35-R); n.68 (pag.31-R); n.71 (pag.46-R); n.76 (pag.26-R); n.85 (pag.24-R); n.95 (pag.20-R); n.104 (pag.28-R); n.113 (pag.23-R);  
**Neal Lil'Ray** n.84 (pag.35-R);  
**Neals Eliza** n.125 (pag.27-R);  
**Neckbones, The** n.63 (pag.44-R);  
**Nelson Tracy** n.45 (pag.40-R); n.51 (pag.33-R); n.56 (pag.31-R); n.62 (pag.25-R); n.116 (pag.28-R);  
**Nemeth John** n.100 (pag.35-R); n.107 (pag.30-R);  
**Neremberg Jon** n.18 (pag.13-I);  
**Nerves & Muscles** n.121 (pag.44-R);  
**Neville Aaron** n.115 (pag.28-R);  
**Neville Brothers** n.56 (pag.24-R);  
**Neville Cyril** n.108 (pag.20-R);  
**Nicholas Johnny** n.49 (pag.32-R); n.76 (pag.30-R); n.94 (pag.21-R);  
**Nighthawk Robert** n.9 (pag.20-R); n.14 (pag.22-R); n.31 (pag.12 -R); n.34 (pag.28-R); n.50 (pag.5-R); n.65 (pag.45-R);  
**Nighthawks, The** n.21 (pag.27-R); n.112 (pag.28-R); n.121 (pag.21-R); n.128 (pag.28-R);  
**Nightingale Ollie** n.54 (pag.36-R);  
**Nigga Radio** n.127 (pag.66-R);  
**Nimmo Brothers, The** n.83 (pag.50-R);  
**Nine Below Zero** n.93 (pag.25-R); n.122 (pag.38-R); n.122 (pag.122-DVD);  
**19<sup>th</sup> Street Red** n.88 (pag.31-R); n.114 (pag.27-R); n.118 (pag.8-I); n.121 (pag.22-R);  
**Nite Life, The** n.38 (pag.19-R); n.41 (pag.18-R); n.54 (pag.31-R); n.78 (pag.35-R); n.83 (pag.30-R); n.127 (pag.70-R);  
**Nixon Hammie** n.8 (pag.16-R); n.31 (pag.8-B); n.127 (pag.40-R);  
**Nixon Nick Band** n.124 (pag.22-R); n.128 (pag.29-R);  
**No Sinner** n.126 ( pag.30-R);  
**Noha Lewis & Davenport Jed** n.8 (pag.22-

R);  
**Nocna Zmiana Blues** n.21 (pag.39-R);  
**Nocturne Johnny** n.49 (pag.29);  
**Nomad Mark** n.46 (pag.49-R); n.55 (pag.32-R); n.111 (pag.25-R); n.119 (pag.29-R); n.127 (pag.33-R);  
**Norcia Sugar Ray** n.70 (pag.20-R); n.90 (pag.46-I);  
**Norlin Matti** n.118 (pag.26-R);  
**North Dennis** n.32 (pag.25-R);  
  
**North Freddie** n.49 (pag.51-R);  
**North Mississippi All Stars** n.72 (pag.31-R); n.75 (pag.25-R); n.77 (pag.42-R); n.80 (pag.22-R); n.90 (pag.27-R); n.93 (pag.32-R); n.100 (pag.54-DVD); n.103 (pag.20-R); n.105 (pag.20-R); n.106 (pag.30-R); n.107 (pag.42-R); n.112 (pag.24-R); n.115 (pag.21-R); n.121 (pag.20-R); n.121 (pag.21-R); n.124 (pag.20-R);  
**North Mississippi All Stars Duo** n.116 (pag.5-R);  
**Norwood Nelson** n.79 (pag.29-R);  
**Nouveaux Honkies, The** n.107 (pag.26-R);  
**Nubbit Guitar** n.38 (pag.26-R);  
**Nulisch Darrell** n.72 (pag.28-R); n.100 (pag.35-R);  
**Nut Megs,The** n.48 (pag.34-R);  
**Nuts** n.19 (pag.31-R);

## O

**Oden St.Louis Jimmy** n.41 (pag.49-R);  
**Odetta** n.7 (pag.13-R); n.9 (pag.9 -R); n.21 (pag.26-R); n.45 (pag.7-R); n.55 (pag.42-R); n.70 (pag.23-R); n.80 (pag.28-R); n.94 (pag.21-R);  
**Odom Andrew Big Voice** n.41 (pag.26-R); n.61 (pag.47-R); n.96 (pag.34-R);  
**Off The Wall B.B.** n.57 (pag.32-R);  
**Oil Can** n.37 (pag.50-M); n.50 (pag.35-R);

**OKeh** n.46 (pag.15-R);  
**Old Gray Mule** n.120 (pag.35-R); n.124 (pag.18-R); n.125 (pag.21-R);  
**Oldham Spooner** n.79 (pag.28-R);  
**Ollabelle** n.108 (pag.31-R);  
**Olson Hans** n.39 (pag.32-R);  
**O'Leary Chris Band,The** n.116 (pag.27-R); n.122 (pag.36-R);  
**Omar And The Howlers** n.77 (pag.32-R); n.96 (pag.22-R); n.96 (pag.50-DVD); n.120 (pag.25-R);  
**On The Road Quartet** n.129 (pag.67-R);  
**One Man 100% Bluez** n.114 (pag.48-R); n.119 (pag.49-R); n.126 (pag.58-R);  
**One Way Out** n.120 (pag.49-R);  
**Onesco Mike** n.92 (pag.28-R);  
**O'Ray Blues Band** n.117 (pag.47-R);  
**Orioles, The** n.48 (pag.34-R);  
**Orr Daddy Mack** n.105 (pag.50-DVD);  
**Osborn Michael** n.25 (pag.28-R); n.45 (pag.24-R);  
**Osborne Anders** n.68 (pag.27-R); n.111 (pag.24-R); n.119 (pag.22-R); n.124 (pag.31-R);  
**Osborne Joan** n.54 (pag.13-R);  
**Oscher Paul** n.56 (pag.27-R); n.66 (pag.24-R); n.74 (pag.22-R); n.88 (pag.47-R); n.91 (pag.14-R); n.94 (pag.40-I);  
**Otis And The Alligators** n.40 (pag.46-R);  
**Out All Night** n.40 (pag.46-R);  
**Overstreet Rev.Louis** n.56 (pag.30-R);  
**Owens Isaiah** n.92 (pag.29-R);  
**Owens Jack** n.51 (pag.48-R); n.60 (pag.15-S);  
**Owens Jerome Jay** n.30 (pag.6-I); n.43 (pag.21-R);  
**Owens Tony** n.93 (pag.42-R);  
**Oysters Rockefeller** n.57 (pag.23-R);

## **P**

**Pack,The** n.100 (pag.27-R);

**Paker Michael Blues Band, The** n.106 (pag.30-R); n.126 (pag.29-R);  
**Page Cleo** n.21 (pag.26-R);  
**Page Jimmy** n.25 (pag.37-R);  
**Painter Mike** n.84 (pag.45-R);  
**Paladins,The** n.99 (pag.36-R);  
**Palmisano Martino** n.129 (pag.68-R);  
**Paludetti Flavio** n.112 (pag.49-R);  
**Pandolfi Marco** n.89 (pag.41-R); n.96 (pag.39-R); n.102 (pag.21-R); n.121 (pag.42-R); n.127 (pag.68-R); n.128 (pag.68-I);  
**Panozzo Davide** n.69-R);  
**Papa Leg Acoustic Duo** n.99 (pag.50-R); n.106 (pag.48-R);  
**Paramount Singers** n.70 (pag.5-R);  
**Parente Padre Alfonso Maria** n.72 (pag.18-I);  
**Paris James** n.97 (pag.24-R);  
**Parker Ian** n.95 (pag.29-R);  
**Parker Kenny** n.58 (pag.24-R);  
**Parker Junior** n.73 (pag.35-R); n.95 (pag.41-R);  
**Parker Little Junior** n.78 (pag.45-S);  
**Parker Maceo** n.110 (pag.42-B);  
**Parliament Funkadelic** n.53 (pag.21-R); n.83 (pag.53-R);  
**Pascal Cornell** n.23 (pag.41-R);  
**Patterson Bobby** n.62 (pag.26-R);  
**Patterson Elmer Samuel** n.128 (pag.44-R);  
**Patterson Jordan** n.54 (pag.31-R);  
**Pattersonaires, The** n.10 (pag.20-R);  
**Pattman Neal** n.68 (pag.39-R);  
**Patton Charley** n.5 (pag.25-B); n.65 (pag.16-R); n.78 (pag.18-R);  
**Paule Anthony** n.123 (pag.29-R); n.125 (pag.24-R);  
**Payne Jackie** n.84 (pag.29-R); n.97 (pag.20-R); n.105 (pag.28-R);  
**Payne Sonny** n.113 (pag.48-I);  
**Payton Asie** n.68 (pag.22-R); n.79 (pag.26-R);

**Peabody Dave** n.44 (pag.33-R); n.73 (pag.48-R); n.88 (pag.26-R);  
**Peace Dixie** n.127 (pag.25-R);  
**Pearce Bob** n.42 (pag.24-R);  
**Pearl Bernie** n.41 (pag.30-R); n.42 (pag.32-R); n.50 (pag.31-R); n.55 (pag.32-R);  
**Pearson Big Pete** n.123 (pag.24-R);  
**Peaston David** n.51 (pag.37-R);  
**Peebles Ann** n.8 (pag.33- B); n.56 (pag.35-R);  
**Peek Billy** n.23 (pag.12-R);  
**Pellegrini Mark** n.109 (pag.45-R);  
**Pellino Gaetano** n.103 (pag.44-R);  
**Pen Pig** n.37 (pag.33-R);  
**Penguins, The** n.65 (pag.37-R);  
**Penn Dan** n.79 (pag.28-R);  
**Peppe 'O Blues & Hell's Cobra** n.67 (pag.46-R);  
**Perfect Christine** n.103 (pag.32-R);  
**Périn Jacques** n.103 (pag.46-I);  
**Perry Bill** n.51 (pag.36-R); n.98 (pag.24-R);  
**Perry Uncle Ben** n.33 (pag.28-R);  
**Perry Bishop Tillis** n.98 (pag.25-R); n.120 (pag.20-R);  
**Perkins Pinetop** n.28 (pag.5-R); n.41 (pag.32-R); n.42 (pag.21-R); n.45 (pag.45-R); n.54 (pag.34-R); n.57 (pag.22-R); n.60 (pag.32-R); n.63 (pag.28-R); n.66 (pag.25-R); n.72 (pag.33-R); n.81 (pag.46-R); n.89 (pag.31-R); n.95 (pag.49-DVD); n.100 (pag.54 -DVD); n.104 (pag.31-R); n.113 (pag.29-R); n.115 (pag.18-I); n.121 (pag.30-R);  
**Persson Peps** n.99 (pag.34-R);  
**Persuasions , The** n.58 (pag.25-R); n.73 (pag.38-R);  
**Pesque' Mathieu** n.123 (pag.32-R);  
**Peterson James** n.35 (pag.47-R);  
**Peterson Lucky** n.43 (pag.18-R); n.48 (pag.45-R); n.53 (pag.25-R); n.57 (pag.34-R); n.70 (pag.33-R); n.108 (pag.47-R); n.113 (pag.29-R); n.128 (pag.37-R);  
**Peterson Tamara** n.127 (pag.35-R);  
**Petway Robert** n.7 (pag.17-R);  
**Pejoe Morris** n.65 (pag.45-R);  
**Phantom Blues Band** n.98 (pag.28-R); n.120 (pag.29-R);  
**Phelps Dan** n.91 (pag.46-R);  
**Phelps Kelly Joe** n.50 (pag.24-R); n.61 (pag.22-R); n.68 (pag.29-R); n.86 (pag.29-R); n.91 (pag.27-R); n.97 (pag.25-R) ; n.121 (pag.25-R) ;  
**Philadelphia** n.24 (pag.38-S);  
**Philips David** n.123 (pag.41-R);  
**Phillips Ester** n.31 (pag.40-R); n.67 (pag.17-R);  
**Phillips Sam** n.24 (pag.25-S);  
**Phish** n.50 (pag.46-R);  
**Phoenix L.R.& Mr.Mo'Hell** n.111 (pag.22-R); n.113 (pag.29-R);  
**Piano Blues** n.14 (pag.28-S);  
**Piazza Rod** n.47 (pag.38-R); n.93 (pag.27-R); n.102 (pag.29-R); n.108 (pag.31-R);  
**Pickett Dan** n.23 (pag.23-R);  
**Pickett Michael** n.84 (pag.19-R);  
**Pickett Wilson** n.7 (pag.31-B); n.26 (pag.27-R); n.70 (pag.26-R); n.129 (pag.62-R);  
**Pierce Billie** n.46 (pag.26-R);  
**Pierce Dede** n.46 (pag.26-R);  
**Pierini Massimo** n.101 (pag.47-R);  
**Pietri Jerome** n.129 (pag.35-R);  
**Pierson Leroy Jodie** n. 27 (pag.15-R);  
**Pilgrim Travelers, The** n.66 (pag.44-R);  
**Pimps Joint Juke,The** n.110 (pag.29-R); n.116 (pag.31-R);  
**Pine Leaf Boys** n.102 (pag.24-R);  
**Pinson Leon** n.99 (pag.12-R);  
**Pintone Frank** n.106 (pag.48-R);  
**Piskorczyk Magda** n.121 (pag.23-R); n.122 (pag.15-R);  
**Pitchford Lonnie** n.51 (pag.22-R);  
**Pitre Wild Bill** n.98 (pag.46-R);  
**Pittman Julius** n.117 (pag.24-R);  
**Pittman Sampson** n.46 (pag.23-R);  
**Pittman Shawn** n.79 (pag.25-R); n.111

(pag.29-R); n.116 (pag.27-R); n.122 (pag.33-R);  
**Pitts Joe Band** n.126 (pag.27-R);  
**Piu Francesco** n.96 (pag.39-R); n.102 (pag.46-R); n.112 (pag.49-R); n.119 (pag.48-R); n.121 (pag.46-I); n.128 (pag.72-R);  
**Più Bestial Che Blues** n.80 (pag.48-R);  
**Pk Dwyer Trio** n.84 (pag.37-R);  
**Planet Full Of Blues** n.128 (pag.32-R);  
**Poggi Fabrizio** n.60 (pag.23-R); n.85 (pag.31-R); n.97 (pag.48-R); n.104 (pag.24-R); n.112 (pag.48-R); n.124 (pag.53-R); n.129 (pag.66-R);  
**.44 Pistol** n.115 (pag.28-R);  
**Pomposello Tom** n.34 (pag.19-R); n.37 (pag.50-R); n.45 (pag.20-R); n.81 (pag.5-R);  
**Pontiax,The** n.114 (pag.30-R);  
**Poochie Lil'** n.118 (pag.35-I);  
**Popezo Blues Band** n.93 (pag.44-R);  
**Popovic Anna** n.75 (pag.31-R); n.92 (pag.37-R); n.101 (pag.18-I&R); n.117 (pag.27-R);  
**Porcaro Umberto** n.80 (pag.48-R); n.92 (pag.49-R); n.124 (pag.50-R);  
**Porcelli Gennaro** n.108 (pag.45-R);  
**Port City Prophet** n.125 (pag.32-R);  
**Portnoy Jerry** n.96 (pag.21-R); n.96 (pag.48-I);  
**Potron "Deadman" Diego** n.125 (pag.56-R);  
**Potts Dr.Feelgood** n.112 (pag.24-R);  
**Potvin Roxanne** n.99 (pag.35-R);  
**Power Brendan** n.73 (pag.48-R);  
**Power Duffy** n.29 (pag.23-R);  
**Power Marcos Trio** n.128 (pag.73-R);  
**Powers Michael** n.90 (pag.24-R); n.98 (pag.20-R);  
**Powerhouse** n.21 (pag.23-R);  
**Prado Igor Band** n.114 (pag.24-R);  
**Prandi Max** n.100 (pag.56-R); n.112 (pag.49-R);  
**Presley Elvis** n.10 (pag.14-R);

**Prestage Ben** n.91 (pag.14-R); n.116 (pag.25-R);  
**Preston Billy** n.42 (pag.20-R); n.123 (pag.21-R); n.126 (pag.52-R);  
**Price Billy** n.4 (pag.16-R); n.72 (pag.24-R); n.97 (pag.28-R); n.109 (pag.26-R); n.113 (pag.26-R); n.127 (pag.15-R);  
**Price Joe** n.39 (pag.31-R); n.108 (pag.30-R);  
**Price Lloyd** n.39 (pag.44-R); n.100 (pag.19-R);  
**Price Toni** n.45 (pag.40-R);  
**Price Topper** n.65 (pag.31-R);  
**Pride Lou** n.84 (pag.27-R); n.85 (pag.25-R); n.126 (pag.28-R);  
**Primer John** n.23 (pag.24-R); n.43 (pag.21-R); n.47 (pag.26-R); n.54 (pag.14-I); n.54 (pag.28-R); n.58 (pag.35-R); n.60 (pag.31-R); n.71 (pag.30-R); n.71 (pag.46-R); n.82 (pag.27-R); n.109 (pag.41-R); n.114 (pag.34-R); n.121 (pag.28-R); n.123 (pag.21-R); n.127 (pag.34-R);  
**Primich Gary** n.37 (pag.32-R); n.43 (pag.26-R); n.49 (pag.25-R); n.51 (pag.44-I); n.98 (pag.26-R); n.120 (pag.32-R);  
**Prince Ron** n.70 (pag.21-R);  
**Principato Tom** n.19 (pag.18-R); n.114 (pag.23-R); n.126 (pag.26-R);  
**Pristine** n.122 (pag.15-R);  
**Producers,The** n.57 (pag.50-R);  
**Professor's Blues Revue** (vedere anche Eddie Lusk) n.30 (pag.20-R);  
**Pruitt "T-Bone" Tommie** n.115 (pag.48-I);  
**Pryor Richard** n.82 (pag.28-R);  
**Pryor Rip Lee** n.127 (pag.31-R);  
**Pryor Snooky** n.9 (pag.22-R); n.20 (pag.27-R); n.31 (pag.13-R); n.36 (pag.29-R); n.40 (pag.30-R); n.48 (pag.28-R); n.58 (pag.23-R); n.66 (pag.22-R); n.67 (pag.23-R); n.73 (pag.21-R); n.75 (pag.9-R); n.81 (pag.20-R); n.83 (pag.21-R); n.85 (pag.21-R); n.123 (pag.10-S);  
**Ptah** n.100 (pag.41-R);  
**Pugno Maurizio** n.102 (pag.47-R); n.111

(pag.44-R); n.125 (pag.33-R); n.129 (pag.67-R);

**Pulin And Little Mice** n.129 (pag.66-R);

**Purify Bobby** n.93 (pag.25-R);

## Q

**Qualls Henry** n.49 (pag.23-R);

**Quarter Dollar Blues Band** n.112 (pag 49-R);

**Quattlebaum Doug** n.61 (pag.19-R);

**Queen B.B.** n.75 (pag.36-I);

**Queen Blues,The** n.129 (pag.68-R);

**Quinn Harold** n.119 (pag.47-I);

**Quique Gomez** n.125 (pag.27-R);

**Quitau Lester** n.51 (pag.25-R); n.79 (pag.24-R);

## R

**R.J., The** n.41 (pag.21-R);

**Rabson Ann** n.73 (pag.21-R); n.92 (pag.26-R); n.122 (pag.30-R);

**Rachell Yank** n.24 (pag.28-R); n.34 (pag.25-R); n.45 (pag.38-S); n.72 (pag.29-R); n.73 (pag.30-R); n.110 (pag.18 -I&R);

**Radiotones** n.68 (pag.34-R); n.74 (pag.32-R);

**Rainer** n.83 (pag.26-R); n.110 (pag.22-R) ;

**Rainer And Das Combo** n.35 (pag.29-R); n.75 (pag.20-R);

**Raines Annie** n.57 (pag.31-R); n.68 (pag.32-R); n.90 (pag.25-R); n.107 (pag.26-R) ;

**Raines Darrell** n.107 (pag.23-R) ;

**Rainey Ma** n.4 (pag.14-R); n.8 (pag.4-B);

**Rainey Willie Guy** n.5 (pag.20-R);

**Raitt Bonnie** n.54 (pag.13-R);

**Ram Jam Band** n.41 (pag.23-R);

**Ramos Kid** n.73 (pag.28-R);n.122 (pag.23-R);

**Ramsey Bo** n.99 (pag.27-R);

**Randolph Robert** n.80 (pag.23-R); n.87 (pag.22-R) ;

**Ranzoni Eric Trio,The** n.112 (pag.48-R);

**Rapone Al** n.9 (pag.22-R); n.12/13 (pag.35-R);

**RaSun Eomot** n.70 (pag.21-R);

**Rascoe Moses** n.22 (pag.21-R); n.49 (pag.48-I);

**Ratti Franco** n.38 (pag.40-I);

**Ravenswood Connection, The** n.55 (pag.22-R);

**Ravenswood Spike** n.52 (pag.27-R);

**Rava Brothers Band** n.54 (pag.24-R);

**Raven Reverend** n.73 (pag.22-R); n.90 (pag.21-R);

**Rawls Johnny** n.52 (pag.31-R); n.57 (pag.27-R);n.107 (pag.25-R); n.117 (pag.29-R); n.122 (pag.27- R); n.128 (pag.63-R)

**Rawls Lou** n. 42 (pag.15-R);

**Ray Albert** n.91 (pag.48-R); n.104 (pag.42-R);

**Ray Dave** n.55 (pag.32-R);

**Ray Eddie** n.15 (pag.23-R) ;

**Rayford Sugaray** n.125 (pag.25-R);

**Ray Larry** n.110 (pag.50-R);

**Ray Sleepy** n.52 (pag.28-R);

**Re Roberto** n.126 (pag.59-R);

**Rea Chris** n.81 (pag.22-R); n.81 (pag.38-I);

**Rebecca And The Benders** n.49 (pag.22-R);

**Red Alabama** n.124 (pag.24-R);

**Red Devils** n.43 (pag.29-R);

**Red Geneva** n.68 (pag.23-R); n.75 (pag.24-R); n.113 (pag.14-I&R);

**Red Louisiana** n.24 (pag.33-R); n.27 (pag.27-R); n.30 (pag.37-R); n.47 (pag.34-R); n.62 (pag.20-R); n.63 (pag.49-R); n.69 (pag.25-R); n.79 (pag.30-R); n.81 (pag.25-R); n.91 (pag.22-R); n.107 (pag.26-R); n.111 (pag.22-R); n.117 (pag.20-R); n.122 (pag.38-

R);

**Red Piano** n.9 (pag.22-R); n.44 (pag.26-R); n.46 (pag.43-R);

**Red Tampa** n.9 (pag.22-R); n.19 (pag.25-R); n.30 (pag.17); n.41 (pag.48-R); n.43 (pag.27-R); n.48 (pag.39-R); n.50 (pag.18-R); n.61 (pag.42-B); n.67 (pag.37-R); n.119 (pag.44-S);

**Red Wagons Blues Band, The** n.89 (pag.41-R);

**Red Wine Serenaders** n.116 (pag.48-R);

**Reddick Paul** n.77 (pag.23-R); n.90 (pag.24-R); n.102 (pag.49-R); n.106 (pag.23-R);

**Redding Otis** n.10 (pag.30-V); n.14 (pag.32-B); n.19 (pag.22-R); n.29 (pag.27-R); n.39 (pag.29-R); n.44 (pag.45-V); n.88 (pag.50-DVD); n.94 (pag.34-S); n.101 (pag.50-DVD); n.n.105 (pag.49-R); n.114 (pag.50-R);

**Reddog** n.23 (pag.11-R); n.40 (pag. 31-R);

**Redman Tony Band** n.84 (pag.37-R);

**Red Wagons B.B.,The** n.122 (pag.63-R);

**Reed A.C.** n.18 (pag.20-R); n.23 (pag.25-R); n.24 (pag.21-I); n.67 (pag.45-R);

**Reed Paperboy Eli** n.104 (pag.23-R); n.115 (pag.22-R);

**Reed Francine** n.51 (pag.30-R); n.58 (pag.49-R);

**Reed Jimmy** n.2 (pag.12-R) ; n.15 (pag.25-R); n.23 (pag.6-B); n.32 (pag.38-R); n.41 (pag.30-R); n.58 (pag.16-R); n.66 (pag.30-R); n.100 (pag.57-R); n.105 (pag.35-L);

**Reed Long Cleve** n.3 (pag.19-R);

**Reed Ray** n.103 (pag.26-R);

**Resistors, The** n.67 (pag.29-R);

**RGBand** n.127 (pag.68-R);

**Retro Deluxe** n.114 (pag.21-R);

**Reverend & The Lady** n.124 (pag.51-R);

**Reverendi , I** n.123 (pag.56-R);

**Revival,The** n.117 (pag.24-R);

**Rev. Brown Pearly** n.85 (pag.41-S);

**Rev. Peyton's Big Damn Band,The** n.99 (pag.52 -I&R) ; n.101 (pag.25-R); n.108 (pag.23-R); n.114 (pag..25-R); n.116 (pag.26-R); n.121 (pag.29-R);

**Rev. Rabia** n.84 (pag.37-R);

**Rev.Shawn Amos** n.129 (pag.39-R);

**Rev.Wilkins Robert** n.127 (pag.59-R);

**Rev. Wilkins John** n.115 (pag.25-R); n.120 (pag.12-I);

**Reunion Blues Band** n.56 (pag.34-R);

**Reverend & The Lady** n.122 (pag.65-R);

**Rhodes Eugene** n.48 (pag.33-R);

**Rhodes Sonny** n.1 (pag.14-R); n.15 (pag.27-R); n.21 (pag.40-V); n.40 (pag.32-R); n.41 (pag.27-R); n.62 (pag.29-R);

**Rhodes Walter** n.37 (pag.50-R);

**Ricci Jason** n.107 (pag.25-R);

**Richard Blues Gang** n.44 (pag.33-R); n.58 (pag.26-R);

**Richard Little** n.17 (pag.15-R);

**Richards Keith** n.10 (pag.10-S); n.25 (pag.37-R); n.115 (pag.38-L);

**Richardson Del Toro John** n.114 (pag.20-R);

**Richie Lionel** n.97 (pag.45-R);

**Ricks Philadelphia Jerry** n.61 (pag.29-R);

**Ricks Ursula** n.126 (pag.35-R);

**Rico Blues Combo** n.60 (pag.29-R); n.71 (pag.30-R); n.82 (pag.49-R); n.93 (pag.45-R);

**Riddles Nat** n.8 (pag.17-R);

**Riedy Bob Chicago B.B.** n.18 (pag.28-R); n.118 (pag.13-R);

**Riley Dave** n.77 (pag.30-R); n.101 (pag.31-R); n.109 (pag.22-R); n.110 (pag.41-I); n.125 (pag.26-R);

**Rio Grande** n.88 (pag.48-R);

**Rip Jimmy** n.55 (pag.38-R);

**Risager Thorbjørn** n.99 (pag.35-R); n.102 (pag.23-R); n.108 (pag.22-R); n.111 (pag.28-R); n.118 (pag.22-R);n.128 (pag.24-R);

**Rishell Paul** n.37 (pag.19-R); n.57 (pag.31-

R); n.68 (pag.32-R); n.90 (pag.25-R); n.107 (pag.26-R);  
**Roach Rufus** n.119 (pag.47-I);  
**Robb Terry** n.83 (pag.46-R);  
**Roberts Roy** n.49 (pag.39-R); n.57 (pag.30-R); n.61 (pag.23-R); n.81 (pag.27-R);  
**Roberts Champagne Charlie Tom** n.61 (pag.28-R);  
**Robertson Sherman** n.44 (pag.30-R); n.65 (pag.26-R); n.96 (pag. 26-R);  
**Robertson William** n.16 (pag.20-R);  
**Robicheaux Coco** n.52 (pag.25-R); n.62 (pag.23-R); n.91 (pag.26-R);  
**Robillard Duke** n.55 (pag.25-R); n.91 (pag.28-R); n.114 (pag.29-R); n.122 (pag.31-R) ; n.126 (pag.34-R);  
**Robinson Cara** n.127 (pag.28-R);  
**Robinson Fenton** n.8 ( pag.14-R) ; n.31 (pag.41-R);  
**Robinson Frank** n.57 (pag.24-R);  
**Robinson Freddy** n.72 (pag.21-R);  
**Robinson Iceman** n.75 (pag.5-R) ;  
**Robinson Ikey Banjo** n.19 (pag.23-R);  
**Robinson Jimmy Lee** n.47 (pag.43-R); n.57 (pag.40-I); n.58 (pag.26-R); n.64 (pag.26-R); n.65 (pag.5-R); n.75 (pag.21-R); n.87 (pag.21-R);  
**Robinson L.C.** n.61 (pag.30-R);  
**Robinson Matthew** n.66 (pag.35-R); n.79 (pag.21-R);  
**Robinson Smokey** n.97 (pag.45-R); n.119 (pag.33-R);  
**Robinson Tad** n.50 (pag.23-R); n.87 (pag.32-R); n.100 (pag.30-R);  
**Rock Bottom** n.32 (pag.45-R); n.47(pag.31-R); n.53 (pag.12-R);  
**Rocket 88 & The Rockettes** n.110 (pag.39-R);  
**Rockin' Johnny** n.63 (pag.20-R); n.69 (pag.11-R); n.89 (pag.23-R); n.113 (pag.27-R); n.116 (pag.14-I); n.120 (pag.24-R);  
**Rodgers Jimmie** n.76 (pag.38-R) ;

**Rodgers Mighty Mo** n.70 (pag.24-R); n.82 (pag.29-R); n.100 (pag.28-R); n.129 (pag.39-R);  
**Rodgers Paul** n.44 (pag.24-R);  
**Rodgers Sonny** n.32 (pag.45-R); n.37 (pag.31-R); n.38 (pag.50-R);  
**Rodio Breezy** n.129 (pag.20-I);  
**Rogati Lillo** n.123 (pag.50-I);  
**Rogers Jimmy** n.7 (pag.13-R) ; n.11 (pag.7-R); n.11 (pag.16-R); n.46 (pag.27-R); n.51 (pag.22-R); n.54 (pag.22-R); n.58 (pag.45-R); n.66 (pag.25-R); n.87 (pag.10-B);  
**Rogers Robin** n.108 (pag.19-R); n.116 (pag.31-R);  
**Rogers Roy** n.18 (pag.27-R); n.22 (pag.20-R); n.30 (pag.17-R); n.44 (pag.26-R); n.49 (pag.38-R); n.56 (pag.33-R); n.65 (pag.25-R); n.92 (pag.20-R); n.109 (pag.28-R);  
**Rogie S.E.** n.22 (pag.24-R);  
**Rogue Ray** n.48 (pag.18-R);  
**Rolling Stones, The** n.4 (pag.10-R); n.110 (pag.5 -R); n.121 (pag.33-DVD);  
**Ronci Paola** n.125 (pag.57-R);  
**Rondo** n.21 (pag.6-B); n.41 (pag.23-R);  
**Ronica** n.70 (pag.5-R);  
**Rooband** n.80 (pag.27-R);  
**Roomful Of Blues** n.21 (pag.27-R); n.48 (pag.29-R); n.61 (pag.28-R); n.91 (pag.26-R); n.124 (pag.23-R);  
**Roots Boots** n.100 (pag.34-R);  
**Roots Connection** n.108 (pag.29-R); n.111 (pag.34-R);  
**Rosenbaum Art** n.123 (pag.9-R);  
**Ross Diana** n.83 (pag.53-R); n.97 (pag.44-R);  
**Ross Isaiah Doctor** n.37 (pag.29-R); n.49 (pag.46-R); n.54 (pag.16-B); n.65 (pag.39-R); n.74 (pag.36-R); n.124 (pag.33-R);  
**Ross Jeffrey P.** n.83 (pag.38-R);  
**Rossi Leadbelly Angelo** n.66 (pag.22-R); n.68 (pag.46-I); n.75 (pag.43-R); n.96 (pag.20-R);  
**Rossi Bricchio** n.79 (pag.30-R);



**Rotta Rudy** n.24 (pag.32-R); n.32 (pag.28-R); n.34 (pag.20-R); n.54 (pag.32-R); n.54 (pag.46-I); n.62 (pag.30-R); n.91 (pag.21-R); n.95 (pag.29-R); n.111 (pag.45-R); n.119 (pag.49-R); n.128 (pag.42-I);  
**Rotundo David** n.85 (pag.22-R); n.112 (pag.21-R);  
**Roughcombo** n.125 (pag.58-R);  
**Roulette Freddie** n.99 (pag.28-R);  
**Royals,The** n.94 (pag.44-R);  
**Roy Johnny** n.93 (pag.24-R);  
**Rubber Band** n.97 (pag.49-R);  
**Rucker Sparky James** n.11 (pag.14-R); n.26 (pag.29-R);  
**Rucker Vernis** n.49 (pag.51-R);  
**Rude Mood, The** n.93 (pag.44-R); n.97 (pag.48-R); n.107 (pag.44-R); n.113 (pag.47-R);  
**Rudelfelt Karin** n.110 (pag.38-R);  
**Ruff Kutt Blues Band** n.116 (pag.26-R); n.125 (pag.31-R);  
**Ruff Ideas** n.43 (pag.19-R);  
**Running Bull** n.88 (pag.48-R);  
**Rum Drum Ramblers** n.118 (pag.27-R);  
**Rush Bobby** n.87 (pag.20-R); n.89 (pag.24-R); n.102 (pag.27-R); n.122 (pag.22-R); n.127 (pag.4-I);  
**Rush Otis** n.5 (pag.29-S); n.16 (pag.21-R); n.21 (pag.21-R); n.23 (pag.27-R); n.27 (pag.25-R); n.47 (pag.24-R); n.49 (pag.12-B); n.54 (pag.34-R); n.57 (pag.23-R); n.94 (pag.42-R); n.95 (pag.25-R); n.95 (pag.42-R); n.95 (pag.48-DVD); n.99 (pag.31-R);  
**Ruskey John** n.87 (pag.6-R);  
**Russell Calvin** n.114 (pag.39-R);  
**Russell Catherine** n.104 (pag.31-R);  
**Russo Danny** n.50 (pag.32-R);  
**Rutledge Bobby Blues** n.87 (pag.6-R);  
**Ryan Pit & Mad Men Blues** n.102 (pag.46-R);  
**Rynn Patrick** n.105 (pag.26-R); n.112 (pag.20-R); n.125 (pag.22-R);

## S

**Sacchi Andrea** n.100 (pag.56-R); n.102 (pag.46-R); n.118 (pag.48-R); n.121 (pag.42-R);  
**Saffire** n.32 (pag.23-R); n.64 (pag.45-R);  
**Sahm Doug** n.51 (pag.23-R);  
**Sain Oliver** n.28 (pag.6-S);  
**St.Clair Cosmo** n.84 (pag.37-R);  
**Saint Louis** n.42 (pag.40-S); n.43 (pag.44-S);  
**St.Louis Jimmy** n.57 (pag.5-R);  
**Salgado Curtis** n.119 (pag.28-R);  
**Samek Peter** n.67 (pag.24-R);  
**Sam & Dave** n.21 (pag.21-R); n.99 (pag.14-B); n.104 (pag.46-DVD);  
**Sam Magic** n.5 (pag.22-R); n.11/12 (pag.22-R); n.29 (pag.19-R); n.38 (pag.18-R); n.44 (pag.18-B); n.81 (pag.12-R); n.116 (pag.33-R); n.121 (pag.20-R); n.126 (pag.22-R);  
**Sam Peg Leg** n.5 (pag.19-R); n.49 (pag.34-R); n.63 (pag.48-R);  
**Same Old Blues** n.87 (pag.50-R);  
**Sampson Jake** n.72 (pag.22-R); n.123 (pag.25-R);  
**Samuel James** n.122 (pag.33-R);  
**Samuels Steve** n.20 (pag.32-R);  
**Sanchez Mike** n.87 (pag.22-R);  
**Sanders Fred** n.81 (pag.30-R);  
**Sanders Will Roy** n.72 (pag.20-R);  
**Sansone Jumpin Johnny** n.35 (pag.47-R); n.104 (pag.30-R);  
**Sansonetto Matteo Blues Revue** n.111 (pag.45-R); n.121 (pag.45-R); n.125 (pag.58-R);  
**Sapio Luca** n.120 (pag.48-R); n.129 (pag.60-I);  
**Sarasota Slim** n.32 (pag.45-R); n.35 (pag.25-R); n.38 (pag.21-R); n.57 (pag.23-R); n.67 (pag.22-R);  
**Sarli Jeff** n.52 (pag.23-R);  
**Sarnataro Joe** n.38 (pag.26-R);  
**Satan And Adam** n.37 (pag.34-R); n.56 (pag.29-R);  
**Saturday Night Balls Band** n.75 (pag.43-R);

**Sauce Boss** n.121 (pag.29-R); n.129 (pag.40-R);  
**Savoy Brown** n.18 (pag.21-R); n.69 (pag.28-R); n.77 (pag.26-R); n.83 (pag.27-R);  
**Saw Crossscut** n.15 (pag.25-R) ;  
**Sax Gordon** n.70 (pag.34-I); n.125 (pag.28-R);  
**Saydak Ken** n.67 (pag.45-R);  
**Sayles Charlie** n.14 (pag.15-R); n.35 (pag.42-R); n.53 (pag.12-R); n.114 (pag.43-R);  
**Sbaragli Massimo** n.72 (pag.28-R); n.114 (pag.46-R); n.123 (pag.53-R);  
**Sbergia Veronica** n.110 (pag.49-R); n.119 (pag.48-R);  
**Sbuttoni Mauro** n.108 (pag.45-R);  
**Scarecrow** n.123 (pag.31-R);  
**Schleiken Thomas** n.123 (pag. 40-R);  
**Schneider Norbert** n.125 (pag.29-R);  
**Schneller Tommy** n.127 (pag.37-R);  
**Schinina Giancarlo** n.30 (pag.16-R); n.77 (pag.24-R); n.101 (pag.47-R);  
**Schofield Matt** n.98 (pag.26-R); n.108 (pag.23-R); n.113 (pag.28-R); n.116 (pag.28-R);  
**Schuur Diane** n.59 (pag.32-R);  
**Schultz Alex** n.90 (pag.23-R);  
**Sciffoni Simone** n.127 (pag.68-R);  
**Scissormen** n.106 (pag.27-R);  
**Scorsese Martin** n.85 (pag.32-S);  
**Scott Buddy** n.45 (pag.41-R);  
**Scott Clifford** n.40 (pag.26-R);  
**Scott Mike** n.53 (pag.33-R);  
**Scott Will** n.89 (pag.18-R);  
**Scott Williams** n.63 (pag.5-R);  
**Screamers & Freddie,The** n.110 (pag.30 - R);  
**Seagal Steven** n.97 (pag.30-R);  
**Seals Son n.11 (pag.21-R); n.42 (pag.46-R);** n.49 (pag.28-R); ; n.58 (pag.32-R); n.72 (pag.33-R); n.103 (pag.49-DVD); n.119 (pag.12-B);  
**Sease Marvin** n.75 (pag.31-R);  
**Seasick Steve** n.100 (pag.35-R); n.101 (pag.20-R); n.105 (pag.24-R); n.110 (pag.26-R); n.116 (pag.27-R); n.119 (pag.36-DVD); n.123 (pag.33-R);  
**Sebastian John** n.58 (pag.27-R);  
**Selfe Kevin** n.123 (pag.29-R);  
**Selfish Johnnie** n.106 (pag.48-R);  
**Semeraro Beppe** n.80 (pag.49-R);  
**Serpente Nero B.B.** n.123 (pag.56-R);  
**Seventh Sons, The** n.74 (pag.35-R);  
**Seward Alec** n.63 (pag.49-R);  
**Shadows The** n.43 (pag.31-R); n.52 (pag.30-R); n.61 (pag.20-R);  
**Shaka Tom** n.80 (pag.33-R); n.102 (pag.30-R); n.123 (pag.40-R);  
**Shake Boo** n.120 (pag.48-R);  
**Shakey Jake** n.5 (pag.22-R); n.24 (pag.26-R); n.50 (pag.19-R);  
**Shakura S'Aida** n.111 (pag.42-R); n.120 (pag.22-R);  
**Shannon Mem** n.55 (pag.28-R); n.60 (pag.24-R); n.93 (pag.24-R);  
**Shannon Preston** n.56 (pag.32-R); n.128 (pag.32-R);  
**Sharbaby** n.119 (pag.43-R);  
**Sharde** n.114 (pag.25-R);  
**Sharp Elliot** n.90 (pag.26-R); n.91 (pag.18-R); n.95 (pag.21-R); n.98 (pag.23-R); n.102 (pag.24-R); n.113 (pag.25-R); n.124 (pag.18-R);  
**Sharpe Ray** n.1 (pag.16 - R) ; n.4 (pag.17-R);  
**Sharrif Omar** n.48 (pag.24-R); n.56 (pag.24-R);  
**Sharrock Sonny** n.39 (pag.37-R);  
**Shaw Eddie** n.44 (pag.17-R); n.60 (pag.28-R); n.60 (pag.47-R);  
**Shawn Holt & The Teardrops** n.128 (pag.35-R);  
**Shaw Vaan Eddie** n.91 (pag.24-R);  
**Shaw Robert** n.46 (pag.43-R);  
**Shaw Thomas** n.47 (pag.38-R); n.53 (pag.36-R);  
**Shelton Big Joe** n.108 (pag.28-R);

**Shelton Naomi** n.110 (pag.27-R); n.129 (pag. 34-R);  
**Shelton Roscoe** n.52 (pag.25-R); n.66 (pag.28-R); n.100 (pag.33-R);  
**Shepherd Kenny Wayne** n.54 (pag.13-R); n.61 (pag.22-R); n.70 (pag.21-R); n.98 (pag.48-I&R); n.116 (pag.50-R); n.127 (pag.23-R);  
**Shines Johnny** n.3 (pag.15-R); n.25 (pag.36-R); n.30 (pag.37-R); n.32 (pag.45-R); n.36 (pag.29-R); n.42 (pag.28-R); n.46 (pag.25-R); n.49 (pag.45-R); n.51 (pag.48-R); n.52 (pag.5-R); n.52 (pag.26-R); n.63 (pag.48-R); n.64 (pag.16-I); n.82 (pag.26-R); n.84 (pag.5-R); n.103 (pag.32-R);  
**Shirelles , The** n.49 (pag.51-R);  
**Shizzoe Hank** n.93 (pag.31-R);  
**Shoefflerl Thomas Jr.** n.126 (pag.34-R);  
**Shoeshine Blue** n.100 (pag.32-R);  
**Short Fuse** n.38 (pag.22-R); n.42 (pag.20-R); n.50 (pag.26-R); n.57 (pag.22-R);  
**Short J.D.** n.12/13 (pag.35-R); n.26 (pag.37-R); n.95 (pag.42R);  
**Shorty Guitar** n.34 (pag.22-R); n.97 (pag.22-R);  
**Shrimp Dead** n.125 (pag.57-R);  
**Shreve Tommy** n.63 (pag.32-R);  
**Shuffling Hungarians, The** n.59 (pag.25-R);  
**Shuggie Otis** n.48 (pag.40-R);  
**Sicchieri Matt Band** n.83 (pag.48-R);  
**Sicilia Gina** n.102 (pag.25-R); n.106 (pag.24-R); n.116 (pag.29-R); n.124 (pag.21-R);  
**Siegal Ian** n.90 (pag.20-R); n.93 (pag.26-R); n.104 (pag.27-R); n.106 (pag.22-R); n.110 n.22-R); n.116 (pag.20-R); n.119 (pag.10-I); n.121 (pag.27-R); n.128 (pag.24-R);  
**Siegel Corky** n.49 (pag.36-R);  
**Siegel-Schwall Band** n.25 (pag.29-R); n.93 (pag.35-R);  
**Siegel's Corky Chamber Blues** n.92 (pag.23-R);  
**Sieleman Jay** n.98 (pag.40-I);  
**Sigler Melissa** n.84 (pag.37-R);  
**Silent Partners** n.30 (pag.22-R);  
**Silver King Band, The** n.39 (pag.56.R); n.42 (pag.20-R);  
**Silvertones Swan, The** n.21 (pag.22-R); n.45 (pag.36-R);  
**Silvertrane** n.97 (pag.48-R);  
**Simmonds Kim** n.60 (pag.22-R); n.76 (pag.31-R); n.108 (pag.30-R);  
**Simmons Little Mack** n.56 (pag.25-R); n.62 (pag.49-R); n.69 (pag.29-R);  
**Simone Nina** n.96 (pag.35-R); n.109 (pag.33-L);  
**Simpson Martin** n.53 (pag.26-R);  
**Sims Frankie Lee** n.44 (pag.36-B);  
**Sims Clarence Guitar** n.86 (pag.20-R);  
**Sinclair John** n.82 (pag.22-R); n.87 (pag.18-I);  
**Sinegal Lil'Buck** n.80 (pag.10-R); n.82 (pag.20-R); n.83 (pag.44-I);  
**Singleton Jarekus** (pag.127 (pag.34-R);  
**Singleton T.Bone** n.36 (pag.50-R); n.56 (pag.26-R);  
**Sintoni J. Band** n.88 (pag.48-R); n.100 (pag.56-R);  
**Sista Monica** n.54 (pag.35-R); n.62 (pag.22-R);  
**Sisters Jubirt, The** n.21 (pag.17-R);  
**St.Clair Cosmo** n.84 (pag.37-R);  
**Skoller Matthew** n.72 (pag.48-R); n.85 (pag.13-I); n.85 (pag.24-R); n.90 (pag.24-R);  
**Skjelbred Ray** n.82 (pag.47-R);  
**Skyla Burrell** n.89 (pag.19-R);  
**Slavik Charlie** n.125 (pag.26-R);  
**Sledge Percy** n.67 (pag.17-R); n.110 (pag.25-R) ; n.114 (pag.50-R);  
**Sleepin'Fashion** n.20 (pag.41-R);  
**Slep** n.31 (pag.22-R);  
**Sloan Gary** n.44 (pag.30-R); n.51 (pag.46-R);  
**Sydney Rockin'** n.11 (pag.22-R);

**Slidin' Charlie** n.120 (pag.48-R);  
**Slim Alabama** n.101 (pag.20-R);  
**Slim Bumble Bee** n.41 (pag.48-R);  
**Slim Combo Jack Bon** n.129 (pag.27-R);  
**Slim Chicago** n.42 (pag.21-R);  
**Slim Driftin** n.82 (pag.21-R);  
**Slim Fatz** n.110 (pag.26-R); n.114 (pag.28-R);  
**Slim Fillmore** n.71 (pag.15-R); n.87 (pag.24-R); n.91 (pag.28-R); n.100 (pag.34-R);  
**Slim Guitar** n.11 (pag.16-R); n.21 (pag.27-R); n.30 (pag.14-R); n.47 (pag.53-R); n.63 (pag.20-R);  
**Slim Harlem** n.80 (pag.33-R);  
**Slim Harmonica** n.53 (pag.42-R); n.61 (pag.5-R); n.72 (pag.49-R);  
**Slim Harpo** n. 63 (pag.23-R); n.85 (pag.23-R);  
**Slim King Size** n.127 (pag.31-R);  
**Slim Lightnin'** n.52 (pag.23-R); n.53 (pag.23-R);  
**Slim Linwood** n.37 (pag.32-R); n.51 (pag.35-R); n.64 (pag.33-R); n.97 (pag.33-R); n.114 (pag.24-R);  
**Slim Magic** n. 2 (pag.11-R); n.15 (pag.21-R); n.19 (pag.17-R); n.19 (pag.25-R); n.24 (pag.27-R); n.28 (pag.4-R); n.32 (pag.49-R); n.37 (pag.33-R); n.41 (pag.27-R); n.47 (pag.32-R); n.48 (pag.31-R); n.53 (pag.27-R); n.60 (pag.28-R); n.61 (pag.46-R); n.61 (pag.47-R); n.64 (pag.32-R); n.70 (pag.22-R); n.71 (pag.27-R); n.81 (pag.26-R); n.93 (pag.24-R); n.93 (pag.46-DVD); n.96 (pag.29-R); n.97 (pag.43-R); n.103 (pag.42-R); n.106 (pag.24-R); n.110 (pag.46-R); n.113 (pag.27-R); n.121 (pag.30-R); n.129 (pag.35-R);  
**Slim Mark** n.108 (pag.45-R); n.112 (pag.48-R);  
**Slim Memphis** n.4 (pag.16-R); n.5 (pag.16-R); n.9 (pag.8-R); n.9 (pag.9-R); n.19 (pag.8-R); n.21 (pag.5-R); n.26 (pag.37-R); n.29 (pag. 47-R); n.33 (pag.50-R); n.34 (pag.14-R); n.36 (pag.41-R); n.45 (pag.47-R); n.47 (pag.36-R); n.52 (pag.46-R); n.57 (pag.5-R); n.59 (pag.22-R); n.65 (pag.45-R); n.71 (pag.26-R); n.82 (pag.23-R); n.90 (pag.48-DVD); n.90 (pag.50-R); n.92 (pag.43-R); n.93 (pag.50-DVD); n.98 (pag.14-R); n.118 (pag.40-R);  
**Slim Milwaukee** n.53 (pag.28-R);  
**Slim Paris** n.32 (pag.27-R); n.43 (pag.22-R); n.64 (pag.27-R);  
**Slim Piano** n.16 (pag.29-R); n.48 (pag.32-R);  
**Slim Plainfield** n.110 (pag.25-R);  
**Slim Root Boy** n.21 (pag.17-R);  
**Slim Shrimp City** n.40 (pag.47-R);  
**Slim Sunnyland** n.20 (pag.30-R); n.26 (pag.37-R); n.44 (pag.17-R); n.45 (pag.7-R); n.50 (pag.33-R); n.70 (pag.13-R); n.79 (pag.31-R); n.88 (pag.30-R); n.90 (pag.30-R); n.95 (pag.42-R); n.96 (pag.34-R); n.103 (pag.32-R); n.118 (pag.40-R);  
**Slim Thareel** n.49 (pag.47-R);  
**Slim Watermelon** n.95 (pag.21-R); n.97 (pag.34-I); n.99 (pag.30-R); n.104 (pag.23-R); n.109 (pag.29-R);  
**Slim Too** n.56 (pag.25-R); n.125 (pag.29-R);  
**Sly Wolf** n.85 (pag.49-R);  
**Small Drink** n.87 (pag.31-R);  
**Smilin' Bobby** n.110 (pag.25-R);  
**Smith Al** n.57 (pag.5-R);  
**Smith Barkin' Bill** n.37 (pag.31-R);  
**Smith Bennie** n.44 (pag.32-R); n.75 (pag.5-R);  
**Smith Bessie** n.32 (pag.38-R); n.36 (pag.32-R); n.38 (pag.8-R); n.44 (pag.5-R); n.89 (pag.32-L);  
**Smith Big Walter** n.36 (pag.50-R);

**Smith Byther** n.7 (pag.15); n.11 (pag.22-R); n.15 (pag.24-R); n.31 (pag.41-R); n.33 (pag.30-I); n.34 (pag.21-R); n.56 (pag.41-R); n.62 (pag.48-R); n.75 (pag.28-R); n.87 (pag.16-R); n.88 (pag.35-R); n.96 (pag.34-R); n.104 (pag.23-R); n.104 (pag.47-DVD); n.106 (pag.22-R);  
**Smith Rev.Dan** n.58 (pag.18-B);  
**Smith Daniel** n.82 (pag.26-R);  
**Smith Gary** n.42 (pag.33-R); n.83 (pag.26-R);  
**Smith George & Bacon Fat** n.97 (pag.42-R);  
**Smith Harmonica George** n.32 (pag.21-R); n.62 (pag.17-B); n.116 (pag.21-R);  
**Smith Gordon** n.82 (pag.50-R); n.105 (pag.46-R);  
**Smith J.C. Band** n.107 (pag.31-R);  
**Smith Josh** n.117 (pag.24-R); n.122 (pag.27-R);  
**Smith Piano Huey** n.62 (pag.23-R);  
**Smith Whispering** n.53 (pag.23-R);  
**Smith Willie** n.57 (pag.22-R); n.89 (pag.16-I); n.90 (pag.27-R); n.96 (pag.28-R); n.113 (pag.29-R); n.115 (pag.18-I);  
**Smitty Big Bad** n.38 (pag.20-R); n.39 (pag.42-I); n.61 (pag.32-R);  
**Smokes Wagon B.B.** n.127 (pag.37-R);  
**Smokehouse** n.36 (pag.25-R); n.41 (pag.27-R); n.54 (pag.32-R); n.63 (pag.33-R);  
**Smoky Babe** n.27 (pag.21-R); n.56 (pag.26-R);  
**Smothers Smokey** n.3 (pag.15-R); n.18 (pag.24-R); n.44 (pag.28-R); n.50 (pag.34-R); n.57 (pag.33-R); n.82 (pag.20-R); n.124 (pag.31-R);  
**Smothers Smokey Little** n.73 (pag.26-R); n.84 (pag.12-I); n.110 (pag.46-R);  
**Snapper** n.42 (pag.46-R);  
**Snake Drive** n.89 (pag.21-R);  
**Snider Todd** n.53 (pag.33-R); n.54 (pag.13-R);  
**Snowden Elmer** n.50 (pag.19-R);

**Snowy White Blues Project** n.114 (pag.22-R);  
**Soars JP** n.116 (pag.27-R); n.129 (pag.33-R);  
**Soffiando i Blues** n.6 (pag.5-S); n.7 (pag.5-S); n.19 (pag.30-S);  
**Solberg James** n.53 (pag.31-R);  
**Soldà Fabrizio** n.108 (pag.45-R);  
**Somethin' Blue** n.50 (pag.33-R);  
**Sonny Babe** n.104 (pag.42-R); n.115 (pag.47-R);  
**Sonny Terry & Brownie McGhee** n.1 (pag.13-R);  
**Sons Of Blues** n.4 (pag.15-R); n.18 (pag.29-R); n.40 (pag.24-R);  
**SOS** n.85 (pag.50-R);  
**Soul Machine** n.67 (pag.46-R);  
**Soul Of John Black, The** n.107 (pag.25-R);  
**Soulness** n.96 (pag.39-R);  
**Sound Of The South** n.126 (pag.16-R);  
**South Memphis String Band** n.110 (pag.21-R);  
**Soul Prophets, The** n.51 (pag.20-R);  
**Soul Stirrers, The** n.41 (pag.18-R); n.41 (pag.50-S); n.43 (pag.33-R); n.45 (pag.37-R); n.100 (pag.19-R);  
**Soul Stirring Sound** n.122 (pag.65-R);  
**Soul Twins, The** n.42 (pag.23-R);  
**South Side Blues Band** n.94 (pag.48-R);  
**Southpaw Stell 'N' Twang** n.127 (pag.22-R);  
**Southern Sons, The** n.49 (pag.53-R);  
**Soweto Gospel Choir** n.99 (pag.36-R); n.113 (pag.37-R);  
Spady Clarence n.57 (pag.26-R);  
Spam n.98 (pag.9-I);  
**Spaniels, The** n.48 (pag.34-R);  
**Spann Otis** n.2 ( pag.5-B) ; n. 3 (pag.14-R) ; n.3 (pag.16-R); n.9 (pag.14-R); n.40 (pag.43-R); n.49 (pag.45-R); n.58 (pag.41-R); n.60 (pag.27-R); n.62 (pag.27-R); n.75 (pag.25-R); n.84 (pag.5-R); n.96 (pag.5-R); n.118 (pag.41-R); n.119 (pag.26-R);  
Specialty n.50 (pag.42-S); n.127 (pag.65-R);  
**Speckled Red** n.11 (pag. 4-B); n.52 (pag.22-R); n.118 (pag.41-R);

**Specter Dave** n.37 (pag.31-R); n.47 (pag.43-R); n.53 (pag.29-R); n.56 (pag.41-R); n.64 (pag.35-R); n.72 (pag.29-R); n.90 (pag.17-R); n.104 (pag.32-R); n.104 (pag.47-DVD); n.106 (pag.46-I); n.127 (pag.30 -R); n.128 (pag.12-I);  
**Spector Phil** n.113 (pag.50-R);  
**Spence Joseph** n.36 (pag.22-R);  
**Spencer Elvin** n.58 (pag.49-R);  
**Spencer Henry Lee** n.69 (pag.23-R);  
**Spencer Jeremy** n.97 (pag.22-R);  
**Jon Blues Explosion Spencer, The** n.65 (pag.29-R); n.69 (pag.33-R);  
**Spera Fabrizio** n.108 (pag.20-R);  
**Speranza David** n.99 (pag.51-R);  
**Spiders, The** n.63 (pag.31-R); n.75 (pag.43-R);  
**Spiller Lucious** n.115 (pag.23-R);  
**Spires Arthur Big Boy** n. 65 (pag.45-R);  
**Spires Bud** n.51 (pag.48-R); n.119 (pag.46-I);  
**Spirit** n.83 (pag.23-R);  
**Spirit Of Memphis Quartet, The** n.14 (pag.22-R); n.36 (pag.28-R); n.63 (pag.32-R);  
**Spiritualaires Of Hurtsboro, The** n.105 (pag.27-R);  
**Spivey Victoria** n.5 (pag. 18-R); n.52 (pag.38-R); n.57 (pag.26-R);  
**Spoonful Of Blues** n.122 (pag.34-R);  
**Sponza Mike** n.85 (pag.49-R); n.94 (pag.48-R); n.105 (pag.43-R); n.112 (pag.48-R); n.116 (pag.48-R); n.119 (pag.23-R); n.126 (pag.62-R);  
**Spruill Wild Jimmy** n.11 (pag.22-R);  
**Stackhouse Houston** n.9 (pag.19-R); n.34 (pag.28-R); n.50 (pag.5-R); n.50 (pag.25-R);  
**Stallings Big Daddy Charles** n.107 (pag.24-R); n.114 (pag.26-R); n.123 (pag.24-R);  
**Stancell George** n.70 (pag.43-R);  
**Staple Singers, The** n.79 (pag.21-R); n.90 (pag.41-R); n.92 (pag.48-R); n.102 (pag.23-R); n.117 (pag.15-R);  
**Staples Mavis** n.57 (pag.34-R); n.89 (pag.15-R); n.99 (pag.8-I&R) ; n.105 (pag.20-R); n.112 (pag.20-R) ; n.124 (pag.18-R);  
**Staples Pops** n.39 (pag.26-R);  
**Stark Cootie** n.68 (pag.39-R); n.76 (pag.48-I) ; n.88 (pag.43-R); n.113 (pag.37-R);  
**Staten Peaches** n.78 (pag.42-R);  
**Staton Candi** n.96 (pag.29-R); n.109 (pag.26-R); n.116 (pag.32-R);  
**Stax** n.46 (pag.53-R); n.50 (pag.48-R); n.94 (pag.46-DVD) ; n.100 (pag.44-S); n.100 (pag.49-R); n.101 (pag.42-S); n.101 (pag.50-DVD); n.102 (pag.36-S);  
**Stenerud Stina & Her Soul Replacement** n.122 (pag.15 -R);  
**Steppers Mud Mississippi** n.128 (pag.59-R);  
**tevie J** n.115 (pag.23-R);  
**Stidham Arbee** n.81 (pag.29-R);  
**Stinky Lou & The Goon Mat** n.98 (pag.22-R); n.109 (pag.47-I &R);  
**Stokes Frank** n.11 (pag.22-R);  
**Stolle Roger** n.116 (pag.36-I);  
**Stone Rob** n.87 (pag.34-R); n.112 (pag.24-R); n.129 (pag.38-R);  
**Stone RB** n.118 (pag.28-R); n.125 (pag.32-R);  
**Stone Sly & Family** n.100 (pag.25-R); n.118 (pag.24-R);  
**Story Andy** n.31 (pag.17-R);  
**Stovall Babe** n.37 (pag.34-R); n.87 (pag.31-R);  
**Strange Tones, The** n.104 (pag.28-R);  
**Street Lacey** n.17 (pag.22-R);  
**Strehli Angela** n.19 (pag.8-R); n.20 (pag.31-R); n.35 (pag.28-R); n.93 (pag.31-R); n.113 (pag.35-DVD);  
**Strifler Volker** n.120 (pag.30-R);  
**Stringbean And The Stalkers** n.80 (pag.27-R); n.90 (pag.27-R);  
**Stroger Bob** n.54 (pag.40-I); n.82 (pag.33-R); n.99 (pag.35-R);  
**Strongman Steve** n.129 (pag.41-R);  
**Strother Percy** n.41 (pag.21-R); n.41

(pag.26-R); n.71 (pag.39-R);  
**Struck Nolan** n.54 (pag.30-R);  
**Stuart Alice** n.83 (pag.46-R);  
**Stubbs Matthew** n.105 (pag.37-R); n.112  
(pag.42-R);  
**Studebaker John** n.56 (pag.33-R); n.61  
(pag.21-R); n.74 (pag.40-I); n.75 (pag.22-R);  
n.98 (pag.39-R); n.109 (pag.25-R); n.115  
(pag.22-R); n.119 (pag.21-R); n.124 (pag.19-  
R);  
**Sucker Punch** n.114 (pag.47-R);  
**Sue's Blues** n.50 (pag.28-R);  
**Sueref Little George** n.77 (pag.27-R);  
**Sugar Bears, The** n.51 (pag.30-R);  
**Sugar Blue** n.48 (pag.16-I); n.48 (pag.27-R);  
n.99 (pag.37-R); n.121 (pag.25-R);  
**Sugar Ray** n.36 (pag.28-R); n.49 (pag.37-  
R); n.77 (pag.25-R); n.84 (pag.31-R);  
**Suhler Jim** n.100 (pag.33-R); n.127 (pag.38-  
R);

**Suit Ty Thurrsty** n.128 (pag.36-R);  
**Sullivan Big Ed** n.114 (pag.31-R);  
**Sultan Kenny** n.19 (pag.34-S);  
**Sultans Of Slide,The** n.115 (pag.23-R);  
**Sumlin Hubert** n.21 (pag.27-R); n.22  
(pag.4-I);n.29 (pag.25-R); n.47 (pag.26-R);  
n.65 (pag.5-R); n.66 (pag.25-R); n.90  
(pag.28-R); n.95 (pag.33-L); n.118 (pag.19-  
S);  
**Sun Blues Box** n.124 (pag.8-R);  
**Sundown Lonesome** n.53 (pag.30-R);  
**Sun Ra & The Blues Project** n.77 (pag.31-  
R);  
**Sunset And Blues** n.93 (pag.45-R);  
**Sunset B.B.** n.12/13 (pag. 33-R); n.51  
(pag.27-R);  
**Super Chikan James** n.70 (pag.27-R); n.77  
(pag.33-R) ; n.93 (pag.22-R) ; n.95 (pag.34-  
I) ; n.105 (pag.37-R) ; n.109 (pag.25-R) ;  
**Supremes, The** n.97 (pag.44-R); n.99  
(pag.54-DVD);

**Sutcliffe Roger** n.16 (pag.22-R);  
**Sutti Linda** n.129 (pag.39-R) ;  
**Svenson Livio** n.76 (pag.46-R);  
**Swamp Dogg** n.10 (pag.33-B); n.38 (pag.23-  
R); n.74 (pag.21-R); n.80 (pag.44-I);  
**Swamp Train** n.122 (pag 34-R);  
**Sweet Betty** n.64 (pag.44-R); n.96 (pag.35-  
R);  
**Sweet Claudette** n.115 (pag.13-R);  
**Sweet Inspirations, The** n.51 (pag.43-R);  
n.67 (pag.17-R);  
**Sweet Suzi** n.108 (pag.19-R);  
**Sykes Roosevelt** n.21 (pag.27-R); n.36  
(pag.41-R);n.45 (pag.7-R); n.45 (pag.46-R);  
n.55 (pag.35-R); n.57 (pag.26-R); n.88  
(pag.35-R); n.90 (pag.50-R); n.99 (pag.46-R);  
**Sylvester Norman** n.39 (pag.35-R);

## T

**Tacona Blues Band** n.124 (pag.53-R);  
**Taggart Blind Joe** n.23 (pag.22-R);  
**Tail Dragger** n.57 (pag.35-R); n.67 (pag. 45-  
R); n.94 (pag.42-R); n.94 (pag.47-DVD);  
n.110 (pag.21-R); n.118 (pag.15-I); n.119  
(pag.20-R); n.123 (pag.20-R);  
**Talib Abu** n.50 (pag.24-R);  
**Tamikrest** n.126 (pag.25-R);  
**Taj Mahal** n.2 (pag.10-I); n.19 (pag.17-R);  
n.37 (pag.14-I); n.37 (pag.33-R); n.40 (pag.9-  
R); n.45 (pag.31-R); n.56 (pag.32-R); n.61  
(pag.26-R); n.66 (pag.40-I); n.66 (pag.42-R);  
n.69 (pag.32-  
R); n.75 (pag.33-R); n.84 (pag.25-R); n.91  
(pag.30-R); n.93 (pag.  
38-R); n.105 (pag.29-R); n.107 (pag.47-R);  
**Tangle Eye** n.89 (pag.23-R); n.126 (pag.27-  
R);  
**Tarbox Ramblers** n.87 (pag.22-R) ;  
**Tarlton Jimmie** n.127 (pag.59-R);  
**Tas Cru** n.122 (pag.35-R)

**Tasby Finis** n.12/13 (pag.35-R); n.28 (pag.23-R); n.92 (pag.21-R);  
**Tate Baby Charles Henry** n.50 (pag.18-R);  
**Tate Howard** n.6 (pag.21-R); n.98 (pag.26-R); n.105 (pag.26-R);  
**Taylor Cassie** n.115 (pag.31-R);  
**Taylor Demetria** n.116 (pag.25-R);  
**Taylor Eddie** n.7 (pag.20-R); n.49 (pag.44-R); n.84 (pag.22-R);  
**Taylor Eddie Jr.** n.87 (pag.32-R); n.97 (pag.30-R); n.104 (pag.24-R); n.108 (pag.29-R); n.119 (pag.33-R);  
**Taylor Edward** n.64 (pag.31-R); n.96 (pag.24-R);  
**Taylor Gene** n.23 (pag.22-R);  
**Taylor Hound Dog** n.1 (pag.13-R); n.39 (pag.4-B); n.39 (pag.36-R); n.88 (pag.20-R);  
**Taylor Koko** n.2 (pag.12-R); n.21 (pag.5-R); n.46 (pag.22-R); n.59 (pag.21-R); n.72 (pag.24-R); n.79 (pag.41-R); n.99 (pag.26-R); n.110 (pag.12-B); n.110 (pag.46-R);  
**Taylor Joanne Shaw** n.107 (pag.28-R); n.113 (pag.22-R);  
**Taylor Johnnie** n.73 (pag.44-B); n.100 (pag.49-R); n.117 (pag.15-R);  
**Taylor Johnny Little** n.27 (pag.24-R);  
**Taylor Larry** n.114 (pag.28-R);  
**Taylor Linwood** n.50 (pag.24-R);  
**Taylor Melvin** n.18 (pag.25-R); n.54 (pag.31-R); n.61 (pag.27-R); n.123 (pag.28-R);  
**Taylor Mick** n.25 (pag.29-R); n.111 (pag.47-DVD);  
**Taylor Myra** n.77 (pag.37-R);  
**Taylor Otis** n.78 (pag.20-R); n.79 (pag.20-R); n.81 (pag.20-R); n.83 (pag.8-I); n.83 (pag.18-R); n.87 (pag.20-R); n.91 (pag.20-R); n.98 (pag.27-R); n.102 (pag.28-R); n.107 (pag.20-R); n.111 (pag.23-R); n.119 (pag.21-R); n.123 (pag.6-I); n.123 (pag.8-R);  
**Taylor Pam Band** n.124 (pag.30-R);  
**Taylor Ted** n.24 (pag.28-R); n.29 (pag.17-R);  
**Taylor Vera** n.73 (pag.28-R);

**Tea Spoon Quartet** n.103 (pag.44-R); n.110 (pag.48-R);  
**Tedeschi Susan** n.63 (pag.27-R); n.106 (pag.28-R);  
**Tedeschi Trucks Band** n.116 (pag.22-R);  
**Tedesco Rosario** n.127 (pag.69-R);  
**Teena Marie** n.123 (pag.33-R);  
**Tehoval Benjamin** n.52 (pag.26-R);  
**Tempera Luigi** n.93 (pag.44-R);  
**Templeton Brian** n.73 (pag.25-R);  
**Temptations, The** n.3 (pag.18-R); n.83 (pag.52-R); n.97 (pag.44-R);  
**Tenca Daniele** n.110 (pag.48-R); n.117 (pag.46-R); n.122 (pag.62-R);  
**Tennessee** n.33 (pag.40-S);  
**Terlingo Paolo** n.100 (pag.56-R); n.118 (pag.48-R);  
**Terry Sonny** n.1 (pag.13-R); n.38 (pag.4-B); n.43 (pag.48-V); n.45 (pag.7-R); n.47 (pag.52-R); n.52 (pag.46-R); n.63 (pag.48-R); n.94 (pag.39-R); n.95 (pag.21-R); n.99 (pag.46-R); n.100 (pag.57-R); n.109 (pag.50-DVD); n.117 (pag.45-R);  
**Testini Roberto** n.27 (pag.16-R);  
**Tex Joe** n.8 (pag.32-B); n.31 (pag.21-R); n.43 (pag.23-R); n.77 (pag.38-R); n.106 (pag.45-R);  
**Tex Mex** n.126 (pag.62-R);  
**Texas** n.36 (pag.36-S);  
**Texas Alexander** n.1 (pag.16-R); n.66 (pag.36-B);  
**Texas Slim** n.122 (pag.35-R);  
**Thackery Jimmy** n.57 (pag.32-R); n.80 (pag.23-R); n.87 (pag.34-R);  
**Thames JJ** n.127 (pag.32-R);  
**Tharpe Sister Rosetta** n.34 (pag.14-R); n.83 (pag.23-R); n.86 (pag.13-R); n.95 (pag.40-R); n.118 (pag.30-R);  
**There Will Be Blood** n.115 (pag.47-R); n.118 (pag.49-R); n.125 (pag.55-R);  
**Thessink Hans** n.22 (pag.20-R); n.41 (pag.28-R); n.50 (pag.30-R); n.66 (pag.27-R); n.92 (pag.31-R); n.99 (pag.29-R); n.104 (pag.28-R); n.108 (pag.30-R); n.118 (pag.23-



R); n.120 (pag.20-R); n.123 (pag.34-R);  
**Thien Kirstein** n.114 (pag.27-R);  
**Thomas Bill** n.43 (pag.21-R);  
**Thomas Carla** n.84 (pag.49-R); n.100  
(pag.49-R); n.101 (pag.24-R);  
**Thomas Chris** n.16 (pag.22-R); n.53  
(pag.33-R);  
**Thomas Chris King** n.65 (pag.18-R); n.71  
(pag.33-R); n.78 (pag.24-R); n.86 (pag.5-R);  
n.89 (pag.45-R); n.96 (pag.26-R); n.105  
(pag.20-R);  
**Thomas Dave** n.103 (pag.19-R);  
**Thomas Earl** n.116 (pag.30-R);  
**Thomas Elmer Lee** n.57 (pag.31-R);  
**Thomas Ernest Tabby** n.40 (pag.4-I); n.84  
(pag.34-R);  
**Thomas Ragtime Henry** n.89 (pag.43-B);  
n.90 (pag.34-B);  
**Thomas Kid** n.37 (pag.26-R);  
**Thomas Lonzie** n.99 (pag.13-R);  
**Thomas Pat** n.106 (pag.25-R); n.123  
(pag.31-R);  
**Thomas Irma** n.37 (pag.23-R); n.62 (pag.25-  
R); n.72 (pag.29-R); n.96 (pag.29-R);  
**Thomas “Top”Robert** n.124 (pag.28-R);  
**Thomas Rufus** n.20 (pag.31-R); n.21  
(pag.30-B); n.27 (pag.15-R); n.42 (pag.25-R);  
n.53 (pag.25-R); n.55 (pag.32-R); n.82  
(pag.24-R); n.97 (pag.43-R); n.107 (pag.46-  
R); n.117 (pag.15-R);  
**Thomas Sharde** n.113 (pag.45-I);  
**Thomas James Son** n.3 (pag.13-R); n.6  
(pag.25- S); n.10 (pag.14-R); n.18 (pag.29-  
R); n.18 (pag.39-S); n.25 (pag.18-I); n.25  
(pag.27-R); n.31 (pag.12-R); n.65 (pag.50-R);  
**Thomas Jessie** n.51 (pag.28-R); n.55  
(pag.22-R); n.55 (pag.40-B);  
**Thomas Jesse** n. 72 (pag.49-R);  
**Thomas Babyface Jesse** n.55 (pag.40-B);  
n.76 (pag.29-R);  
**Thomas Vaneese** n.128 (pag.25-R);  
**Thompson Billy** n.116 (pag.28-R);  
**Thompson Lil’Dave** n.52 (pag.41-R); n.97  
(pag.28-R) ; n.106 (pag.28-R);

**Thompson Ron** n.18 (pag-38-C); n.33  
(pag.29-R); n.67 (pag.29-R);  
**Thompson Sonny** n.31 (pag.15-R)  
**Thornton Big Mama** n.17 (pag.21-R); n.34  
(pag.25-R); n.36 (pag.23-R); n.45 (pag.21-R);  
n.58 (pag.41-R); n.66 (pag.28-R); n.77  
(pag.49-R); n.89 (pag.15-R); n.94 (pag.25-R);  
**Thorogood George** n.17 (pag.22-R); n.35  
(pag.21-R); n.40 (pag.40-B); n.41 (pag.21-R);  
n.45 (pag.30-R); n.51 (pag.37-R); n.70  
(pag.24-R); n.83 (pag.31-R); n.89 (pag.26-R);  
n.98 (pag.23-R); n.109 (pag.30-R); n.117  
(pag.30-R); n.126 (pag.31-R);  
**Threadgill Pyeng** n.91 (pag.18-R);  
**Thunderbirds Fabulous,The** n.123 (pag.33-  
R);  
**Tillamook** n.107 (pag.44-R);  
**Tigner Eddie** n.78 (pag.46-R);  
**Tinariwen** n. 99 (pag.30-R); n.108 (pag.28-  
R); n.111 (pag.47-DVD); n.117 (pag.20-R);  
**Tiny Legs Tim** n.119 (pag.31-R);  
**T’N T** n.106 (pag.48-R);  
**Tobacco Tags** n.129 (pag.52-R) ;  
**Tobey Rick** n.98 (pag.21-R);  
**Toffoletti Guido** n.3 (pag.18-R); n.17  
(pag.16-R); n.23 (pag.20-R); n.34 (pag.15-I);  
n.37 (pag.28-R); n.54 (pag.29-R); n.58  
(pag.33-R); n.62 (pag.32-R); n.65 (pag.31-R);  
**Toler Bros, The** n.51(pag.25-R);  
**Tomcat Courtney** n.103 (pag.24-R); n.111  
(pag.40-I);  
**Tomcats** n.23 (pag.10-R);  
**Tony & Co.** n.40 (pag.47-R);  
**Too Slim** n.56 (pag.25-R);  
**Too Tall** n.84 (pag.36-R);  
**Toots & The Maytals** n.106 (pag.40-B);  
n.113 (pag.21-R);  
**Topham Top** n.105 (pag.46-R);  
**Tore H.K.Walter** n.18 (pag.34-R);  
**Tough Luck** n.36 (pag.25-R);  
**Tourè Ali Farka** n.32 (pag.23-R); n.47  
(pag.31-R); n.56 (pag.27-R); n.68 (pag.27-R);  
n.89 (pag.21-R); n.92 (pag.19-R); n.96

(pag.47-R); n.112 (pag.23-R);  
**Touré Samba** n.109 (pag.30-R) ;  
**Toure Vieux Farka** n.116 (pag.20-R) ; n.128 (pag.22 -I) ;  
**Toussaint Allen** n.60 (pag.25-R); n.125 (pag.46 -S) ;  
**Toussaint Nico Wayne** n.69 (pag.24-R); n.71 (pag.25-R); n.100 (pag.35-R) ; n.111 (pag.24-R) ; n.124 (pag.25-R) ;  
**Townsend Henry** n.48 (pag.32-R); n.68 (pag.23-R); n.77 (pag.36-L); n.77 (pag.37-R); n.82 (pag.46-R); n.98 (pag.10-I);  
**Thrasher Virgil** n.47 (pag.46-I);  
**Three Blazer, The** n.66 (pag.30-R);  
**TMO** n.85 (pag.49-R); n.89 (pag.40-R);  
**Trampled Under Foot** n.107 (pag.20-R); n.115 (pag.31-R); n.116 (pag.23-R); n.124 (pag.21-R);  
**Traoré Boubacar** n.66 (pag.39-R); n.85 (pag.24-R); n.92 (pag. 19-R); n.117 (pag.20-R) ;  
**Traoré Rokia** n.124 (pag.27-R);  
**Traore Lobi** n.89 (pag.21-R); n.114 (pag.23-R);  
**Trainreck** n.89 (pag.24-R);  
**Trauner Erik** n.53 (pag.32-R);  
**Traveling Blues Festival** n.82 (pag.48-R);  
**Travis Moonchild Haddix** n.42 (pag.47-R);  
**Trè** n.43 (pag.43-R); n.55 (pag.24-R); n. 60 (pag.36-R); n.108 (pag.29-R);  
**Treadway Sonny** n.62 (pag.37-R);  
**Treanor Dan** n.90 (pag.22-R); n.95 (pag.22-R); n.112 (pag.20-R);  
**Tres** n.124 (pag.49-I);  
**Treves Fabio** n.11 (pag.20-R); n.24 (pag.31-R); n.39 (pag.30-R); n.46 (pag.24-R); n.67 (pag.25-R); n.76 (pag.32-R); n.87 (pag.20-R); n.89 (pag.36-I); n.104 (pag.25-R); n.116 (pag.48-R); n.129 (pag.46-I);  
**Trickbag** n.110 (pag.38-R);  
**Trinity** n.95 (pag.46-R);  
**Trout Walter** n.111 (pag.47-DVD); n.127 (pag.12-I & S);  
**Troy Doris** n.51 (pag.43-R);

**Tucci Emanuele** n.118 (pag.49-R);  
**T-Rogers** n.123 (pag.35-R);  
**T-Roosters** n.120 (pag.48-R);  
**Trucks Derek Band, The** n.95 (pag.22-R); n.96 (pag.30-I); n.106 (pag.31-R); n.113 (pag.23-R);  
**True Blues Band, The** n.119 (pag.49-R);  
**Tucker Luther** n.46 (pag.31-R);  
**Tucker Will** n.111 (pag.28-R);  
**Tumatoe Duke** n.34 (pag.22-R);  
**Turchi** n.120 (pag.24-R); n.124 (pag.38-I); n.124 (pag.41-R); n.126 (pag.22-R);  
**Turk Mike** n.72 (pag.42-I);  
**Turner Big Joe** n.16 (pag.4- B) ; n.32 (pag.38-R);  
**Turner Joe** n.127 (pag.65-R);  
**Turner Eddie** n.91 (pag.26-R); n.96 (pag.22-R); n.113 (pag.30-R);  
**Turner Ike** n.20 (pag. 32-R); n.77 (pag.39-R); n.80 (pag.16-R); n.85 (pag.15-R); n.117 (pag.32-R);  
**Turner Nap** n.68 (pag.24-R); n.80 (pag.31-R);  
**Turner Nate** n.64 (pag.30-R);  
**Turner Othar** n.67 (pag.26-R); n.74 (pag.18-R);  
**Turner Tina** n.20 (pag.32-R); n.34 (pag.44-B); n.80 (pag.16-R); n.117 (pag.32-R);  
**Turner Tom** n.101 (pag.39-R);  
**Turner Troy** n.35 (pag.47-R); n.39 (pag.30-R); n.70 (pag.25-R);  
**Turner Twist** n.8 (pag.17-R);  
**Twenty Miles** n.59 (pag.11-R);n.65 (pag.47-R);  
**20 Miles** n.80 (pag.20-R);  
**21C-B-Boyz** n.90 (pag.23-R);  
**24 Pesos** n.118 (pag.44-R);  
**29<sup>th</sup> Street Band, The** n.42 (pag.19-R);  
**Tweed Funk** n.127 (pag.15-R);  
**Twilight String Band** n.109 (pag.45-R);  
**Twisters, The** n.101 (pag.29-R); n.103 (pag.44-R); n.117 (pag.46-R); n.127 (pag.71-R);  
**Two Aces And A Jack** n.24 (pag.27-R);

## U

**UK Blues And R&B-A History Of** n.81 (pag.47-R);  
**Uliani Graziano** n.94 (pag.37-I);  
**Ulmer James Blood** n.77 (pag.28-R); n.86 (pag.30-R); n.92 (pag.20-R); n.100 (pag.26-R);  
**Ulmer L.C.** n.103 (pag.38-R); n.116 (pag.20-R) ;  
**Uncle Ben Perry** n.44 (pag.49-R);  
**Uncle John** n.31 (pag.22-R);  
**Upchurch Phil** n.113 (pag.35-DVD);  
**Upsetters,The** n.49 (pag.30-R);  
**Usai Alex** n.126 (pag.61-R);  
**Ussery John** n.81 (pag.30-R); n.81 (pag.48-I);

## V

**Vaan Shaw Eddie** n.50 (pag.29-R);  
**Vahdat Mahsa** n.110 (pag.28-R);  
**Valentine Cal** n.51 (pag.35-R);  
**Valentine Little Jimmy** n.37 (pag.30-R);  
**Valeriano Joe** n.106 (pag.48-R); n.121 (pag.44-R);  
**Valietti Marco** n.113 (pag.46-R);  
**Valori Linda** n.122 (pag.63-R);  
**Van Horn Nina** n.99 (pag.34-R); n.110 (pag.30-R); n.123 (pag.31-R);  
**Van Ronk Dave** n.43 (pag.32-R);  
**Van Zandt Townes** n.53 (pag.33-R);  
**Van Hunt** n.103 (pag.43-R);  
**Vaughan Stevie Ray** n.5 (pag.16-R); n.7 (pag.18-R); n.24 (pag.22-I); n.38 (pag.25-R); n.41 (pag.28-R); n.42 (pag.18-R); n.47 (pag.40-L); n.61 (pag.24-R); n.68 (pag.17-B); n.69 (pag.23-R); n.71 (pag.28-R); n.79 (pag.22-R); n.86 (pag.43-R); n.102 (pag.27-R); n.114 (pag.32-R); n.129 (pag.58-S);  
**Vaughan Jimmie** n.78 (pag.21-R); n.101 (pag.24-R) ; n.114 (pag.31-R) ;

**Vaughan Tyrone** n.123 (pag.34-R) ;  
**Vaughn Maurice John** n.11 (pag.18-R); n.11 (pag.29-S); n.18 (pag.20-R); n.24 (pag.20-I); n.43 (pag.19-R); n.57 (pag.49-I) ; n.63 (pag.33-R); n.77 (pag.34-R);  
**Venturi Little Paul Paolo** n.101 (pag.47-R); n.114 (pag.44-I); n.114 (pag.46-R); n.123 (pag.53 -R);  
**Vera Billy** n.52 (pag.40-R);  
**Vernon Mike** n.98 (pag.36-I);  
**Veronica And The Red Wine Serenaders** n.128 (pag.74-R);  
**Vestapolitans** n.116 (pag.30-R);  
**Vettore Adriano** n.57 (pag.34-R);  
**Vickers Brad** n.108 (pag.27-R); n.123 (pag.25-R);  
**Vienna City Blues Band** n.83 (pag.50-R);  
**Vining Patrick** n.70 (pag.42-R);  
**Vinir Dora** n.36 (pag.21-R); n.45 (pag.30-R);  
**Vinson Mose** n.89 (pag.26-R);  
**Violato Alice** n.117 (pag.46-R); n.127 (pag.71 -R);  
**Virginia** n.11 (pag.10-S); n.35 (pag.38-S);  
Whitheley Chris n.129 (pag.28-R);  
**Vivino Jimmy & The Black Italians** n.124 (pag.23-R);  
**Vote For Saki** n.118 (pag.49-R);  
**Vivone Jason & The Billy Bats** n.127 (pag.26-R);

## W

**W.D.Gospel Singers** n.51 (pag.23-R);  
**Wainwright Victor** n.110 (pag.29-R);  
**Waits Tom** n.41 (pag.41-R);  
**Walbank Tom** n.94 (pag.26-R);  
**Wallace Sippie** n.26 (pag.39-V); n.42 (pag.27-R);  
**Wallenstein Abi** n.59 (pag. 31-R);

**Walter Little** n.9 (pag.5-B); n.10 (pag.14-R); n.21 (pag.5-R); n.32 (pag.30-R); n.32 (pag.38-R); n.56 (pag.39-R); n.59 (pag.22-R); n.86 (pag.33-L); n.100 (pag.57-R); n.107 (pag.18-R);  
**Walk That Walk** n.56 (pag.30-R);  
**Walker Charles** n.68 (pag.25-R); n.74 (pag.19-R);  
**Walker Eddie** n.17 (pag.15-R);  
**Walker Hezekiah** n.49 (pag.53-R);  
**Walker Jimmy** n.8 (pag.18-R); n.50 (pag.5-R);  
**Walker Joe Louis** n.18 (pag.26-R); n.23 (pag.30); n.32 (pag.20-R); n.35 (pag.23-R); n.45 (pag.41-R); n.48 (pag.45-R) ; n.54 (pag.5-R); n.60 (pag.20-R); n.70 (pag.23-R); n.82 (pag.28-R); n.84 (pag.27-R); n.105 (pag.47-I); n.106 (pag.24-R); n.113 (pag.24-R); n.119 (pag.25-R); n.127 (pag.31-R);  
**Walker Big Moose Johnny** n.11 (pag.15-R); n.36 (pag.26-R);  
**Walker Phillip** n.68 (pag.31-R); n.70 (pag.42-R); n.81 (pag.21-R); n.84 (pag.5-R); n.98 (pag.16-I); n.98 (pag.30-R); n.98 (pag.50-DVD);  
**Walker Bilbo Robert** n.59 (pag.25-R); n.63 (pag.50-R); n.79 (pag.26-R); n.106 (pag.12-I);  
**Walker Seth** n.97 (pag.28-R);  
**Walker T-Bone** n.9 (pag.17-R); n.17 (pag.22-R); n.32 (pag.38-R); n.39 (pag.41-L); n.45 (pag.46-R); n.49 (pag.26-R); n.52 (pag.46-R); n.98 (pag.15-R); n.100 (pag.57-R); n.127 (pag.65-R) ;  
**Walker Willie** n.97 (pag.30-R);  
**Ward Robert** n.36 (pag.25-R); n.72 (pag.27-R);  
**Warfield William** n.88 (pag.35-R);  
**Warmgun** n.92 (pag.49-R); n.111 (pag.45-R);  
**Warren J.W.** n.31 (pag.14); n.108 (pag.46-R);

**Warthon Bill** n. 49 (pag.29-R);  
**Warwick Dee Dee** n.58 (pag.49-R);  
**Washboard Chaz** n.109 (pag.29-R); n.117 (pag.29-R);  
**Washboard Sam** n.14 (pag.4-B); n.21 (pag.5-R); n.41 (pag.48-R);  
**Washington Albert** n.43 (pag.27-R); n.50 (pag.25-R); n.71 (pag.21-R); n.90 (pag.29-R);  
**Washington Geno** n.41 (pag.23-R);  
**Washington Lil'Joe** n.84 (pag.29-R); n.94 (pag.26-R); n.94 (pag.47-DVD); n.109 (pag.24-R) ;  
**Washington Napoleon** n.88 (pag.31-R); n.115 (pag.31-R) ;  
**Washington Toni Lynn** n.74 (pag.34-R); n.85 (pag.30-R);  
**Washington Walter Wolfman** n.30 (pag.25-R); n.36 (pag.45-R); n.56 (pag.28-R);  
**Waters Freddie** n.75 (pag.24-R); n.80 (pag.16-R);  
**Waters Muddy** n.1 (pag.17-R) ; n.4 (pag.10-R); n.7 (pag.19-R); n.14 (pag.21-R); n.17 (pag.22-R); n.17 (pag.27-R); n.17 (pag.33-R); n.21 (pag.5-R); n.27 (pag.4-R); n.30 (pag.40-R); n.31 (pag.21-R); n.34 (pag.14-R); n.35 (pag.32-L); n.39 (pag.38-R); n.40 (pag.9-R); n.40 (pag.44-R); n.43 (pag.16-R); n.44 (pag.45-V); n.47 (pag.5-R); n.52 (pag.46-R); n.56 (pag.18-B); n.56 (pag.39-R); n.56 (pag.44-R); n.57 (pag.12-B); n.59 (pag.23-R); n.60 (pag.27-R); n.61 (pag.30-R); n.65 (pag.34-L); n.69 (pag.26-R); n.75 (pag.48-R); n.78 (pag.50-R); n.80 (pag.37-R); n.85 (pag.23-R); n.88 (pag.19-R); n.89 (pag.32-L); n.89 (pag.49-DVD); n.90 (pag.48-DVD); n.93 (pag.46-DVD); n.100 (pag.26-R); n.102 (pag.34-R); n.103 (pag.48-DVD); n.103 (pag.49-DVD); n.108 (pag.23-R); n.114 (pag.22-R); n.118 (pag.12-R); n.121 (pag.33-DVD); n.122 (pag.39-R); n.124 (pag.4-I); n.128 (pag.50-S);

**Waters Muddy Tribute Band, The** n.56 (pag.29-R);  
**Watkins Beverly Guitar** n.70 (pag.23-R); n.80 (pag.34-I); n.90 (pag.5-R); n.103 (pag.40-R);  
**Watkins John** n.12/13 (pag.28-R) ; n.96 (pag.34-R);  
**Watkins Ollie** n.75 (pag.5-R) ;  
**Watson Alabama** n.38 (pag.26-R);  
**Watson Diz** n.16 (pag.16-R) ;  
**Watson Doc** n.84 (pag.20-R);  
**Watson Guitar Johnny** n.17 (pag.28-R); n.92 (pag.50-DVD);  
**Watson Junior** n.64 (pag.33-R); n.85 (pag.20-R);  
**Watson Nigel** n.63 (pag.34-R); n.71 (pag.31-R);  
**Waydown** n.94 (pag.25-R);  
**Wayne Kenny** n.59 (pag.37-R);  
**Wayne Blues Boss Kenny** n.105 (pag.30-R);  
**We Ain't Drunk** n.71 (pag.48-R);  
**Weathersby Carl** n.55 (pag.23-R); n.61 (pag.24-R); n.65 (pag.28-R); n.66 (pag.16-B); n.84 (pag.21-R); n.90 (pag.26-R);  
**Weaver Curley** n.41 (pag.48-R);  
**Weaver Sylvester** n.7 (pag.18-R); n.44 (pag.24-R);  
**Weavil Bo Jackson** n.12/13 (pag.30-R);  
**Weavil Bo** n.78 (pag.23-R); n.97 (pag.23-R); n.111 (pag.20-R);  
**Webb Boogie Bill** n.29 (pag.19-R); n.88 (pag.29-R); n.90 (pag.21-R);  
**Webb Brad** n.74 (pag.20-R); n.86 (pag.29-R);  
**Webb Stan** n.46 (pag.33-R); n.73 (pag.49-R);  
**Webster Katie** n.11 (pag.14-R); n.24 (pag.30-R); n.26 (pag.30-R); n.32 (pag.27-R); n.38 (pag.50-R); n.46 ( pag.43-R);  
**Weepin' Willie** n.70 (pag.24-R);  
**Weevil G.Little** n.125 (pag.18-R);  
**Wegas Lars** n.86 (pag.39-R);  
**Welch Monster Mike** n.59 (pag.36-R); n.94 (pag.26-R);  
**Welch „Bud“ Leo** n.126 (pag.50- R&S) ; n.129 (pag.4-I);  
**Weld Dave** n.112 (pag.40-R);  
**Weldon Casey Bill** n.23 (pag.20-R); n.51 (pag.34-R);  
**Weller Paul** n.53 (pag.33-R);  
**Wellington Valerie** n.8 (pag.19-R); n.37 (pag.31-R);  
**Wells Jean** n.49 (pag.51-R);  
**Wells Junior** n. 3 (pag.11-I) ; n. 5 (pag. 19-R) ; n.6 (pag.15-R); n.6 (pag.20-R); N.6 (pag.22-R); n.12/13 (pag.22-R); n.17 (pag.4-B); n.30 (pag.38-I); n.33 (pag.21-R); n.38 (pag.24-R); n.38 (pag. 27-R); n.43 (pag.39-R); n.45 (pag.21-R); n.51 (pag.24-R); n.55 (pag.6-R); n.57 (pag.21-R); n.58 (pag.41-R); n.60 (pag.32-R); n.64 (pag.33-R); n.65 (pag.29-R); n.65 (pag.45-R); n.95 (pag.49-DVD); n.96 (pag.28-R); n.96 (pag.50-DVD); n.97 (pag.23-R); n.113 (pag.21-R); n.117 (pag.32-R);  
**Wells Mary** n.52 (pag.40-R);  
**Wenders Wim** n.83 (pag.43-S);  
**Wenner Mark** n.30 (pag.25-R); n.71 (pag.21-R);  
**Wesley Fred** n.114 (pag.25-R); n.119 (pag.26-R);  
**Wesley Jefferson Band, The** n.67 (pag.31-R);  
**Weston Arthur** n.61 (pag.19-R);  
**Weston John** n.42 (pag.20-R); n.55 (pag.35-R); n.62 (pag.41-R); n.73 (pag.20-R); n.75 (pag.10-I); n. 77 (pag.30-R); n.85 (pag.20-R);  
**Wet Willie Band** n.106 (pag.26-R);  
**Wharton Bill** n.35 (pag.47-R);  
**Wheatstraw Peetie** n.19 (pag.25-R); n.81 (pag.42-B); n.82 (pag.38 -B);  
**Wheeler Big Golden** n.62 (pag.48-R);  
**Wheeler Mike** n.122 (pag.30-R);  
**Wheeler James** n.63 (pag.28-R); n.72 (pag.25-R);  
**White Artie Bluesboy** n.42 (pag.47-R);

**White Boy James And The Blues Express**

n.118 (pag.28-R);

**White Bukka** n.4 (pag.11-R); n.26 (pag.37-R); n.43 (pag.48-V); n.48 (pag.39-R); n.50 (pag.25-R); n.57 (pag.21-R); n.65 (pag.16-R); n.65 (pag.39-R); n.82 (pag.46-R); n.92 (pag.43-R); n.96 (pag.5-R); n.120 (pag.40-S);

**White Joe Tony** n.68 (pag.30-R); n.77 (pag.29-R); n.125 (pag.18-R);

**White Josh** n.58 (pag.14-R); n.67 (pag.36-R);

**White Joshua** n.30 (pag.35-R);

**White Lavelle** n.49 (pag.34-R); n.58 (pag.24-R);

**White's Snowy Blues Agency** n.108 (pag.46-R);

**White Stripes** n.85 (pag.47-R); n.90 (pag.49-DVD);

**White Tam** n.60 (pag.29-R);

**White Uncle Jessie** n.42 (pag.19-R);

**Whitefield Normand** n.9 (pag.32-S);

**Whiteley Chris** n.101 (pag.30-R); n.106 (pag.25-R); n.113 (pag.28-R);

**Whitfield Barrence & The Savage** n.126 (pag.31-R);

**Witherspoon Jimmy** n.41 (pag.33-R); n.55 (pag.28-R); n.59 (pag.22-R); n.69 (pag.22-R); n.105 (pag.24-R);

**Whitley Chris** n.38 (pag.26-R); n.100 (pag.26-R);

**Who, The** n.54 (pag.13-R);

**Whoa! Man! Jesus!** n.98 (pag.46-R);

**Wichard Al Cake** n.113 (pag.50-R);

**Wicked Mojos, The** n.62 (pag.24-R);

**Wickers Brad** n.116 (pag.30-R);

**Wiggins Phil Harmonica** n.1 (pag.15-R); n.8 (pag.17-R); n.55 (pag.24-R); n.65 (pag.50-R); n.68 (pag.32-R); n.82 (pag.22-R); n.105 (pag.27-R);

**Wiggins Spencer** n.99 (pag.43-R);

**Wilcoson Sheila** n.61 (pag.23-R);

**Wild Bones** n.123 (pag.55-R);

**Wilde Dani** n.115 (pag.31-R);

**Wilde Sunday** n.117 (pag.26-R); n.125 (pag.19-R); n.129 (pag.40-R);

**Wiley & The Checkmates** n.91 (pag.31-R);

**Wiley Foster** n.109 (pag.42-I);

**Wiley Kris** n.70 (pag.43-R);

**Wilhelmine Olga** n.89 (pag.5-R); n.94 (pag.32-I & R);

**Wilkins Robert** n.47 (pag.19-R); n.49 (pag.39-R);

**Williams Andre** n.69 (pag.25-R);

**Williams Arthur** n.79 (pag.21-R);

**Williams Arthur Lee** n.63 (pag.37-I); n.67 (pag.50-R); n.71 (pag.15-R);

**Williams Big Joe** n.3 (pag.5-B); n.4 (pag.3-B); n.26 (pag.37-R); n.30 (pag.35-R); n.34 (pag.26-R); n.37 (pag.27-R); n.41 (pag.25-R); n.47 (pag.52-R); n.48 (pag.28-R); n.50 (pag.5-R); n.50 (pag.50-V); n.56 (pag.24-R);

n.64 (pag.15-R); n.65 (pag.50-R); n.68 (pag.22-R); n.80 (pag.22-R); n.85 (pag.5-R);

n.88 (pag.25-R); n.92 (pag.43-R); n.98 (pag.42-R); n.99 (pag.12-R); n.99 (pag.46-R);

n.103 (pag.40-R); n.117 (pag.44-R);

**Williams Big T Terry** n.111 (pag.20-R);

**Williams Blind Connie** n.52 (pag.5-R);

**Williams Crutch** n.43 (pag.43-R);

**Williams Elmo** n.63 (pag.43-R); n.107 (pag.36-R); n.113 (pag.38-I);

**Williams J.W.** n.60 (pag.28-R);

**Williams Jimmy Lee** n.42 (pag.21-R); n.89 (pag.27-R);

**Williams Jody** n.79 (pag.10-I); n.79 (pag.20-R); n.88 (pag.21-R);

**Williams K.M.** n.88 (pag.12-R); n.91 (pag.20-R); n.93 (pag.36-I); n.94 (pag.20-R); n.94 (pag.46-DVD); n.100 (pag.30-R); n.108 (pag.25-R); n.114 (pag.22-R); n.128 (pag.33-R);

**Williams Larry** n.100 (pag.19-R);

**William Lee Shot** n.51 (pag.27-R); n.60 (pag.23-R);

**Williams Marion** n.71 (pag.5-R);

**Williams Paul** n.31 (pag.16-R); n.82 (pag.50-R);  
**Williams Robert Pete** n.26 (pag.37-R); n.32 (pag.30-R); n.48 (pag.53-R); n.65 (pag.39-R); n.77 (pag.34-R); n.88 (pag.26-R); n.90 (pag.12-B); n.91 (pag.22-R); n.92 (pag.43-R); n.103 (pag.42-R); n.117 (pag.44-R); n.125 (pag.39-S);  
**Williams Sharrie** n. 81 (pag.31-R); n.81 (pag.45-I); n.89 (pag.15-R); n.100 (pag.41-R); n.100 (pag.55-DVD); n.103 (pag.20-R); n.119 (pag.30-R);  
**Williams Skinny** n.85 (pag.28-R);  
**Williams Teddy** n.99 (pag.13-R);  
**Williams Terry** n.99 ( pag.26-R);  
**Williams Victoria** n.54 (pag.13-R);  
**Williamson Sonny Boy I** n.28 (pag.39-R); n.29 (pag.30-B); n.30 (pag.28-B);n.44 (pag.35-R); n.58 (pag.45-R);  
**Williamson Sonny Boy II** n.15 (pag.8-S); n.17 (pag.27-R); n.32 (pag.30-R); n.33 (pag.26-R); n.36 (pag.41-R); n.37 (pag.4-B); n.48 (pag.22-R); n.59 (pag.22-R); n.80 (pag.37-R); n.86 (pag.33-L); n.90 (pag.48-DVD) ; n.99 (pag.42-R); n.118 (pag. 41-R);  
**Willie Blues Boy** n.42 (pag.47-R);  
**Willis Chick** n.48 (pag.24-R); n.118 (pag.25-R);  
**Willis Chuck** n.88 (pag.24-R);  
**Willis Nicole & The Soul Investigators** n.123 (pag.30-R);  
**Willis Willie** n.66 (pag.35-R);  
**Wills Bert** n.55 (pag.30-R); n.56 (pag.30-R);  
**Wilson Alan** n.75 (pag.38-B); n.122 (pag.40-R);  
**Wilson Big Daddy** n.109 (pag.20-R); n.118 (pag.25-R); n.126 (pag.14-I);  
**Wilson Charles** n.54 (pag.36-R); n.88 (pag.35-R) ;  
**Wilson Chester D.** n.32 (pag.26-R);

**Wilson Kim** n.44 (pag.31-R); n.65 (pag.12-R); n.76 (pag.33-R); n.78 (pag.26-R); n.84 (pag.30-R); n.124 (pag.37-R); n.128 (pag.33-R);  
**Wilson Smokey** n.32 (pag.49-R); n.46 (pag.32-R); n.59 (pag.30-R); n.98 (pag.22-R);  
**Wilson U.P.** n.29 (pag.21-R); n.51 (pag.26-R); n.55 (pag.26-R); n.68 (pag.50-R); n.70 (pag.43-R);  
**Wilson Jackie** n.26 (pag.15-R); n.117 (pag.33-R);  
**Winter Johnny** n.8 (pag.21-R); n.18 (pag.19-R); n.24 (pag.21-I); n.25 (pag.30-R); n.31 (pag.22-R); n.33 (pag.27-R); n.37 (pag.27-R); n.40 (pag.9-R); n.41 (pag.32-R); n.63 (pag.30-R); n.69 (pag.13-I); n.88 (pag.22-R); n.89 (pag.39-R);n.90 (pag.49-DVD); n.100 (pag.26-R); n.105 (pag.49-R); n.107 (pag.16-R); n.114 (pag.36-DVD); n.118 (pag.25-R); n.126 (pag.44- R & S);  
**Wirtz Billy C.Reverend, The** n.95 (pag.22-R);  
**Wise Larry Band** n.42 (pag.25-R);  
**Wolves Blues Band** n.45 (pag.25-R);  
**Womack Bobby** n.63 (pag.30-R); n.121 (pag.39-R);  
**Wonder Stevie** n.3 (pag.18-R); n.28 (pag.36-B); n.115 (pag.20-R);  
**Wonderland Carolyn** n.107 (pag.24-R);  
**Woodbury Band,The** n.125 (pag.33-R);  
**Wood Charlie** n.98 (pag.30-R);  
**Wood Jamie** n.86 (pag.30-R);  
**Woodland Nick** n.94 (pag.29-R);  
**Woods Johnny** n.17 (pag.17-R); n.33 (pag.46-B); n.68 (pag.23-R); n.83 (pag.22-R); n.107 (pag.48-R) ;  
**Woods Tim** n.113 (pag.24-R) ;  
**Woods Baby Wolf Kipori** n.80 (pag.10-R);  
**Woolies, The** n.28 (pag.10-R);  
**Wotherspoon Noah** n.82 (pag.21-R);  
**Wrencher Big John** n.43 (pag.39-R); n.83 (pag.19-R);

**Wright Marva** n.45 (pag.25-R); n.84  
(pag.35-R);  
**Wright O.V.** n.33 (pag.26-R); n.79 (pag.32-  
R);  
**Wylde Susan** n.118 (pag.28-R);

## Y

**Yakity Yak** n.108 (pag.22-R);  
**Yancey Jimmy** n.47 (pag.53-R);  
**Yawn Jesse** n.78 (pag.28-R) ;  
**Yellow Frogs** n.109 (pag.45-R); n.117  
(pag.47); n.125 (pag.57-R);  
**Youngblood Louis** n.93 (pag.22-R); n.93  
(pag.43-I);  
**Young Mighty Joe** n.26 (pag.37-R); n.39  
(pag.35-R); n.60 (pag.24-R); n.81 (pag.46-R);  
n.92 (pag.43-R); n.120 (pag. 14-B) ;  
**Young Jessie** n.6 (pag.18-R);  
**Young Johnny** n.34 (pag.28-R); n.49  
(pag.45-R); n.102 (pag.49-R);  
**Young Red** n.85 (pag.50-R);  
**Young Roy** n.101 (pag.25-R);  
**Young Zora** n.22 (pag.25-R); n.41 (pag.29-  
R); n.49 (pag.20-I); n.55 (pag.22-R); n.74  
(pag.5-R); n.94 (pag.42-R); n.108 (pag.19-R);  
n.109 (pag. 24-R);  
**Yusef Brother** n.74 (pag.19-R);

## Z

**Zabeo Stefano** n.23 (pag.18-R); n.110  
(pag.48-R);  
**Zeeman Jon** n.126 (pag.29-R);  
**Zharp Rocky** n.83 (pag.31-R);  
**Zito Mike** n.109 (pag.25-R); n.117 (pag.27-  
R);  
**Zonca Roby** n.84 (pag.44-R); n.93 (pag.44-  
R); n.111 (pag.46-R); n.127 (pag.72-R);  
**Zuccheri Nicoletta** n.121 (pag.43-R);  
**Zumel Harmonica** n.26 (pag.17-R)

**Zwingenberger Alex** n.15 (pag.27-R);  
**Zydeco** n.12/13 (pag.47-S);  
**Zydeco Slippers, The** n.53 (pag.32-R);  
**Z.Z .Hill** n.17 (pag.20-R); n.49 (pag.51-R);  
n.55 (pag.13-R); n.58 (pag.49-R); n. 126  
(pag.37-R);  
**ZZ Top** n.88 (pag.14-B); n.121 (pag.26-R);